Campanile della Chiesa di S. Maria Immacolata e S. Zeno

Cassano d'Adda (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-01830/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-01830/

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 1830

Codice scheda: MI100-01830

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 150590025

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102475

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-01829

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: campanile

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Campanile della Chiesa di S. Maria Immacolata e S. Zeno

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Denominazione: Campanile della chiesa parrocchiale

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Denominazione: Campanile della prepositurale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015059

Comune: Cassano d'Adda

Indirizzo: Via Vittorio Veneto

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Cassano d'Adda

Foglio/Data: 17/ 1960

Particelle: D

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia
La torre campanaria è l'unica superstite della trecentesca chiesa parrocchiale eretta per volontà di Regina Scala, moglie di Bernabò Visconti, e successivamente inglobata in strutture settecentesche. E' caratterizzata da un linguaggio lineare che sfrutta i valori cromatici e gli effetti ritmici e chiaroscurali dei giochi di cornici e finestre, con richiami alle precedenti torri di S. Eustorgio a Milano, dell'Arengario di Monza e di S. Maria la Nuova a Abbiategrasso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. XIV

Validità: ca.

Frazione di secolo: ultimo quarto

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. XIV

Validità: ca.

Frazione di secolo: ultimo quarto

Validità: ca.

NOTIZIA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria: Torre a base quadrangolare e struttura in cotto.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: scale

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: culto

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culto

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CAMPANILE DELLA CHIESA PREPOSITURALE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1911/03/14

Data notificazione: 1911/03/14

Codice ICR: 2RTI0150147AAAA

Nome del file: 01483770148377.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 14/05/1999
D.G.R. n.6/43054

Sintesi normativa zona: zona A

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150590025_004

Note: vista da V. I.Ponti

Nome del file: 150590025_004

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150590025_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150590025_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150590025_003

Note: vista da V. Verdi

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150590025_003

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150590025_002

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 150590025_002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150590025_005

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 150590025_005

BIBLIOGRAFIA

Autore: Cani F.

Titolo libro o rivista: Itinerari di Milano e Provincia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MI100-00060

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1990

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Caramelli, Aristide

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1998

Nome: Falsitta, Nicola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2001

Nome: Locatelli, Valeria

Ente: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino