Chiesa di S. Eusebio

Cinisello Balsamo (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-02356/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-02356/

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 2356

Codice scheda: MI100-02356

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 150770037

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Eusebio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

Indirizzo: Via Sant'Eusebio

Altra località: Sant'Eusebio

Collocazione: nucleo esterno

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Cinisello Balsamo

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 14]

Secolo: sec. X

Frazione di secolo: fine

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 14]

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: inizio

Validità: ca.

NOTIZIA [2 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: L'edificio è verosimilmente collocabile nel tardo X - primo XI sec., secondo l'ipotesi di Luciano Caramel.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 14]

Secolo: sec. X

Frazione di secolo: fine

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 14]

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: inizio

Validità: ca.

NOTIZIA [3 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: censimento

Notizia
Esistenza di una chiesa dedicata a Sant'Eusebio nel "Liber Notitiae Sanctorum Mediolani", di Goffredo da Bussero (fine XIII sec.).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 14]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 14]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [4 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: descrizione

Notizia
Secondo la relazione del visitatore generale Leonetto Clivone, incaricato della visita pastorale da Carlo Borromeo, la chiesa il 3 ottobre 1567 si presentava in una condizione desolante: l'edificio era chiuso, non officiato, privo di paramenti e di reddito. Il tetto è coperto con tegole, ma manca il soffitto (la travatura del tetto si presenta dunque a vista). Tuttavia vi è grande affluenza di fedeli nel giorno di Pasqua.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 14]

Secolo: sec. XVI

Data: 1567/10/03

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 14]

Secolo: sec. XVI

Data: 1567/10/03

NOTIZIA [5 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: descrizione

Notizia
Dalla relazione della visita pastorale di Carlo Borromeo (1579), illustrata anche da una schematica pianta dell'Oratorio, si evince che l'edificio si trova in stato di abbandono: entra la pioggia, il pavimento è il cattive condizioni, le murature sono minacciate dalla vegetazione e presentano numerosi fori.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 14]

Secolo: sec. XVI

Data: 1579/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 14]

Secolo: sec. XVI

Data: 1579/00/00

NOTIZIA [6 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: descrizione

Notizia
La relazione di visita di Monsignor Baldassarre Cipolla (1596) indica uno stato di degrado ed osserva che l'altare non presenta recinzione presbiteriale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 14]

Secolo: sec. XVI

Data: 1596/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 14]

Secolo: sec. XVI

Data: 1596/00/00

NOTIZIA [7 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: descrizione

Notizia
Il visitatore Giussani nota la difformità dell'altare e la mancanza di arredi liturgici, ricorda poi gli affreschi della parete sinistra e una trve trasversale all'altezza dell'arco trionfale; suggerisce inoltre di chiudere la finestra destra dell'abside, di imbiancare le pareti e di riparare le crepe.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 14]

Secolo: sec. XVII

Data: 1604/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 14]

Secolo: sec. XVII

Data: 1604/00/00

NOTIZIA [8 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: descrizione

Notizia
La visita di Federico Borromeo (1612) da risultati identici a quelli della visita del Giussani: l'altare da rifare, le pareti vanno riparate e imbiancate e salvaguardate dalla vegetazione circostante. Vieta infine ogni celebrazione al suo interno, imponendo i lavori da compiersi in due anni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 14]

Secolo: sec. XVII

Data: 1612/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 14]

Secolo: sec. XVII

Data: 1612/00/00

NOTIZIA [9 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
Dalla relazione redatta in seguito alla visita foranea del 1615, apprendiamo che tutti i lavori necessari sono stati eseguiti. Furono costruiti durante questi tre anni i contrafforti a scarpa della parete meridionale (dove venne chiusa una porta), venne probabilmente aggiunto il portale a timpano, aperte quattro finestre nuove (una in faccita, due sul lato sud, una sul lato nord), vennero chiuse due aperture nell'abside e venne rifatto il pavimento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 14]

Secolo: sec. XVII

Data: 1612/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 14]

Secolo: sec. XVII

Data: 1615/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [10 / 14]

Riferimento: sacrestia

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Del 1670 è un interessante documento conservato presso l'Archivio Storico Diocesano di Milano, nel fondo "Spedizioni

Diverse", in cui si trovano tutti i passaggi della pratica per la costruzione di una sagrestia sul lato settentrinale della chiesa. Il documento è accompagnato da uno schizzo prospettico dell'edificio su carta (mm. 186x270), in inchiostro seppia poi acquarellato, con l'iserimento della sagrestia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 14]

Secolo: sec. XVII

Data: 1670/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 14]

Secolo: sec. XVII

Data: 1670/00/00

NOTIZIA [11 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [12 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
Alla metà del 1800 il parroco Vitaliano Rossi avvio un'importante restauro della chiesetta. L'edificio fu isolato in sette metri di terreno delimitato da un "besamento di ceppo". Dati i soliti problemi statici delle fragili strutture murarie, l'edificio fu completamente sottomurato con mattoni forti, calce fresca e sabbia di fiume. Il vespaio interno fu liberato dal terriccio e riempito di ciottoli e ghiaia grossa, su cui venne poi riposato il pavimento. Le due antiche finestrelle nell'abside vennero riaperte e vennero restaurate le due figure a incausto dipinte sulla parete sinistra (ormai rovinate dai chiodi degli ex voto. Venne poi costruito un nuovo campanile con orologio e due campane, ampliata la sacrestia (quasi raddoppiata), rinnovato l'arredo sacro compreso un altere nuovo in marmo semplice con sculture simboliche. Fu infine per volontà sempre del parroco Rossi che venne aggiunto il pronao neoclassico in facciata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1879/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1879/00/00

NOTIZIA [13 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Fu in occasione dei lavori di restauro voluti dal parroco Rossi che vennero rinvenuti alcuni reperti archeologici tra cui l'epigrafe originale di Marcellino e i simboli tratteggiati alla pompeiana nell'abside; grazie al gusto per l'antichità del parroco vennero aggiunte altre due epigrafi: le ricopiate di Libaniolo e di Tealissinia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1879/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1879/00/00

NOTIZIA [14 / 14]

Riferimento: fondazioni

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Nel 1931 si ripresentò il solito problema di stabilità, quidi il parroco Francesco Ciceri richiese alla Scuola d'Arte "Beato Angelico" un intervento. Questa si rivolse all'arch. Giorgio Gorrini che redasse un progetto di restauro. In questa occasione la chiesa venne nuovamente sottomurata, si rifecero i contrafforti esterni e si cinse la sommità delle murature con una putrella in ferro. All'interno lungo in muro meridionale vennero aggiunti due pilastri a sostegno delle capriate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p.t.

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
La chiesa di Sant'Eusebio è la più antica costruzione ecclesiastica in Cinisello Balsamo; costruita con materiali poveri, presenta un'unica sala rettangolare absidata e orientata. Le pareti interne presentano affreschi di epoche diverse: nello zoccolo absidale un "velario" con figure fantastiche, riconducibile alla fase edilizia più antica; la Madonna del Latte sulla parete settentrionale, circondata da una Crocifissione, ascrivibili ai secoli XIV-XV. Del XVII secolo è invece una Santa Dorotea, mentre sulla parete di fronte sono rappresentate Santa Liberata e Santa Lucia, eseguite alla fine dell'Ottocento. Nel catino absidale, nel 1918, è stato raffigurato Sant'Eusebio in cattedra tra angeli.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 2]: ciottoli di fiume

Materiali [2 / 2]: mattoni

COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: collegate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: p. t.

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 12]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 12]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 12]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: timpano ad arco

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 12]

Ubicazione: sagrestia

Collocazione: esterna

Tipo: angolare

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

Materiali: cotto

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 3]

Ubicazione: controfacciata

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione funeraria

Trascrizione testo: + Hic requiescet in pace / Marcellinus innocens / [q]u[i] vixit in seculo

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 3]

Ubicazione: abside

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione funeraria

Trascrizione testo: B / Hic requiescet / Teasilinia sor

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo bianco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 3]

Ubicazione: controfacciata

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione funeraria

Trascrizione testo: [- - -] vs in pace / [- - -] kal. dec

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
l'apparato decorativo si presenta attualmente in buono stato di conservazione, in seguito all'opera di restauro eseguito tra il 1991 e il 1993, nonostante la perdita, nel corso dei secoli di buona parte di esso.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1991/00/00

Data fine: 1993/00/00

Descrizione intervento
consolidamento delle fondazioni e delle strutture verticali/ rifacimento intonaco/ sostituzione di materiali/ risanamento conservativo/ restauro strutturale

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: decorazioni interne

Data inizio: 1991/00/00

Data fine: 1993/00/00

Descrizione intervento: pulitura e consolidamento

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: culto

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culto

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: Sopralluogo

Indicazione specifica: Curia Vescovile

Indirizzo: Milano, P.zza Fontana

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 22/09/1987

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: variante piano approvato 04/04/1991

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Note: veduta lato sud

Nome del file: SE_R1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: veduta della facciata

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150770037_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150770037_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: vista di scorcio da via Sant'Eusabio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: santeusebio1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: abside

Visibilità immagine: 1

Nome del file: santeusebio2

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Note: veduta lato nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SE_R2

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150770037_002

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 150770037_002

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto Teresiano, 1721 - 22, tav. 6

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: censimento

Denominazione: Archivio Storico Diocesano di Milano, sez. X, Visite Pastorali, Desio, vol. 25, f. 76

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: censimento

Denominazione: Archivio Storico Diocesano di Milano, sez. X, Visite Pastorali, Desio, vol. 4, fasc. 21

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: censimento

Denominazione
Archivio Storico Diocesano di Milano, sez. X, Visite Pastorali, Desio, vol. 28, decreti del Cardinale Federico Borromeo 1611-12, de Oratori S.ti Eusebij

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: visita pastorale

Denominazione: Archivio Storico Diocesano di Milano, sez. X, Visite Pastorali, Desio, vol. 2, fasc. 4

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atti privati

Denominazione: ASMi, Fondo Prefettura, cart. 6408

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atti privati

Denominazione
Archivio Centrale dello Stato di Roma, Fondo Pubblica Istruzione, Divisione Generale AA.BB.AA, II Versamento, II Serie, cart. 209, Fascicolo 2307

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Autore: Scurati A.

Titolo libro o rivista: Storia di Cinisello Balsamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 3o100-00002

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Autore: Scurati A.

Titolo libro o rivista: Cinisello Balsamo. Immagini di altri tempi

Luogo di edizione: Cormano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3o100-00005

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Autore: Scurati A.

Titolo libro o rivista: CB. L'enciclopedia di Cinisello Balsamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3o100-00006

V., pp., nn.: p. 195

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Autore: Prina F.

Titolo libro o rivista: Cinisello Balsamo. Duemila anni di trasformazioni nel territorio

Titolo contributo: Le chiese. Un repertorio

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: MI230-00070

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Autore: Cassanelli R.

Titolo libro o rivista: La chiesa di Sant' Eusebio in Cinisello Balsamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: MI230-00219

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Autore: Meroni E./ Ramponi F./ Molteni R.

Titolo libro o rivista: L'Oratorio di Sant' Eusebio. Storia, arte e vita

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: MI230-00264

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Autore: Magistretti M./ Monneret de Villard V.

Titolo libro o rivista: Liber Notitiae Sanctorum Mediolani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: MI230-00260

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Spataro, Annamaria

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1998

Nome: Mozzi, Attilio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 1999

Nome: Pelissetti, Laura Sabrina

Ente: Comune di Cinisello Balsamo

Referente scientifico: Fortunio, Giulio