

# Villa Cusani Confalonieri, Cito Filomarino - complesso

## Carate Brianza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-01627/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-01627/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 1627

Codice scheda: MI100-01627

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 150480053

Tipo scheda: A

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102455

Ente schedatore: Provincia di Milano

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2009/08/00

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Cusani Confalonieri, Cito Filomarino - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte della denominazione: 1978, Bagatti Valsecchi, P.F./ Cito Filomarino, A.M./ Süß F., Ville della Brianza

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Villa Cusani Confalonieri

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte dell'altra denominazione

1985, Sacconi A. (a cura di), Beni Architettonici ed Ambientali della Provincia di Milano

## ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Denominazione: Castello di Carate Brianza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108015

Comune: Carate Brianza

CAP: 20841

Indirizzo: Via Bernardo Caprotti, 7, 11

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 3]: Via San Bernardo

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 3]: Via Giuseppe Mazzini

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 3]: Via Gian Domenico Romagnosi

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

#### Specifiche

In treno: La stazione ferroviaria di Carate è la Carate-Calò, della ferrovia Monza - Molteno. Lo scalo è situato in via della stazione, a pochi minuti sia dal centro di Carate Brianza che da quello di Calò, frazione di Besana Brianza.

In autobus: linea Brianza Trasporti: Z221 Sesto S.G. (M1-FS)-Monza-Carate B.-Giussano-Mariano C. (FNM)

Z231 Carate B.-Giussano-Seregno-Desio

Z232 Desio-Seregno-Carate B.-Renate/Besana B (FS)

Z233 Triuggio-Albate-Seregno FS

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito [www.brianzatrascporti.it](http://www.brianzatrascporti.it)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: contesto territoriale, storico e artistico

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 12]

Secolo: sec. XIV

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 12]

Secolo: sec. XVIII

### NOTIZIA [2 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: catasto non reperibile

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

### NOTIZIA [3 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Il borgo di Carate ha avuto nell'antico passato un ruolo strategico di piazzaforte lungo itinerari di collegamento tra Milano e la Brianza, sino al territorio comasco. Un primo fortilizio eretto dopo il Mille fu distrutto da Federico Barbarossa alla metà del XII secolo.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 12]

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 12]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: metà

**NOTIZIA [4 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Sulle rovine del primo maniero fu riedificato poco dopo un fortilizio, rafforzato con murature e fossati difensivi, acquisendo col tempo una più compiuta forma castellana a corte quadrangolare, in posizione d'altura sulla Valle del Lambro.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 12]**

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: terzo quarto

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 12]**

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: terzo quarto

**NOTIZIA [5 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Nella vicenda storica del luogo trova posto anche un approfondito cunicolo che univa il castello di Carate con una torre posta al di là del fiume, passaggio segreto forse chiuso all'inizio del Novecento e divenuto leggendario come il tesoro che vi dovrebbe essere ancora nascosto.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 12]**

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: terzo quarto

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 12]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [6 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Superata la primaria funzione difensiva, l'edificio perse progressivamente l'austera immagine già a partire dal Cinquecento e tra la fine del secolo e i primi anni del Seicento, divenuto proprietà del nobile Valerio Confalonieri, fu riadattato in forma di abitazione, con un porticato perto sulla corte.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [7 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Col XVII secolo le modifiche messe in opera hanno maggior peso, quasi una trasformazione: così l'edificio assunse le forme di una villa nobiliare dove trascorrere prolungati soggiorni a stretto contatto con la campagna alla quale si andavano indirizzando sempre maggiori investimenti produttivi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

**NOTIZIA [8 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: individuazione del sito

Notizia

In seguito alle verifiche censuarie del Catasto teresiano l'edificio fu rilevato nel 1722 e riportato nelle mappe di campagna con le evidenti forme del fossato a perimetro.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

**NOTIZIA [9 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: modifica

Notizia

All'inizio del Novecento risalgono alcune modifiche dell'impianto complessivo che hanno interessato le pertinenze. In particolare, la demolizione delle scuderie e il riempimento del fossato.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 12]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 12]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [10 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Nel 1976 il Comune di Carate Brianza ha acquistato a prezzo di esproprio il parco Cusani.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 12]**

Secolo: sec. XX

Data: 1976/03/16

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 12]**

Secolo: sec. XX

Data: 1976/03/16

**NOTIZIA [11 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Negli primi anni del 2000 il fabbricato pertinenziale addossato alla dimora storica è stato ristrutturato e adibito a biblioteca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 12]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2005/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 12]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2007/00/00

**NOTIZIA [12 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Il recente intervento di restauro della dimora storica è concluso, ma l'edificio non è ancora aperto al pubblico.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 12]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2007/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 12]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2009/00/00

## PREESISTENZE

### PREESISTENZE

Ubicazione: ambienti interrati

Individuazione: murature

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1 (nobile); p. 2

Suddivisione verticale: corpo doppio

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio costituito da muratura continua, con ambienti voltati e ambienti con solaio a travatura lignea.

### ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: prospetto sud-est

Tipo: colonna

## PIANTA

Riferimento alla parte: corpo principale

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo doppio

Forma: a L

## STRUTTURE VERTICALI



### **TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]**

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

### **TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]**

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolite

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: pietra

## **STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

Ubicazione: intero bene

### **TIPO [1 / 2]**

Genere: solaio

### **STRUTTURA [1 / 2]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: corpo principale, interrato

### **TIPO [2 / 2]**

Genere: volta

Forma: a botte

### **STRUTTURA [2 / 2]**

Riferimento: intera volta

## **COPERTURE**

Ubicazione: intero bene

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

## **STRUTTURA E TECNICA**

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: capriate

## **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **SCALE**

### **SCALE [1 / 2]**

Ubicazione: esterna

Genere: scalinata

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 3

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

### **SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: basamentale

### **SCALE [2 / 2]**

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: decentrata

Forma planimetrica: a due rampe

### **SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad anima

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]**

Ubicazione: intero bene

Genere: ammattonato

Schema del disegno: a giunti sfalsati

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]**

Ubicazione: intero bene

Genere: a parquet

Schema del disegno: a spina di pesce

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]**

Ubicazione: mastio, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice sottogronda

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

Materiali: muratura intonacata

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]**

Ubicazione: mastio, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: merlature

Qualificazione del tipo: a motivi mistilinei

Materiali: laterizio

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]**

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]**

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 2007/00/00

Data fine: 2009/00/00

Descrizione intervento: si tratta di un itervento di risanamento conservativo

### **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

#### **USO ATTUALE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: non utilizzato

#### **USO ATTUALE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: edifici di servizio e dipendenze

Uso: biblioteca

#### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Data acquisizione: 1976

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Fonte: 2009, Comune di Carate Brianza

Indicazione specifica: Comune di Carate Brianza

Indirizzo: Piazza Cesare Battisti, 1 - 20048 Carate Brianza (MI)

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 7]

Denominazione da vincolo

VILLA CASATI CONFALONIERI DEL SECOLO XV - XVII COMPRESO L'ORATORIO DEL SEC. XV

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1942/03/20

Data notificazione: 1942/03/20

Codice ICR: 2ICR0043774AAAA

Nome del file: 01492910149291.pdf

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 7]

Denominazione da vincolo

VILLA CASATI CONFALONIERI DEL SECOLO XV - XVII COMPRESO L'ORATORIO DEL SEC. XV

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1942/03/20

Data notificazione: 1942/03/20

Codice ICR: 2ICR0043774AAAA

Nome del file: 01492930149293.pdf

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 7]

Denominazione da vincolo

CASTELLO CUSANI CONFALONIERI CON ANNESSO PARCO CAPPELLA QUATTROCENTESCA TUTTI GLI OGGETTI

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Codice ICR: 2ICR0043774AAAA

Nome del file: 01492940149294.pdf

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 7]

Denominazione da vincolo: ORATORIO DI S. MARIA MADDALENA

Indirizzo da vincolo: VIA CAPROTTI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/07/12

Data notificazione: 1912/07/12

Codice ICR: 2ICR0043775AAAA

Nome del file: 01483570148357.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 7]**

Denominazione da vincolo: CHIESETTA DEL SECOLO XV CON DECORAZIONI IN TERRACOTTA

Indirizzo da vincolo: VIA CAPROTTI 9

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1938/11/29

Data notificazione: 1938/11/29

Codice ICR: 2ICR0043775AAAA

Nome del file: 01492920149292.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 7]**

Denominazione da vincolo: CHIESETTA DEL SECOLO XV CON DECORAZIONI IN TERRACOTTA

Indirizzo da vincolo: VIA CAPROTTI 9

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1938/11/29

Data notificazione: 1938/11/29

Codice ICR: 2ICR0043775AAAA

Nome del file: 01492950149295.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 7]**

Denominazione da vincolo: PARCO CONFALONIERI

Dati catastali: MAPP. 108, 151, 160, 208, 697, 699, 700, 701, 877, 891, 924, 1047, 1124, 1193,

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1497/1939)

Estremi provvedimento: 1951/12/17

Data notificazione: 1951/12/17

Estensione del vincolo: parco

Nome del file: i80\_1.pdf

## **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: Piano di Governo del Territorio (PGT), 2009

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/01

Note: la facciata aperta dal portico, verso sud-ovest

Nome del file: A-MI100-01627 (1).JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01627\_01.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01627\_02.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01627\_03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01627\_04.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01627\_05.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/01

Note: l'angolo con la torretta, verso nordest

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-01627 (2).JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/01

Note: la villa sul rilevato a parco che domina la valle del Lambro

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-01627 (3).JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]**



Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/17

Note: dettaglio del balconcino aggettante dalla torretta

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-01627 (4).JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/01

Note: nel parco, tra l'Oratorio di Santa Maria Maddalena e la villa

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-01627 (5).JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]**

Genere: documentazione allegata

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google\_Carate Brianza Villa Cusani Confalonieri.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia b/n

Codice identificativo: 150480053\_001

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 150480053\_001

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Istituto Italiano dei Castelli

Codice identificativo: MI017001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI017001.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Istituto Italiano dei Castelli

Codice identificativo: MI017002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI017002.jpg

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Carate Brianza

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR\_Carate Brianza Villa Cusani Confalonieri.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Brianza Trasporti"

Nome del file: Brianza Trasporti.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Nome del file: MI100-01627 PIANTE.jpg

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Nome del file: MI100-01627 PIANTA piano 0.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagatti Valsecchi P.F./ Cito Filomarino A.M./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Ville della Brianza. Lombardia 6

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 3o130-00002

Sigla per citazione: 00000152

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Beni architettonici ed ambientali della provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3o150-00019

Sigla per citazione: 00000092

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Villa Cusani-Confalonieri

Luogo di edizione: Carate Brianza

Codice scheda bibliografia: MI230-00239

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Conti F./ Hybsch V./ Vincenti A.

Titolo libro o rivista: I castelli della Lombardia. Province di Milano e Pavia

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: MI100-00045

Sigla per citazione: 00000039

V., pp., nn.: v. I pp. 43-43

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Bonini, Michele

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Data: 1998

Nome: Mozzi, Attilio

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Data: 2009

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

**SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o190-00018 [1 / 1]****CODICI**

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 18

Codice scheda: 3o190-00018

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

**RELAZIONI****RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-01627

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - NCTN: 00102455

**OGGETTO**

Identificazione del bene: Carate Brianza, Villa Cusani Confalonieri, Cito Filomarino

**DESCRIZIONE****Descrizione**

Nel punto più elevato del nucleo storico e all'interno del parco pubblico si trova la Villa Cusani Confalonieri, dalla cui origine castellana è derivata la dimora agreste dei nobili Confalonieri.

L'edificio ha pianta sviluppata a C corrispondente a circa la metà del complesso a corte seicentesco, derivato dalla demolizione dei fabbricati rustici e delle scuderie completata all'inizio del Novecento.

L'impianto poderoso delle murature e la permanenza di un mastio costituiscono la parte più antica, elevata su tre piani oltre ad un livello interrato esteso solo ad alcune parti del complesso.

Il piano cantinato presenta ambienti voltati messi in comunicazione attraverso un passaggio ad arco a sesto acuto, e una ghiacciaia circolare posta a ridosso della torre.

Le facciate hanno finestre prive di cornici, posteriori a quelle dell'originario fortilizio caratterizzate archi a sesto acuto in laterizio. Rimangono ulteriori tracce evidenti nel coronamento del mastio, dove i merli in laterizio riemersi dopo l'ultimo restauro raccontano delle diverse fasi costruttive e della lontana origine fortilizia di parte ghibellina

A due piani è il corpo allungato sull'asse nord-ovest sud-est, corrispondente al corpo principale della dimora dei nobili Confalonieri. La facciata principale, rivolta a sud-ovest, è aperta al piede da un portico a trabeazione orizzontale su quattro colonne di pietra, residua porzione del quadriportico seicentesco. A destra della galleria si allunga lo scalone a due rampe, con balaustra traforata di pietra molera, che porta al piano nobile organizzato in ambienti disimpegnati da una galleria veranda.

Gli ambienti interni conservano l'atmosfera del passato, anche con vigore nonostante le spoliazioni. Risalgono ai primi anni del XVII secolo i saloni con camini scolpiti di pietra, accanto ai quali sono mantenuti i soffitti a passasotto, i pavimenti in cotto, alcuni arredi d'epoca e gli arazzi.

Ad ovest lo spazio introdotto da due statue è del giardino disegnato all'italiana di impianto seicentesco, diviso a campi rettangolari delimitati da siepe di bosso e percorsi che si allungano sino al limitare del pianalto, dove si trova un edificio a pianta quadrata, torretta di avvistamento lungo il perimetro delle mura riadattata ad uso dei massari che lavoravano al servizio dei nobili Confalonieri. Più oltre si distende il parco in forte declivio a nord-est, verso il fiume Lambro dove sin quasi arrivava nella prima metà dell'Ottocento.

Al bordo del giardino lungo il perimetro ovest della proprietà si coglie la piccola fabbrica dell'Oratorio di Santa Maria Maddalena, la cui struttura in mattoni con archi a sesto acuto e le decorazioni in cotto avvalorano la datazione al Trecento, quindi successiva a quella del mastio, costruito impiegando ciottoli di fiume. Pur essendo esterno al perimetro dell'antico castello doveva ad esso essere strettamente legato funzionalmente come cappella privata.

## NOTIZIE STORICHE

### Notizie storiche

Il borgo di Carate ha avuto nell'antico passato un ruolo strategico di piazzaforte lungo itinerari di collegamento tra Milano e la Brianza, sino al territorio comasco. Un primo fortilizio eretto dopo il Mille fu distrutto da Federico Barbarossa alla metà del XII secolo, assieme ad altri castelli sparsi sul territorio durante la dura lotta contro i Comuni. Su quelle stesse rovine fu riedificato poco dopo, rafforzato con murature e fossati difensivi e acquisendo col tempo una più compiuta forma castellana a corte quadrangolare, in posizione d'altura sulla Valle del Lambro.

Nella vicenda storica del sito fortificato trova posto anche un approfondito cunicolo che univa il castello di Carate con una torre posta al di là del fiume, passaggio segreto forse chiuso all'inizio del Novecento e divenuto leggendario come il tesoro che vi dovrebbe essere ancora nascosto.

Il luogo faceva parte della Pieve di Agliate, capitanata dal IX al XV secolo dai Confalonieri schierati con i Ghibellini nelle alterne vicende di lotta contro i Guelfi derivate dal secolare conflitto tra la Chiesa e l'Impero. Fu teatro di contese e scontri tra Torriani e Visconti, il più violento dei quali avvenne nel 1275.

Superata la primaria funzione difensiva, l'edificio perse progressivamente l'austera immagine già a partire dal Cinquecento e tra la fine del secolo e i primi anni del Seicento, divenuto proprietà del nobile Valerio Confalonieri, fu riadattato in forma di abitazione con un porticato aperto sulla corte quadrangolare.

Col XVII secolo le modifiche messe in opera ebbero maggior peso, quasi una trasformazione: così l'edificio assunse le forme di una villa nobiliare dove trascorrere prolungati soggiorni a stretto contatto con la campagna alla quale si andavano indirizzando sempre maggiori investimenti produttivi. A questa fase risalgono gli ambienti dell'ala a sud e il vicino scalone principale in pietra, l'aggiunta di un fabbricato a ridosso del mastio, una scala a chiocciola in pietra per raggiungere la nuova loggia aperta al terzo piano, affacciata al giardino.

In seguito all'indagine promossa sotto il dominio austriaco dall'imperatore Carlo VI e conclusa con l'entrata e regime del Catasto Teresiano, il territorio di Carate fu rilevato nel 1722 e lo stato dei luoghi riportato nelle mappe di campagna, dove l'edificio fu rappresentato con le evidenti forme del fossato a perimetro.

Nel corso del XIX secolo sono state avviate le demolizioni dei fabbricati rustici addossati alla muratura lungo il bordo stradale, aprendo la corte al giardino e al trecentesco oratorio di Santa Maria Maddalena, poi completate all'inizio del Novecento congiuntamente alla sopraelevazione di un piano del risvolto d'ala ovest.

All'inizio del Novecento sono state riportate alla luce alcune finestre del mastio, parzialmente modificate, e a metà degli anni Settanta, quando la dimora è divenuta di proprietà pubblica, un ulteriore restauro ha fatto riemergere anche le merlature ghibelline in laterizio a coronamento della torre.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando