Chiesa di S. Maria Assunta (ex)

Cassina de' Pecchi (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-01900/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-01900/

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 1900

Codice scheda: MI100-01900

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 150600011

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: oratorio

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta (ex)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015060

Comune: Cassina de' Pecchi

Indirizzo: Via Roma, 19

Collocazione: nel centro edificato storico perimetrato al 1989

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia
Ex oratorio intitolato alla B.V. Assunta, fatto erigere nel 1577 dai conti Pecchi, che poi lo donarono ai PP. Celestini, che vi costituirono una grancia (piccolo monastero); nel sec. XVIII fu anche parrocchia di Cassina per brevi periodi. Nel XIX secolo l'oratorio risulta intitolato all'Immacolata Concezione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. XVI

Data: 1577/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. XVI

Data: 1577/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 7

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
La fronte doveva un tempo essere affrescata. L'interno, ad aula, presenta un presbiterio coperto da una volta a crociera e da due voltine a botte, il tutto affrescato. I due ambienti sono separati da un arcone ribassato sorretto da due colonne di recupero che sorreggono architravi. L'aula dell'assemblea , dipinta a calce, presenta diversi strati di decorazioni, la più antica consiste in 4 finti altari (1601) su cui venne sovrapposta una decorazione neoclassica ed infine una ottocentesca.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: porzioni murarie affrescate

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 3]

Strumenti in vigore: piano regolatore adottato 1980

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 3]

Strumenti in vigore: programma di fabbricazione approvato 1972

STRUMENTI URBANISTICI [3 / 3]

Strumenti in vigore: particolareggiato adottato 1979

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150600011_001

Nome del file: 150600011_001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1990

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Sarno, Giuseppe

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 1997

Nome: Brusa, Maria Elena