

Villa Amman, De Bortoli - complesso

Carate Brianza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-01672/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-01672/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 1672

Codice scheda: MI100-01672

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 150480098

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: Provincia di Milano

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2009/06/11

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Amman, De Bortoli - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108015

Comune: Carate Brianza

CAP: 20841

Località: Riverio Superiore

Indirizzo: Via Riverio Superiore

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche

In treno: La stazione ferroviaria di Carate è la Carate-Calò della ferrovia Monza - Molteno. Lo scalo è situato in via della stazione, a pochi minuti sia dal centro di Carate Brianza che da quello di Calò, frazione di Besana Brianza.

In autobus: linea Brianza Trasporti: Z221 Sesto S.G. (M1-FS)-Monza-Carate B.-Giussano-Mariano C. (FNM)

Z231 Carate B.-Giussano-Seregno-Desio

Z232 Desio-Seregno-Carate B.-Renate/Besana B (FS)

Z233 Triuggio-Albate-Seregno FS

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.brianzatrascporti.it

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: maestranze

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Edificio non riportato in catasto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Per quanto l'aspetto attuale della villa sia eclettico, la costruzione originaria risale al XVIII secolo. Alcuni storici, infatti, ritengono che fosse lasciata in testamento da un banchiere Tosi ai Gesuiti, proprietari di un collegio in Monza, cui rimase fino al 1777, quando i fratelli Sirtori comperarono il convento per farne la loro sede di villeggiatura. Della struttura cenobitica i nuovi proprietari conservarono varie suppellettili, disperse in seguito colle successioni e le divisione della famiglia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1895 la villa divenne di proprietà del cav. F. Amman. Egli intervenne abbattendo alcuni cascinali, ridisegnando e ingrandendo il giardino, e dando una nuova veste alla villa, specie nei suoi aspetti scenografici ed esterni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1895/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1895/00/00

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Gli attuali proprietari, i signori De Bortoli, acquistarono la villa nel 1947. Effettuarono alcuni interventi concentrandosi sulle ali minori e sui fabbricati rustici a valle della villa, alcuni dei quali sostituiti da recentissime costruzioni residenziali, tra cui una palazzina di forme moderne.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1947/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1947/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: nucleo centrale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2

Suddivisione verticale: a elementi seriali

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: ala destra

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

Suddivisione verticale: a elementi seriali

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: ala sinistra

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

Suddivisione verticale: a elementi seriali

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La villa Amman de Bortoli è situata a est del comune di Carate Brianza e precisamente nella collina di Riverio, isolata rispetto al centro abitato ed è inserita nel parco privato. Planimetricamente è caratterizzata da una pianta a U aperta sulla valle con il corpo centrale a tre piani fuori terra e le due ali laterali a due piani fuori terra. Il corpo centrale della villa presenta alcuni elementi di un certo pregio quali le fascie di marcapiano, le cornici delle finestre e il balcone in posizione centrale con ringhiera in ferro battuto. Per quanto riguarda le due ali laterali a due piani un elemento di rilievo è il portico a piano terra che fa da filtro tra la corte interna e il parco. Le coperture sono a padiglione con manto di copertura in coppi di laterizio.

PIANTA

Riferimento alla parte: corpo principale

PIANTA [1 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: ala destra

PIANTA [2 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: ala sinistra

PIANTA [3 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: in pendenza senza sfalsamento piani fabbrica

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: laterizio

COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

CONFIGURAZIONE ESTERNA [1 / 3]

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

MANTO DI COPERTURA [1 / 3]

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

Ubicazione: ala destra

CONFIGURAZIONE ESTERNA [2 / 3]

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

MANTO DI COPERTURA [2 / 3]

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

Ubicazione: ala sinistra

CONFIGURAZIONE ESTERNA [3 / 3]

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

MANTO DI COPERTURA [3 / 3]

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: cattivo

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1497/1939, art. 6)

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1987

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150480098_001

Nome del file: 150480098_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Note: vista zona ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01672_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google_Carate Brianza Villa Amman de Bortoli.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Carate Brianza

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR_Carate Brianza Villa Amman de Bortoli.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Brianza Trasporti"

Nome del file: Brianza Trasporti.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagatti Valsecchi P.F./ Cito Filomarino A.M./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Ville della Brianza. Lombardia 6

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 3o130-00002

Sigla per citazione: 00000152

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Bonini, Michele

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1998

Nome: Mozzi, Attilio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o290-00008 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o290

Numero scheda: 8

Codice scheda: 3o290-00008

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-01672

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Carate Brianza, Villa Amman de Bortoli

DESCRIZIONE

Descrizione

La villa Amman de Bortoli è situata a est del comune di Carate Brianza, sul crinale della fascia collinosa che domina Carate, precisamente sulla collina di Riverio . E' isolata rispetto al centro abitato e inserita nel parco privato. Caratterizzata da pianta a U aperta sulla valle, ha un corpo centrale di tre piani fuori terra e due ali laterali a soli due piani. Il corpo centrale presenta alcuni elementi di un certo pregio, quali le fasce marcapiano, le cornici delle finestre e il balcone in posizione centrale con ringhiera in ferro battuto. Nelle due ali laterali di rilievo è il portico a piano terra, che fa da filtro tra la corte interna e il parco.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

La villa degli Amman, particolarmente suggestiva per la felice posizione panoramica (sorge sul crinale della fascia collinosa che domina Carate nel punto più alto del poggio), è di origine ottocentesca benchè il suo aspetto attuale sia eclettico per struttura e decorazioni, la sua costruzione è più antica: si ha notizia di un fabbricato già nel 1700: pare infatti che fosse lasciato in testamento da un banchiere Tosi ai Gesuiti, proprietari di un collegio in Monza, cui rimase fino al 1777 come convento, quando i fratelli Sirtori lo comperarono per farne sede della loro villeggiatura. Conservarono

varie suppellettili, disperse in seguito colle successioni e le divisione della famiglia.

Solo nel 1895 il complesso divenne proprietà del cav. F. Amman, che abbatté alcuni cascinali, sviluppò il giardino ingrandendolo e ridisegnandolo, diede una nuova veste alla villa, specie per quanto riguarda l'esterno.

Agli attuali proprietari, signori De Bortoli subentrati nel 1947, si devono un ultima ristrutturazione della costruzione e alcuni interventi nelle ali minori e nei fabbricati rustici a valle della villa (uno solo dei rustici conserva la struttura originale settecentesca), alcuni dei quali sostituiti da recentissime costruzioni residenziali, tra cui una palazzina di forme moderne.

I diversi interventi risultano evidenti, soprattutto per lo squilibrio tra il corpo mediano e le due ali simmetriche, aperte verso sud, dovuto all'aggiunta del terzo piano, in occasione del rifacimento eclettico dettato soprattutto da esigenze paesaggistiche.

Le ali con porticati sul lato interno, e la cappella gentilizia, che occupa gran parte dell'ala ovest, rispettano sostanzialmente la struttura settecentesca.

All'interno un salone centrale al piano terreno ha forma irregolare a causa dell'intervento del 1895, con decorazioni a stucco e affreschi di stile Luigi XVI. Al piano superiore le sale sono quasi tutte coperte da volte, alcune delle quali con affreschi decorativi monocroni di gusto neoclassico; lo scalone a pianta quadrata è invece rifatto.

Su entrambi i lati principali del complesso sono stati costruiti dei terrazzamenti con balaustre, dei quali il più interessante per forma è quello a nord. Il parco copre la zona ad ovest della villa, degradante verso la valle del Lambro.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Bresil, Roberto

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando