

# Convitto operaio femminile del Linificio Canapificio Nazionale

Cassano d'Adda (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-01827/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-01827/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 1827

Codice scheda: MI100-01827

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 150590022

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-01840

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: collegio

Denominazione: Convitto operaio femminile del Linificio Canapificio Nazionale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015059

Comune: Cassano d'Adda

Indirizzo: Via Linificio case alte

Collocazione: nel centro abitato

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

Lungo la via che costeggia il fabbricato del Linificio Canapificio Nazionale sorge l'asciutta mole del Convitto Operaio, costruito nel 1907 per ospitare parte delle maestranze.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. XX

Data: 1907/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. XX

Data: 1910/00/00

### NOTIZIA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: edificio non riportato in catasto.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 3

## FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1990

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1990

Stato di conservazione: cattivo

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1990

Stato di conservazione: mediocre

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

## UTILIZZAZIONI

## **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

## **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150590022\_001

Nome del file: 150590022\_001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 1990

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Caramelli, Aristide

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 1998

Nome: Falsitta, Nicola