Villa Erminia

Cavenago di Brianza (MB)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-02030/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-02030/

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 2030

Codice scheda: MI100-02030

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 150680003

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Erminia

ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Villa Clotilde

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108017

Comune: Cavenago di Brianza

Località: Cavenago di Brianza

Indirizzo: Via Piave

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Collocazione: nel centro abitato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche
In auto da Milano:
Seguire le indicazioni per Lecco/Tangenziale Nord/Tangenziale Est/Usmate Velate/Venezia/A52/A4/A51/E64/E70 ed entra in A51/Tangenziale Est
Prendere l'uscita per A4/E64 verso Venezia
Prendere l'uscita Cavenago-Cambiago verso Cambiago/Cavenago

In autobus: linea NET (Nord est trasporti - www.nordesttrasporti.it):
z301: Milano (Lampugnano M1) - Bergamo
z312: Gessate M2 - Vimercate
z314: Monza FS - Cambiago

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.nordesttrasporti.it

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: progettazione

Denominazione: tardo neoclassicismo lombardo

Fonte dell'attribuzione: analogia stilistica con ville coeve

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

NOTIZIA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Edificio non rilevato nelle mappe di campagna, essendo posteriore alla data del rilevamento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 2

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
La villa è inserita in un parco privato al centro del paese. Ha una forma regolare a due piani fuori terra e la copertura è a padiglione con manto in tegole a coppo in laterizio.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p.t.

Schema: a blocco chiuso

Forma: quadrangolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: In pendenza con sfalsamento piani di fabbrica

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: con sottofondazione

Tecnica costruttiva: muratura mista

Materiali: mattonie pietre

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: mattone e pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: semplice a quattro falde

Qualificazione della forma: collegate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intero bene

Tipo: tegole

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 03-93

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Nome del file: A_3o31_MI100-02030_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150680003_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150680003_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/03

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02030_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/03

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02030_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/03

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02030_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A_3o31_MI100-02030_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione allegata

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: http://maps.google.it

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google_Cavenago di Brianza Villa Erminia.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Cavenago di Brianza

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR_Cavenago di Brianza Villa Erminia.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Nord Est Trasporti"

Nome del file: NET_percorsi_0209.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Data: 1870/00/00

Nome del file: Cavenago di Brianza_villa erminia_catasto 1870.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Jankovic, Elisabetta

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1998

Nome: Falsitta, Nicola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2009

Nome: Vicini, Emanuele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o190-00031 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 31

Codice scheda: 3o190-00031

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-02030

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Cavenago di Brianza, Villa Erminia

DESCRIZIONE

Descrizione
Dalla centrale piazza della Libertà di Cavenago, un insieme fortemente unitario nel quale emergono il seicentesco Palazzo Rasini e la settecentesca mole della Chiesa parrocchiale di San Giulio, si giunge in breve a Villa Erminia, oggi Clotilde, dapprima imboccando per un breve tratto via Mazzini, poi via Piave che si allunga verso sud.
La dimora, a pianta rettangolare ed alzato su due piani è interna al vasto giardino in parte piantumato, con alberi divenuti di ragguardevoli dimensioni - tra i quali cedri del Libano - e delimitato da una semplice cancellata, conclusa superiormente con elementi mistilinei, ripresi e moltiplicati nei due cancelli delimitati da semplici pilastri, l'uno centrale in asse con la facciata principale dell'edificio, l'altro posto a lato in corrispondenza dell'accesso carraio.
Le facciate rivelano non pochi elementi di affermazione stilistica nel frequente ricorso agli elementi compositivi del tardo ottocento. Accanto alla finitura a fasce orizzontali e alla linea marcapiano, sono rimarchevoli le cornici alle finestre, provviste di ginocchia, lineari al piano terreno e maggiormente elaborate al livello superiore, dove presentano un cartiglio al centro di un timpano spezzato.
I prospetti dell'edificio sono poi conclusi da mensole sottogronda a profilo mistilineo.
E' la facciata principale, quella rivolta ad est, verso via Piave - preceduta da una sistemazione a giardino con un aiuola centrale nella quale svetta un esemplare di araucaria - a presentare un più ricco apporto decorativo, tra il portale centrale concluso da un timpano nel quale campeggia un mascherone allegorico e il soprastante balcone, a balaustrini lineari in graniglia, sorretto da mensoloni mistilinei.
Poco oltre il cancello carraio, la sistemazione acciottolata del percorso che conduce alla villa contiene il monogramma corsivo "m", che rimanda all'originaria proprietà della famiglia Mauri.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Il centro abitato di Cavenago si trova a nord-est di Milano, in un territorio densamente urbanizzato e residua campagna, solo in parte non compromessa dall'edificato. Di rilievo la presenza del Torrente Molgora, che scende ad ovest, e del Rio Vallone, ad est.
A metà percorso tra Milano e Bergamo, nell'area vimercatese, si trova il comune di Cavenago di Brianza, centro abitato di origini medioevali e antica possessione dei monasteri milanesi di San Satiro e di Sant'Ambrogio.
La lettura della cartografia storica consente di collocare la costruzione dell'edificio tra la fine dell'Ottocento ed i primi anni del Novecento. Se le mappe del Catasto Lombardo Veneto riportano alla soglia del 1870 una traccia che, pur senza precisa corrispondenza al dato planimetrico, potrebbe riferirsi al sedime dell'edificio, è certa l'identificazione del fabbricato nella cartografia dell'Istituto Geografico Militare alla soglia del 1915. La villa è infatti nettamente individuata nella mappa, edificata all'esterno del compatto nucleo storico di Cavenago in un'area sino a quel momento esclusivamente agricola. Alla soglia successiva, corrispondente alla levata del 1936, l'edificio è individuato anche col nome Villa Erminia.
In quel momento Cavenago era un centro urbano fortemente accentrato, per lo più costituito dal tessuto edilizio storico, circondato da fertile campagna, ordinata secondo una trama di regolari fondi, filari di gelsi e vigneti.
Fu così individuata dai proprietari dei terreni posti immediatamente a sud dell'abitato storico l'area idonea alla costruzione di una dimora signorile, che si sarebbe caratterizzata anche per la presenza all'intorno di un vasto giardino piantumato.
Con l'ultimo passaggio di proprietà, della fine del Novecento, l'edificio prende il nome di Villa Clotilde, così come risulta essere ufficialmente identificato negli atti pubblici più recenti, documenti di Piano di Governo del Territorio compresi. L'edificio, riconosciuto quale bene di interesse storico-artistico, è vincolato ai sensi del Decreto Legislativo n°42 del 2004.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando