

Villa Besozzi, Casati, Visconti di San Vito

Cologno Monzese (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-02410/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-02410/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 2410

Codice scheda: MI100-02410

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 150810002

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Besozzi, Casati, Visconti di San Vito

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Denominazione: Villa Casati Visconti di San Vito

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Denominazione: Villa Besozzi Casati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015081

Comune: Cologno Monzese

CAP: 20093

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 9

Collocazione: Nel centro edificato storico perimetrato al 1989

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Come arrivare

In auto da Milano: Tangeziale Est, uscita Cologno metropolitana M2 fermata Cologno.

Note

Di proprietà del Comune di Cologno. Rivolgersi allo stesso per le visite.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Cologno Monzese

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 15]

Secolo: sec. XVII

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 15]

Secolo: sec. XVII

Validità: (?)

NOTIZIA [2 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto Teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Validità: post

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Validità: ante

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: nucleo originario

Notizia: L'edificio è sicuramente edificato sul basamento di un'antica casa-forte. (epoca medioevale).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 15]

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 15]

Secolo: sec. XIV

NOTIZIA [4 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: struttura precedente

Notizia

In epoca medioevale il complesso presentava una costruzione a pianta poligonale a corti aperte solo verso un fontanile, chiusa e fortificata da contrafforti verso la campagna esterna.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 15]

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 15]

Secolo: sec. XIV

NOTIZIA [5 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

In epoca medioevale, tutto il complesso era di proprietà del monastero di Sant'Ambrogio in Milano, possessore sin agli inizi del cinquecento di gran parte delle costruzioni e dei terreni di Cologno Monzese.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 15]

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 15]

Secolo: sec. XIV

NOTIZIA [6 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: trasformazioni del complesso

Notizia

Come risulta dalle mappe del cinque e seicento (archivio di Stato di Milano - mappe arrotolate) il complesso presentava una retinatura a tratteggio incrociato che stava ad indicare prospettive di ricostruzione nelle sue parti demolite e sventrate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 15]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 15]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [7 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Nel cinquecento una parte del complesso di proprietà del monastero di Sant'Ambrogio, fu trasferito ai nobili Besozzi, che eseguirono le prime trasformazioni del corpo sud.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 15]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 15]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [8 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

In occasione della visita pastorale di San Carlo Borromeo a Cologno, i fratelli Gerolamo, Costante, Alessandro e Giovanni Paolo Besozzi, compaiono tra i proprietari terrieri.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 15]

Secolo: sec. XVI

Data: 1572/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 15]

Secolo: sec. XVI

Data: 1572/00/00

NOTIZIA [9 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

L'edificio restò proprietà dei nobili Besozzi dagli inizi del cinquecento fino alla fine del settecento, secolo in cui fu raggiunto l'apice della consistenza patrimoniale della famiglia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 15]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Validità: ante

NOTIZIA [10 / 15]

Riferimento: affreschi

Notizia sintetica: datazione

Notizia

Nel corso del recente restauro del 1995 è stato rinvenuto su una travetta sul soffitto la data "2 dicembre 1672" scritta a mano con tempera nera.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 15]

Secolo: sec. XVII

Data: 1672/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 15]

Secolo: sec. XVII

Data: 1672/00/00

NOTIZIA [11 / 15]

Riferimento: decorazione

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Gli affreschi della villa sono stati commissionati dai Besozzi (con ogni probabilità Giovanni Paolo e la moglie Amalia) e sono quindi ascrivibili agli anni 1676-1691. Essi si sviluppano in fasce orizzontali che corrono sotto soffitti lignei a cassettoni. Il salone maggiore al piano terreno è riccamente affrescato con fasce decorative e medaglione con figure a mezzo busto rappresentanti le arti liberali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 15]

Secolo: sec. XVII

Data: 1676/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 15]

Secolo: sec. XVII

Data: 1691/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [12 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: Nel 1798 la proprietà fu trasferita dal conte Antonio Besozzi al cittadino Gaspare Casati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798/00/00

NOTIZIA [13 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: modifiche

Notizia

Gaspare Casati, con l'acquisizione dell'immobile, iniziò le opere di demolizione delle parti fortificate e di ristrutturazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 15]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [14 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: aspetto attuale

Notizia

Già negli anni 1855-56 gli interventi precedentemente effettuati conferiscono all'edificio l'aspetto attuale di palazzo ottocentesco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 15]

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 15]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [15 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: I Marchesi Visconti di San Vito di Somma Lombardo lasciarono la villa al comune di Cologno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1968/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1968/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: strutture verticali ala destra

Individuazione: torrione medievale all'estremità dell'ala destra

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 2

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Impianto ad U di due piani fuori terra con ali laterali di altezza inferiore al corpo centrale. Sul lato destro l'ala si prolunga verso l'esterno per altri 50 m circa. Questo corpo in facciata appare costituito da due edifici accostati lievemente diversi in altezza e con composizione della facciata differente. L'edificio è a corpo doppio in muratura portante a mattoni pieni. All'estremità destra, sull'angolo si trova una colombaia.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 6]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 6]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 6]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 9]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1991, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 9]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1991, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 9]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1991, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 9]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1991, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 9]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1991, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 9]

Riferimento alla parte: intonaco

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Conservazione intonaco buona, con qualche scrostatura.

Fonte: 2002, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 9]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tracce evidenti di umidità di risalita su tutti i corpi di fabbrica

Fonte: 2002, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 9]

Riferimento alla parte: copertura

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: 2002, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 9]

Riferimento alla parte: infissi

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2002, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 8]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1970/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: Ristrutturazione generale per adattare l'edificio ad ospitare uffici comunali e la biblioteca.

RESTAURI [2 / 8]

Riferimento alla parte: solai

Data inizio: 1970/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento

Rafforzamento solai: ai vecchi solai in legno a grosse travi a cassettoni fu sovrapposto un solaio in laterizio e cemento armato per sopportare maggiori carichi.

RESTAURI [3 / 8]

Riferimento alla parte: copertura

Data inizio: 1970/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento

Rimozione la copertura tetto in legno e sua sostituzione con travetti prefabbricati e tavelloni con soprastante cappa di malta di cemento.

RESTAURI [4 / 8]

Riferimento alla parte: tramezzi

Data inizio: 1970/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: Parziale abbattimento dei muri divisorii interni per realizzare la sala consiliare.

RESTAURI [5 / 8]

Riferimento alla parte: affreschi

Data inizio: 1970/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: Restauro conservativo.

RESTAURI [6 / 8]

Riferimento alla parte: impianti

Data inizio: 1970/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: Installazione dell'impianto di riscaldamento centrale e dell'impianto elettrico.

RESTAURI [7 / 8]

Riferimento alla parte: porticato

Data inizio: 1970/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: Il porticato fu chiuso con un impennata interamente di cristallo.

RESTAURI [8 / 8]

Riferimento alla parte: soffitti lignei

Data inizio: 1995/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: Restauro dei soffitti lignei decorati a tempera e dei fregi decorati ad affresco.

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: servizi: uffici comunali

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero edificio

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cologno Monzese

Indirizzo: via Mazzini, 9 Cologno Monzese (MI)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: VILLA CASATI

Indirizzo da vincolo: VIA MAZZINI - VIA DELLA RESISTENZA

Dati catastali: MAPP. 70 - 71 - 72 - 96 - 95 - 69 - -256

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)

Estremi provvedimento: 1975/11/22

Data notificazione: 1975/11/22

Codice ICR: 2RTI0150192AAAA

Nome del file: 01871000187101.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-02410_01

Note: (2006) veduta d'insieme del prospetto principale

Nome del file: MI100-02410_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 36]

Genere: documentazione esistente

Tipo: positivo

Collocazione: Cologno Monzese, coll. Giuseppe Severi

Note: (1905) veduta del portico della villa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 36]

Genere: documentazione esistente

Tipo: positivo

Collocazione: Cologno Monzese, coll. Giuseppe Severi

Note: (1905) sala della sala con le scene dall'Orlando Furioso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 36]

Genere: documentazione esistente

Tipo: positivo

Collocazione: Cologno Monzese, coll. Giuseppe Severi

Note: (1905) sala da pranzo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 36]

Genere: documentazione esistente

Tipo: positivo

Collocazione: Cologno Monzese, coll. Giuseppe Severi

Note: (1905) sala di ricevimento

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 36]

Genere: documentazione esistente

Tipo: positivo

Collocazione: Cologno Monzese, coll. Giuseppe Severi

Note: (1940) viale d'accesso alla villa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 36]

Genere: documentazione esistente

Tipo: positivo

Collocazione: Cologno Monzese, coll. Giuseppe Severi

Note: (1960) veduta aerea

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 01_150810002B

Note: facciata principale (nucleo centrale) 2002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 01_150810002B

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-02410_02

Note: (2006) prospetto principale dall'esterno del muro di cinta

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-02410_03

Note: (2006) Ala meridionale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-02410_04

Note: (2006) Ala settentrionale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-02410_05

Note: (2006) Preesistenze relative ad una struttura fortificata di età basso medievale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-02410_06

Note: (2006) Facciata sul parco pubblico

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-02410_07

Note: (2006) Fronte principale sul cortile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-02410_08

Note: (2006) Interno del portico

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-02410_09

Note: (2006) Soffitto cassettonato ligneo dipinto a rosette nel portico

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-02410_10

Note: (2006) Scalone

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-02410_11

Note: (2006) Rampa superiore dello scalone

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-02410_12

Note: (2006) Particolare della balaustrata dello scalone

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_12.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-02410_13

Note: (2006) Soffitto ligneo dipinto a rosette nello scalone

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_13.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-02410_14

Note: (2006) Veduta dell'ex galleria, ora sala delle riunioni

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_14.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02410_15

Note: particolare degli affreschi con veduta architettonica

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_15.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02410_16

Note: particolare degli affreschi con scena dell'Orlando Furioso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_16.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [24 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MI100-02410_17

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_17.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [25 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MI100-02410_18

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_18.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [26 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MI100-02410_19

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_19.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [27 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MI100-02410_20

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_20.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [28 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MI100-02410_F01

Note: Veduta del portico

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_F01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [29 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MI100-02410_F02

Note: Veduta della sala con le scene dall'Orlando Furioso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_F02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [30 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MI100-02410_F03

Note: Veduta di una sala da pranzo

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_F03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [31 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MI100-02410_F04

Note: Veduta di una sala

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_F04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [32 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MI100-02410_F05

Note: Viale d'accesso alla villa

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_F05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [33 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MI100-02410_F06

Note: veduta aerea della villa

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02410_F06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [34 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150810002A

Note: Facciata principale (assieme) 2002

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 150810002A

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [35 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150810002C

Note: Facciata principale lato destro 2002

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 150810002C

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [36 / 36]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150810002D

Note: Colombaia 2002

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 150810002D

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Codice identificativo: MI100-02410_C02

Nome del file: MI100-02410_C02.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del cessato catasto

Codice identificativo: MI100-02410_C04

Nome del file: MI100-02410_C04.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: pianta del piano terra

Codice identificativo: MI100-02410_G01

Nome del file: MI100-02410_G01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: scheda

Denominazione: scheda di valutazione

Nome del file: MI100-02410_VALUTAZIONE.xls

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: Langé S.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Milano. Lombardia 4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: 3o130-00009

Sigla per citazione: 00000153

V., pp., nn.: pp. 326-327

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Titolo libro o rivista: Beni architettonici ed ambientali della provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3o150-00019

Sigla per citazione: 00000092

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Severi G.

Titolo libro o rivista: Cologno Monzese. Dalle origini ai nostri giorni

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3o150-00020

V., pp., nn.: pp. 95-99

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Süss F.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio milanese. Aspetti storici e architettonici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3o150-00003

V., pp., nn.: v. II pp. 102, 128

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Severi G.

Titolo libro o rivista: Cologno Monzese. Dalla sua storia le radici del 2000

Luogo di edizione: Cologno Monzese

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: MI100-00172

Sigla per citazione: 00000172

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Ferrario Mezzadri E.

Titolo libro o rivista: Villa Besozzi Casati

Luogo di edizione: Cologno Monzese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 3o150-00022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1991

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Ferrario, Elisabetta

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 1998

Nome: Salerni, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2002

Nome: Ceratti, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2006

Nome: Tolomelli, Davide

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico [1 / 2]: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico [2 / 2]: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2006

Nome: Montani, Anna Chiara

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico [1 / 2]: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico [2 / 2]: Susani, Elisabetta

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o120-00002 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: 3o120

Numero scheda: 2

Codice scheda: 3o120-00002

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-02410

OGGETTO

Identificazione del bene: Cologno Monzese, Villa Besozzi, Casati, Visconti di San Vito

DESCRIZIONE

Descrizione

La villa presenta un impianto ad U, costituito dal corpo di fabbrica principale, allungato in direzione nord-sud, alle cui estremità si innestano due ali più basse, unite tra loro da un muro di cinta con al centro un cancello inquadrato da due pilastri a bugnato, fino a qualche decennio fa coronati da due aquile scolpite in pietra con uno stemma. A nord dell'ala laterale di destra si inseriscono altri corpi edilizi, che definiscono un cortile minore, in origine la corte rustica, e si estendono fino a incontrare la superstite torre medievale, sull'angolo nord-occidentale dell'isolato. L'ala laterale di sinistra reca, invece, sulle coperture un piccolo arco in mattoni su due pilastri con una campana al centro, forse indizio della presenza di una cappella gentilizia oggi scomparsa.

Il corpo principale, a due piani come le più basse ali laterali, è interessato al piano terra da un portico a tre arcate su colonne binate e al primo piano da cinque finestre, di cui la mediana con balconcino dalla ringhiera in ferro battuto.

Sul portico - coperto, come tutti gli ambienti di rappresentanza, da un soffitto ligneo cassettonato con tracce di decorazione pittorica policroma - si aprono porte incorniciate da quadrature, le quali devono essere state completamente ridipinte e modificate nel XIX secolo, ammesso che non si tratti di un'integrale aggiunta di quel momento, visto che l'apertura centrale sulla parete est è coronata dallo stemma concesso da Vittorio Emanuele II al conte Gabrio Casati.

Sulla testata settentrionale del portico parte lo scalone d'onore, costituito da due rampe parallele in un vano dall'impianto rettangolare, con balaustrata in pietra arricchita da tre statue di amorini, uno semi coricato, gli altri a cavalcioni di un'aquila e con un cesto di fiori sul capo.

Scomparsi gli arredi storici, documentati da una serie di fotografie dell'inizio del XX secolo, le sale di rappresentanza conservano fasce con affreschi tardosecenteschi di ambito lombardo, che corrono lungo le parti alte delle pareti, immediatamente sotto i soffitti a cassettoni, così concepite in origine per lasciare lo spazio per rivestire la parte

sottostante dei muri con tappezzerie e arazzi preziosi. Esse sono costituite da quadrature architettoniche con quadri riportati, tra cui vari paesaggi con edifici in rovina o marine, raffigurazioni personificate delle arti e, in una sala del primo piano, episodi dell'Orlando furioso.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

L'attuale villa Besozzi Casati Visconti di San Vito a Cologno Monzese venne costruita dai Besozzi, probabilmente, nel terzo quarto del XVII secolo, riformando una preesistente casa forte di età medievale, acquistata durante il secolo precedente dal monastero di Sant'Ambrogio di Milano. Un termine ante quem per la collocazione dell'intervento architettonico è, infatti, costituito dalla data 1678, riportata nella decorazione affrescata di una delle sale del primo piano. Il 18 ottobre 1798, la villa fu venduta a Gaspare Casati, insieme a tutto il patrimonio immobiliare a fondiario posseduto a Cologno dal conte Antonio Besozzi, e, sullo scorcio del secolo successivo, pervenne ai marchesi Visconti di San Vito, a seguito del matrimonio - celebrato il 9 settembre 1891 - tra Roberto Visconti di San Vito e Anna, ultima esponente della famiglia Casati. Essa venne lasciata al Comune di Cologno Monzese, cui appartiene tuttora, nel 1968. Purtroppo, in quel periodo venne distrutto il giardino, sulla cui area sorse un edificio comunale

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore [1 / 2]: Montani, Anna Chiara

Nome compilatore [2 / 2]: Tolomelli, Davide

Referente scientifico: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico: Susani, Elisabetta