

Villa Imbonati, Manzoni, Brambilla, Lanza di Mazzarino, Berlingeri

Cormano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-02623/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-02623/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 2623

Codice scheda: MI100-02623

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102618

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 3o120-00004

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Imbonati, Manzoni, Brambilla, Lanza di Mazzarino, Berlingeri

Fonte della denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015086

Comune: Cormano

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni, 9 A

Altra località: Brusuglio

Collocazione: Nel centro edificato storico perimetrato al 1995

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Come arrivare

In auto da Milano: all'imbocco della Statale dei Giovi, uscita Cormano
ferrovia FNM fermata Cormano-Brusuglio.

autobus ATM (83-Niguarda-Bresso-Brusuglio), (620 Milano-Senago), (621 Milano-Limbiate), (623 Milano-Desio), (708 Bresso-Sesto Rondò M1), (704 Milano-Sesto FS M1).

Note

Di proprietà privata, è visibile solo dall'esterno.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Cormano

Particelle [1 / 2]: 104

Particelle [2 / 2]: 105

Foglio/Data: 17/ 1966

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Paroletti, Vittorio Modesto

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 3o090-00001

Motivazione/fonte: 15300

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Speron, Gottardo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 3o090-00002

Motivazione/fonte: Amerio R. 1977

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: decorazione pittorica

Nome di persona o ente: Cambiasi

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 3o090-00006

Motivazione/fonte: Amerio R. 1977

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: decorazione in stucco

Nome di persona o ente: Toletti, Paolo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 3o090-00004

Motivazione/fonte: Amerio R. 1977

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: 15300

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

La villa degli Imbonati a Brusuglio, già esistente sullo scorcio del XVII secolo, appartenne, tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo, a Carlo Imbonati, il quale morì a Parigi nel 1805, dopo avere nominato erede universale la sua amante Giulia Beccaria.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1805/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1805/00/00

NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: mausoleo di Carlo Imbonati

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Giulia Beccaria, già nel novembre del 1805, commissionò all'architetto Gottardo Speroni il progetto per un tempietto funebre per l'Imbonati, da erigere nel giardino della villa di Brusuglio. Il mausoleo venne costruito a partire dal 1806. L'anno seguente, fu decorato dal pittore Cambiasi e rifinito con i triglifi nel fregio e i capitelli d'ordine dorico dallo stuccatore Paolo Toletti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1805/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1807/00/00

NOTIZIA [4 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progetto di ricostruzione

Notizia

La villa lasciata da Carlo Imboati doveva versare in cattivo stato di conservazione, dato che Alessandro Manzoni era costretto a occupare solo pochi locali all'estremità settentrionale e decise di acquistare una vecchia casa antistante la villa, già appartenuta ai Trotti, al fine di alloggiarvi gli ospiti. Per tale motivo, nel 1807 affidò all'architetto Vittorio Modesto Paroletti l'incarico di progettare la ricostruzione della villa. Il progetto, eccessivamente ambizioso, rimase sulla carta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1807/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1807/00/00

NOTIZIA [5 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia

Alessandro Manzoni concepì l'idea, successivamente tradotta in progetto dall'architetto Gottardo Speroni, di conservare le preesistenze di villa Imbonati, costituita da due corpi di fabbrica rettilinei e paralleli, uno residenziale, l'altro ospitante i rustici, e di collegarli alle estremità settentrionali da un nuovo edificio residenziale, così da creare un complesso unitario dal tradizionale impianto a U, aperto verso la strada. I lavori, avviati nel 1811, dovevano essere conclusi nel 1818.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1811/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1818/00/00

NOTIZIA [6 / 9]

Riferimento: giardino

Notizia sintetica: sistemazione

Notizia

Lo stesso Alessandro Manzoni si occupò della sistemazione del giardino, per il quale scelse personalmente le specie botaniche. Nel 1813 fece realizzare una montagnola con in cima un belvedere, utilizzando la terra proveniente dagli scavi per la rettifica del corso del Seveso, che attraversava la proprietà.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1812/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1815/00/00

NOTIZIA [7 / 9]

Riferimento: mausoleo di Carlo Imbonati

Notizia sintetica: demolizione

Notizia

La conversione al Cattolicesimo di Giulia Beccaria rese sconveniente l'ulteriore permanenza, entro il perimetro della villa, della salma del suo amante, la quale fu trasferita forse nel cimitero di San Gregorio a Milano. Per lo stesso motivo, il mausoleo di Carlo Imbonati venne distrutto e nelle immediate vicinanze fu eretta una ghiacciaia. Venne addirittura trattata la vendita, poi rimasta senza seguito, della villa ai Poldi Pezzoli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1816/00/00

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1817/00/00

Validità: (?)

NOTIZIA [8 / 9]

Riferimento: mausoleo di Carlo Imbonati

Notizia sintetica: ritrovamento dei resti

Notizia

Nel 1954, in occasione dello scavo per la realizzazione di una fontana al centro del cortile, furono rinvenuti frammenti della lapide sepolcrale di Carlo Imbonati. Quanto rimaneva del mausoleo, vale a dire la camera sepolcrale ipogea, venne rinvenuto nel 1976, a seguito di numerose indagini preliminari.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1954/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1976/00/00

NOTIZIA [9 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: La villa passa di proprietà, per successione ereditaria, dai conti Lanza di Mazzarino ai marchesi Berlingeri.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]

Secolo: sec. XXI

Data: 2000/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]

Secolo: sec. XXI

Data: 2000/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 3

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Pianta ad U con ali risvoltanti sulla strada raccordate da un muro al cui centro è il cancello d'ingresso. La palazzina

centrale è a due piani ed è più alta del resto del fabbricato.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: ali laterali

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia con statua

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: figurati

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Ubicazione: pilastri del cancello

Collocazione: esterna

Tipo: statue

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: leoni rampanti reggitemma

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 8]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1993, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 8]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1993, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 8]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1993, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 8]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1993, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 8]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1993, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 8]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: 2001, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 8]

Riferimento alla parte: affaccio su corte d'ingresso

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 8]

Riferimento alla parte: affaccio principale su strada

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Distacco di intonaco con muratura a vista che in qualche caso è corrosa; macchie di umidità, scritte.

Fonte: 2001, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: Ala destra

Data inizio: 2006/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento

Restauro e risanamento conservativo con adeguamento funzionale. Progettista arch. Alberico Belgioioso

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: servizi

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero edificio

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: VILLA ORA BRAMBILLA (PRINCIPIO DEL SEC. XIX)

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1914/06/06

Data notificazione: 1914/06/06

Codice ICR: 2ICR0043909AAAA

Nome del file originale: 01496290149629.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_NVC-0000018823

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: piano regolatore adottato 22/05/87 approvato 27/01/87

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G. del 1996

Sintesi normativa zona

Zona AP: per attrezzature pubbliche di livello comunale con apposito vincolo a "Zona Monumentale" in quanto area interessata dal P.T.C. del Parco Nord di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 19]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150860003C

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 150860003C

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 19]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150860003A

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 150860003A

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_IMG-0000135519

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-02623_02

Note: (2006) Prospetto del corpo principale verso il cortile

Nome del file originale: MI100-02623_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_IMG-0000135520

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-02623_08

Note: (2006) Acroterio con leone rampante reggi stemma in cima ai piloni del cancello di accesso alla corte d'onore

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-02623_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_IMG-0000135521

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-02623_06

Note: (2006) Cannello di accesso al parco

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-02623_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_IMG-0000135522

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-02623_05

Note: (2006) Testata verso la strada dell'ala di destra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-02623_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_IMG-0000135523

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-02623_01

Note: (2006) Veduta dall'esterno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-02623_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_IMG-0000135524

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-02623_04

Note
(2006) Veduta del fronte verso strada, con la testata dell'ala destra, il muro di cinta e il cancello di accesso al cortile d'onore

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-02623_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_IMG-0000135525

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-02623_07

Note: (2006) Veduta del muro di cinta del parco con la facciata della chiesa, già di patronato dei Manzoni

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-02623_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_IMG-0000135526

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-02623_03

Note: (2006) Veduta dell'ala destra del cortile

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-02623_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_IMG-0000135527

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 0003a

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 0003a.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_IMG-0000135528

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 0003b

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 0003b.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_IMG-0000135529

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150860003E

Note: ala destra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 150860003E

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_IMG-0000135530

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150860003D

Note: ala sinistra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 150860003D

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_IMG-0000135531

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 0001_150860003B

Note: fronte principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 0001_150860003B

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_IMG-0000135532

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Collocazione: Archivio dello Spazio, MI170_4522_1

Codice identificativo: MI100-02623_F04

Note: Veduta del parco con la facciata della villa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-02623_F04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_IMG-0000135533

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Collocazione: Archivio dello Spazio, MI170_4519_1

Codice identificativo: MI100-02623_F01

Note: Veduta dello scalone della villa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-02623_F01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_IMG-0000135534

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Collocazione: Archivio dello Spazio, MI170_4520_1

Codice identificativo: MI100-02623_F02

Note: Veduta di una sala della villa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-02623_F02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_IMG-0000135535

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Collocazione: Archivio dello Spazio, MI170_4521_1

Codice identificativo: MI100-02623_F03

Note: Veduta di uno scorcio suggestivo del parco

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-02623_F03.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_DRA-0000022020

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Codice identificativo: 7

Note: rilievo in pianta del piano terra

Nome del file originale: MI100-02623_G04.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_DRA-0000022021

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Codice identificativo: 8

Note: rilievo in pianta del primo piano

Nome del file originale: MI100-02623_G05.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 11]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: disegno di progetto

Data: 1807/00/00

Ente proprietario: luogo di conservazione: Brusuglio, Villa Manzoni

Codice identificativo: MI100-02623_G01

Note: V.M. Paroletti, progetto per la villa Manzoni di Brusuglio

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 11]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stampa

Data: 1883/00/00

Ente proprietario: luogo di conservazione: Milano, Civica raccolta Bertarelli

Codice identificativo: MI100-02623_G03

Note: Sei vedute della villa Manzoni a Brusuglio

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 11]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Data: 1940/00/00

Ente proprietario: luogo di conservazione: Milano, Civica raccolta Bertarelli

Codice identificativo: MI100-02623_G04

Note: P. Mezzanotte, piante del piano terra di villa Manzoni a Brusuglio, copie eliografiche

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [6 / 11]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Data: 1940/00/00

Ente proprietario: luogo di conservazione: Milano, Civica raccolta Bertarelli

Codice identificativo: MI100-02623_G05

Note: P. Mezzanotte, piante del primo piano di villa Manzoni a Brusuglio, copie eliografiche

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [7 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_DRA-0000022015

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Codice identificativo: 2

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Nome del file originale: MI100-02623_C02.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [8 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_DRA-0000022016

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Codice identificativo: 3

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Nome del file originale: MI100-02623_C03.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [9 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_DRA-0000022017

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di progetto

Codice identificativo: 4

Note: Progetto di Paroletti non realizzato per la villa

Nome del file originale: MI100-02623_G01.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [10 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_DRA-0000022018

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Codice identificativo: 5

Note: M. D'Azeglio, veduta del parco

Nome del file originale: MI100-02623_G02.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [11 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_DRA-0000022019

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 6

Note: Vedute della villa

Nome del file originale: MI100-02623_G03.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe del Catasto Teresiano, 3319, f. 4

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe del Catasto Lombardo Veneto, 5112, f. 1

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe del Catasto Lombardo Veneto, 2698, ff. 1-4

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Massimo D'Azeglio, Veduta del giardino della Villa Mazoni a Brusuglio, Milano, Galleria d'arte moderna

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02623_FNT-0000022758

Genere: documentazione allegata

Tipo: scheda

Denominazione: scheda di valutazione

Nome del file originale: MI100-02623_VALUTAZIONE.xls

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Autore: Sioli Legnani E.

Titolo libro o rivista: La tomba di Carlo Imbonati nel giardino di Brusuglio. L'architetto di Brusuglio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3o150-00052

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Autore: Langé S.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Milano. Lombardia 4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: 3o130-00009

V., pp., nn.: pp. 345-347

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Autore: Amerio R.

Titolo libro o rivista: Brusuglio. Guida alla visita di Villa Manzoni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3o150-00023

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Manzoni. Il suo e il nostro tempo

Titolo contributo: Massimo D'Azeglio (Torino 1798-1866), Veduta di Villa Manzoni a Brusuglio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3o150-00024

V., pp., nn.: p. 59

V., tavv., figg.: fig. 17

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Titolo libro o rivista: Beni architettonici ed ambientali della provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3o150-00019

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Autore: Binaghi Olivari M.T./ Süss F./ Bagatti Valsecchi P.F.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 3o090-00025

V., pp., nn.: v. I p. 106; v. II p. 129

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Autore: Azzi Visentini M./ Cassanelli R./ Langè S./ Malovini C.

Titolo libro o rivista: Ville di delizia nella provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3o150-00053

V., pp., nn.: p. 254

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Nome: Mascione, Maria

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Sampietro, Micaela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Laviscio, Raffaella

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Tolomelli, Davide

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico [1 / 2]: Susani, Elisabetta

Referente scientifico [2 / 2]: Maderna, Gian Battista

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Montani, Anna Chiara

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico [1 / 2]: Susani, Elisabetta

Referente scientifico [2 / 2]: Maderna, Gian Battista

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o120-00004 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o120

Numero scheda: 4

Codice scheda: 3o120-00004

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-02623

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Cormano, Villa Imbonati, Manzoni, Brambilla, Lanza di Mazzarino, Berlingeri

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

La villa ha impianto a U con le ali laterali ripiegate verso l'asse centrale e unite da un muro di cinta interrotto da un cancello, che consente l'accesso al cortile d'onore.

Il corpo principale, non particolarmente profondo, è interessato al centro da un portico di tre sole campate, aperto a sud sul cortile, e da un salone circolare, leggermente sporgente a nord verso il giardino. Dalla testata occidentale del portico, sopralzato di sette gradini rispetto al piano della corte, parte uno scalone a due rampe parallele inserito in un unico vano rettangolare, il quale conduce al primo piano, arrivando a una loggia trabeata su due coppie di colonne doriche binate.

Il prospetto sul cortile è organizzato su due ordini architettonici trabeati sovrapposti, dorico l'inferiore e ionico quello superiore, e bucato al centro dal portico e dalla sovrastante loggia. Sul corpo principale si innestano, in posizione leggermente arretrata, le ali laterali, anch'esse a due piani, ma d'altezza decisamente inferiore.

Il prospetto settentrionale sul giardino mantiene il rapporto gerarchico tra la parte centrale, leggermente sporgente e più alta, e le parti laterali, ma appare più semplice, non essendo scandito dall'ordine architettonico.

Particolarmente interessanti risultano anche gli interni, alcuni dei quali tuttora conservati com'erano ai tempi del Manzoni. In particolare, bisogna segnalare - oltre a una cappella gentilizia, ubicata al primo piano sull'angolo nord-orientale - lo studio, dove venne conclusa la tragedia dell'Adelchi e fu iniziata la prima stesura dei Promessi Sposi, e la camera da letto con alcova, occupata dalla prima moglie, Enrichetta Blondel, fino al 1837 e utilizzata dallo scrittore dopo essere convolato a nuove nozze con Teresa Borri.

Degno di attenzione appare il grande parco, che conserva molti degli alberi scelti personalmente e piantati dal Manzoni.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

La villa degli Imbonati a Brusuglio, già esistente sullo scorcio del XVII secolo, appartenne, tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo, a Carlo Imbonati, il quale morì a Parigi nel 1805, dopo aver nominato - con un testamento rogato nel 1795 - erede universale la sua amante Giulia Beccaria, figlia di Cesare, moglie separata di Pietro Manzoni e madre di Alessandro. Quest'ultima, già nel novembre del 1805, fece approntare dall'architetto Gottardo Speroni il progetto per un tempio funebre per l'Imbonati, da realizzarsi proprio nel giardino della villa di Brusuglio. Il mausoleo, edificato a partire dal 1806, l'anno seguente veniva decorato dal pittore Cambiasi e rifinito con i triglifi nel fregio e i capitelli dorici delle colonne dallo stuccatore Paolo Toletti.

La villa passata ai Manzoni - costituita da due corpi di fabbrica rettilinei e paralleli, uno con i rustici e l'altro con la residenza, ai lati di un grande cortile - doveva versare in condizioni non ottimali, dal momento che Alessandro Manzoni, avendo deciso di risiedervi, poté occupare solo pochi locali all'estremità settentrionale dell'edificio residenziale e dovette acquistare una vecchia casa, già appartenente ai Trotti e ubicata di fronte all'ingresso, sull'altro lato della pubblica via, al fine di alloggiarvi gli ospiti. Da tale situazione nacque, probabilmente, l'idea di una ricostruzione integrale, affidata, già nel 1807, all'architetto di origine torinese Vittorio Modesto Paroletti (1765-1834).

Il progetto concepito dall'architetto, tuttora conservato nella villa, prevedeva un impianto a blocco rettangolare, complesso e inusuale, con un grande scalone centrale a impianto tendente più all'ovale che al cerchio, affiancato da due cortiletti, un portico sul fronte anteriore, posizionato al centro dell'infilata di sei sale quadrate, un grande salone quadrato al centro di uno dei due lati minori e le scuderie sul retro.

Questo ambizioso progetto - forse ideato come ricostruzione della ex casa Trotti, piuttosto che come ampliamento della villa Imbonati - venne inizialmente approvato. Tuttavia, lo stesso Alessandro Manzoni concepì ben presto l'idea, assai più semplice, successivamente tradotta in progetto architettonico da Gottardo Speroni, di conservare i due corpi di fabbrica rettilinei e paralleli della villa e di collegarli alle estremità settentrionali da un nuovo corpo di fabbrica residenziale, così da creare un complesso unitario dal tradizionale impianto a U, aperto verso la strada.

I lavori, avviati nel 1811 e pressoché conclusi nel 1818, compresero anche la sistemazione del giardino, effettuata attorno al 1812-15 personalmente dal Manzoni. Nel 1813, in particolare, venne creata una montagnola con un belvedere in cima, grazie alla terra proveniente dallo scavo per la rettifica del corso del torrente Seveso, che attraversava il parco. Nel frattempo, la conversione religiosa di Giulia Beccaria rese sconveniente per la dama il permanere della salma dell'amante all'interno del perimetro della villa, per cui, probabilmente già nel 1816, venne demolito il mausoleo di Carlo Imbonati, le cui spoglie erano già state trasferite altrove, e, nel 1817, venne costruita nelle immediate vicinanze una ghiacciaia. Per lo stesso motivo, venne contemporaneamente trattata la vendita, poi rimasta senza seguito, della proprietà ai Poldi Pezzoli.

Nel 1954, in occasione dello scavo per la realizzazione di una fontana al centro del cortile, furono rinvenuti frammenti della lapide funeraria di Carlo Imbonati. Mentre i resti del mausoleo, in particolare la camera sepolcrale ipogea, vennero scoperti solo nel 1976

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 2]: Montani, Anna Chiara

Nome [2 / 2]: Tolomelli, Davide

Referente scientifico: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico: Susani, Elisabetta