

Palazzo Manriquez, Omodei

Cusano Milanino (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-02902/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-02902/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 2902

Codice scheda: MI100-02902

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 150980003

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102551

Ente schedatore: Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Qualificazione: Padronale

Denominazione: Palazzo Manriquez, Omodei

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Palazzo Carones

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015098

Comune: Cusano Milanino

CAP: 20095

Località: Cusano Milanino

Indirizzo: Via Omodei, 2

Collocazione: Nel centro edificato storico perimetrato al 1993

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Ghisolfi, Giovanni

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Busca, Antonio

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Danedi, Giuseppe detto il Montalto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1619-1689

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: prima notizia

Notizia

Secondo Ansaloni la costruzione può risalire a poco dopo il 1000, secondo Langé viceversa è databile non prima del 1400.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 14]

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 14]

Secolo: sec. XIV

NOTIZIA [2 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Si ipotizza che la costruzione dell'edificio attuale si sovrapponga ad una preesistenza, viste anche le differenti caratteristiche morfologiche di alcune sue parti. Anche alcune caratteristiche geometriche inducono a supporre che la fabbrica insista su un edificio preesistente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Viene concordemente accettata la datazione alla prima metà del XVII secolo del palazzo nel suo assetto attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [4 / 14]

Riferimento: affreschi

Notizia sintetica: datazione

Notizia

All'epoca rinascimentale o più probabilmente al pre barocco lombardo si possono attribuire gli affreschi sul soffitto del porticato e sulla volta dell'ingresso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 14]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 14]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [5 / 14]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Affreschi databili al 1643 per la prima fase della cappella, 1654-1655 per il piano nobile e 1678 per la seconda fase della cappella.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: insediamento degli Omodei

Notizia

Nel 1675 la famiglia Omodei, nella persona del marchese Carlo, acquistò il feudo di Cusano dai marchesi Manriquez. E' noto che il palazzo fu luogo di villeggiatura dell'Omodei, governatore di Milano nel periodo della dominazione spagnola. A queato periodo si ascrivono le sue vestigia cioè alla ristrutturazione intercorsa in epoca barocca, nella prima metà del Seicento, quando il feudo di Cusano, fino ad allora di proprietà dei marchesi Manriquez, fu acquistato dal marchese Carlo Omodei, per conto degli spagnoli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 14]

Secolo: sec. XVII

Data: 1675/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 14]

Secolo: sec. XVII

Data: 1675/00/00

NOTIZIA [7 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Nel 1717, essendo il marchese Omodei contumace, il feudo con Diploma dell'imperatore Carlo VI, al conte reggente Giambattista Modignani, con facoltà di disporne liberamente. Questi ne entra in possesso nel 1720.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1720/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1720/00/00

NOTIZIA [8 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Validità: post

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Validità: ante

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Nel 1727 Modignani nomina per testamento suo successore il conte Orazio Melzi, ma l'Omodei ne aveva già disposto per testamento il passaggio di proprietà a Pio di Savoia, che lo detiene per un periodo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1737/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1737/00/00

Validità: post

NOTIZIA [10 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: Nel 1801 la famiglia Valcarzel entra in possesso dell'edificio rimanendone proprietaria fino al 1816.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1801/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1816/00/00

NOTIZIA [11 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà e modifiche

Notizia

Del 1857 è l'atto catastale che testimonia l'avvenuto passaggio di proprietà a Giuseppe Zucchi, sindaco di Cusano. In questo periodo il palazzo diviene oggetto di numerose manomissioni che ne modificano anche l'originaria destinazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1857/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1857/00/00

NOTIZIA [12 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: uso

Notizia

Tra il 1879 e il 1901 palazzo Omodei viene utilizzato come succursale del manicomio provinciale di Mombello. In questo periodo molti dipinti furono deturpati. Successivamente fu usato per abitazioni popolari e officine.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1879/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1901/00/00

NOTIZIA [13 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Nel 1969 l'amministrazione comunale di Cusano acquista il palazzo dalla famiglia Carones. E' in corso di approvazione un progetto di ristrutturazione e rifunzionalizzazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1969/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1969/00/00

NOTIZIA [14 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 3

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

E' disposto secondo una tipologia ad U, a cui va aggiunta nella zona occidentale un grosso corpo di fabbrica, con ingresso e porticato a cinque arcate a tutto sesto verso la corte interna, entrambi con volte affrescate in epoca tardo cinquecentesca e nei primi decenni del Seicento, e si dispone in forme massicce e severe per tre piani mantenendo uniformità di altezza tra corpo principale e ali laterali.

Le ali laterali sono poco sporgenti e delimitano una corte porticata nella sua parte centrale con un portico a 5 fornic. L'edificio è a corpo doppio con muratura portante in mattoni pieni. coperto da tetto a falde di tegole in cotto.

L'edificio presenta fronte su strada piuttosto severo e compatto, interrotto dal portale di ingresso a bugnato, originariamente centrale e affiancato da due portoni laterali in corrispondenza della testa delle ali minori rivolte verso la corte interna, di cui uno solo esistente e tamponato.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: porzioni murarie affrescate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 8]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1993

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 8]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1993

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: fessurazioni passanti e/o rilevanti

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 8]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 8]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1993

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 8]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1993

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 8]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 2002

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 8]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 2002

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 8]

Riferimento alla parte: solai

Data: 2002

Stato di conservazione: cattivo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: non accertata

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: sono da tempo previsti come imminenti dei restauri radicali, oltremodo necessari.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: non utilizzato

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: non utilizzato

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero edificio

Uso: abitazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cusano Milanino

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 5]

Denominazione da vincolo

PALAZZO CARONES EX OMODEI, GIA' VILLA SECENTESCA CON SALE AFFRESCATE A FINTE PROSPETTIVE E FIGURE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1930/06/07

Data notificazione: 1930/06/07

Codice ICR: 2ICR0043932AAAA

Nome del file: 01494950149495.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 5]

Denominazione da vincolo: PALAZZO CARONES (EX OMODEI)

Indirizzo da vincolo: VIA VITTORIO EMANUELE - PIAZZA CAVOUR

Dati catastali: MAPP. 154

Tipo provvedimento: rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71)

Estremi provvedimento: 1951/02/23

Data notificazione: 1951/07/04

Data di registrazione o G.U.: 06/09/1951

Codice ICR: 2ICR0043932AAAA

Nome del file: 01494960149499.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 5]

Denominazione da vincolo: PALAZZO CARONES (EX OMODEI)

Indirizzo da vincolo: VIA VITTORIO EMANUELE - PIAZZA CAVOUR

Dati catastali: MAPP. 154

Tipo provvedimento: rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71)

Estremi provvedimento: 1951/02/23

Data notificazione: 1951/07/04

Data di registrazione o G.U.: 06/09/1951

Codice ICR: 2ICR0043932AAAA

Nome del file: 01495000149503.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 5]

Denominazione da vincolo: PALAZZO CARONES (EX OMODEI)

Indirizzo da vincolo: VIA VITTORIO EMANUELE - PIAZZA CAVOUR

Dati catastali: MAPP. 154

Tipo provvedimento: rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71)

Estremi provvedimento: 1951/02/23

Data notificazione: 1951/07/04

Data di registrazione o G.U.: 06/09/1951

Codice ICR: 2ICR0043932AAAA

Nome del file: 01495040149507.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 5]

Denominazione da vincolo: PALAZZO CARONES (EX OMODEI)

Indirizzo da vincolo: VIA VITTORIO EMANUELE - PIAZZA CAVOUR

Dati catastali: MAPP. 154

Tipo provvedimento: rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71)

Estremi provvedimento: 1951/02/23

Data notificazione: 1951/07/04

Data di registrazione o G.U.: 06/09/1951

Codice ICR: 2ICR0043932AAAA

Nome del file: 01495080149511.pdf

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: piano regolatore adottato 17/10/1989 approvato 17/10/1992

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: regolamento edilizio adottato 12/11/1992

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CusanoM_P_Omodei02

Nome del file: CusanoM_P_Omodei02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150980003_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150980003_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150980003_002

Note: Facciata principale 2002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150980003_002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150980003_003

Note: Facciata sul giardino 2002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150980003_003

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150980003_004

Note: Particolare del portico 2002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150980003_004

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150980003_006

Note: Estremità orientale 2002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150980003_006

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Cusano_aerea_Omodei

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Cusano_aerea_Omodei

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CusanoM_P_Omodei10

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CusanoM_P_Omodei10

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CusanoM_P_Omodei_affr3

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CusanoM_P_Omodei_affr3

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CusanoM_P_Omodei_affr4

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CusanoM_P_Omodei_affr4

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: Cusano_Omodei_PT

Nome del file: Cusano_Omodei_PT.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: Ansaloni V.

Titolo libro o rivista: Cenni storici di Cusano Milanino dalle epoche più remote e cronaca recente al 1932

Luogo di edizione: Cusano Milanino

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: MI100-00175

Sigla per citazione: 00000175

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Binaghi Olivari M.T./ Süss F./ Bagatti Valsecchi P.F.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 3o090-00025

Sigla per citazione: 00000085

V., pp., nn.: v. II p. 129

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Langé S.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Milano. Lombardia 4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: 3o130-00009

Sigla per citazione: 00000153

V., pp., nn.: pp. 357-358

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Ingegnoli V./ Langè S./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Le ville storiche nel territorio di Monza

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3o100-00010

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Titolo libro o rivista: Palazzo Omodei a Cusano Milanino

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MI100-00174

Sigla per citazione: 00000174

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Spiriti A.

Titolo libro o rivista

Atlante tematico del barocco in Italia Settentrionale, le residenze della nobiltà e dei ceti emergenti, il sistema dei palazzi e delle ville / Marcello Fagiolo

Titolo contributo

La "República de las parentelas", la genesi del classicismo lombardo e l'applicazione dello schema reggia nel secondo Seicento

Luogo di edizione: Cesano Maderno

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: MI230-00029

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Giambruno, Mariacristina

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 1998

Nome: Mozzi, Attilio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2002

Nome: Ceratti, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2007

Nome: Marelli, Paolo

Ente: Centro Studi Programmazione Intercomunale area Metropolitana

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2007

Nome: Magnani, Ada

Ente: Centro Studi Programmazione Intercomunale area Metropolitana

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00080 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 80

Codice scheda: LMD80-00080

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-02902

OGGETTO

Identificazione del bene: Cusano Milanino, Palazzo Manriquez, Omodei, Carones

DESCRIZIONE

Descrizione

E' disposto secondo una tipologia ad U, con ingresso e porticato a cinque arcate a tutto sesto verso la corte interna, entrambi con volte affrescate in epoca tardo cinquecentesca e nei primi decenni del Seicento. Si dispone in forme massicce e severe per tre piani mantenendo uniformità di altezza tra corpo principale e ali laterali. Gli affreschi sono riferiti a Giovanni Ghisolfi, Antonio Busca e Giuseppe Doneda il Montalto. L'edificio presenta fronte su strada piuttosto severo e compatto, interrotto dal portale di ingresso a bugnato, originariamente centrale e affiancato da due portoni laterali in corrispondenza della testa delle ali minori rivolte verso la corte interna, di cui uno solo esistente e tamponato.

Giardino

La mappa catastale del 1721 riporta dettagliatamente la configurazione del giardino di Palazzo Omodei, con un vasto emiciclo che faceva da fondale alla corte interna, e con l'ampio parco che si sviluppava a fianco. Il nucleo principale del giardino era costituito da un'area suddivisa da due vialetti ortogonali che dividevano il giardino in quattro aiuole decorate a parterre con arabeschi. Al centro era collocata una fontana da cui si alzava un alto zampillo d'acqua. Di fronte ai fabbricati di servizio che affiancavano la villa era posto uno spazio solcato da un vialetto centrale e da cinque ortogonali e da una area a frutteto. Attualmente il giardino è stato notevolmente ridotto e limitato ad una porzione di terreno antistante la corte interna.

Ne "La Villa" di Bartolomeo Taegio, pubblicata nel 1559 a Milano, viene menzionato un giardino in una villa di Cusano di proprietà di Paolo Cusano. Data la mancanza di fonti documentarie certe che ci permettano di stabilire la proprietà del preesistente edificio cinquecentesco sul quale si strutturerà nel Seicento Palazzo Omodei, oltre a quella probabile dei Menriquez, non è possibile riferire con sicurezza la descrizione del Taegio al palazzo in questione, ma il passo rimane comunque di notevole interesse:

"Et che diremo del Magnifico e liberale S. Gio Paolo Cusano col suo famoso, segnalato, et felicissimo giardino, c'ha

nella splendida e floridissima villa di Cusano, dove tutta la nobiltà d'Italia concorre a vedere le meraviglie dell'amenissimo loco, quivi l'ordine meraviglioso, la eleganza et novità dei fiori, le zifere, et groppi fatti di minutissime erbe, la bella disposizione delle piante forestiere tutte poste con una parità, ordine, misura et dirittura incredibile; i pretiosi semplici, ch'ivi si veggono sì verdi et lieti d'ogni tempo, che quasi dir si potrebbe ch'ivi entro fosse La Scizia, l'Etiopia, I Gadi, e gl'Indi.

Le piacevoli verdure intessute di busso, l'artificioso monticello dove si veggono tanti pastori, luoghi d'eremiti, grotte, satiri, fauni, driadi e acque chiarissime, che da tutti i lati surgendo pongono alli spettatori non manco meraviglia e piacere, che già si facesse a Lisandro lacedemonio lo mirabile e celebratissimo giardino di Ciro re de'Persi." (B. Taegio, La Villa, 1559).

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Secondo Ansaloni la costruzione può risalire a poco dopo il 1000, secondo Langé viceversa è databile non prima del 1400.

Comunque sia, si ipotizza che la costruzione dell'edificio attuale si sovrapponga ad una preesistenza, viste anche le differenti caratteristiche morfologiche di alcune sue parti. Anche alcune caratteristiche geometriche inducono a supporre che la fabbrica insista su un edificio preesistente.

Per il palazzo nel suo assetto attuale, posto in prossimità del corso del fiume Seveso, viene concordemente accettata la datazione alla prima metà del XVII secolo. E' infatti, testimoniata una ristrutturazione, intercorsa in epoca barocca, quando il feudo di Cusano, fino ad allora di proprietà dei marchesi Manriquez, fu acquistato dal marchese Carlo Omodei, governatore di Milano.

All'epoca rinascimentale o più probabilmente al pre barocco lombardo si possono attribuire gli affreschi sul soffitto del porticato e sulla volta dell'ingresso.

Altri affreschi sono databili al 1643, per la prima fase della cappella, 1654-1655 per il piano nobile e 1678 per la seconda fase della cappella

Nel 1675 la famiglia Omodei, nella persona del marchese Carlo, acquistò il feudo di Cusano dai marchesi Manriquez. E' noto che il palazzo fu luogo

di villeggiatura dell'Omodei, governatore di Milano nel periodo della dominazione spagnola.

A questo periodo si ascrivono le sue vestigia cioè alla ristrutturazione intercorsa in epoca barocca, nella prima metà del Seicento, quando il feudo

di Cusano, fino ad allora di proprietà dei marchesi Manriquez, fu acquistato dal marchese Carlo Omodei, per conto degli spagnoli.

Nel 1717, essendo il marchese Omodei contumace, il feudo, con Diploma dell' imperatore Carlo VI, passa al conte reggente Giambattista Modignani, con facoltà di disporne liberamente. Questi ne entra in possesso nel 1720.

Nel 1727 Modignani nomina suo successore il conte Orazio Melzi, ma l'Omodei ne aveva già disposto per testamento il passaggio di proprietà a Pio di Savoia, che lo detiene per un certo periodo, almeno fino al 1737.

Nel 1801 è la famiglia Valcarzel che entra in possesso dell'edificio, rimanendone proprietaria fino al 1816

Del 1857 è l'atto catastale che testimonia l'avvenuto passaggio di proprietà a Giuseppe Zucchi, già sindaco di Cusano. In questo periodo il palazzo diviene oggetto di numerose manomissioni che ne modificano anche l'originaria destinazione.

Tra il 1879 e il 1901, il palazzo viene utilizzato come succursale del manicomio provinciale di Mombello. In questo periodo molti dipinti vengono deturpati. Successivamente viene usato per abitazioni popolari e officine

L'ultimo capitolo delle travagliate vicende dell'edificio risale al 1969, quando l'amministrazione comunale di Cusano acquista il palazzo dalla famiglia Carones. E' in corso di approvazione un progetto di ristrutturazione e rifunzionalizzazione.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: R03

Nome compilatore [1 / 3]: Marelli, Paolo

Nome compilatore [2 / 3]: Magnani, Ada

Nome compilatore [3 / 3]: Ribaudò, Robert

Referente scientifico: Centro Studi Pim

Referente scientifico: Minervini, Enzo