

Villa Cusani Tittoni Traversi - complesso

Desio (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-02959/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-02959/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 2959

Codice scheda: MI100-02959

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 151000017

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102556

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-02959

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Cusani Tittoni Traversi - complesso

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108023

Comune: Desio

Indirizzo: Via Giovanni Maria Lampugnani, 68

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Come arrivare

In auto da Milano: Statale dei Giovi, uscita Desio.

ferrovia treno per Desio FS da Centrale FS.

autobus Linea ATM (T2Fer6) da Milano Niguarda Dazio, 623 Milano-Desio.

Info Utili

telefono 0362 392240

telefono 0362 392301 (Ufficio Tecnico del Comune di Desio)

Note

La villa normalmente non è aperta al pubblico, se non in occasione di mostre o manifestazioni temporanee, ma in occasione dell'Esposizione Internazionale del 2015 l'amministrazione comunale sta studiando uno specifico calendario di aperture continuative, per garantire l'apertura delle ville tutti i giorni della settimana. Al momento della redazione della presente scheda SIRBeC tale calendario è ancora in via di definizione.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Desio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 12]

Ruolo: progetto per lo scalone e il mausoleo

Autore/Nome scelto: Beltrami, Luca

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1854-1933

Codice scheda autore: RL010-00225

Sigla per citazione: 00000910

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: Mauri M. Ronzoni D.F. 2003

AUTORE [2 / 12]

Ruolo: decorazione delle vetrate della sala da pranzo

Autore/Nome scelto: Bertini, Pompeo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1899

Codice scheda autore: 3o100-00001

Sigla per citazione: 00002025

Motivazione dell'attribuzione: Ville e Castelli d'Italia 1907

AUTORE [3 / 12]

Ruolo: decorazione statue

Autore/Nome scelto: Galli, Antonio

Codice scheda autore: RL010-00986

Sigla per citazione: 00002010

Motivazione dell'attribuzione: Mauri M. Ronzoni D. F. 2003

AUTORE [4 / 12]

Ruolo: decorazione a encausto

Autore/Nome scelto: Gerli, Agostino

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Codice scheda autore: 3o090-00007

Sigla per citazione: 00002031

Motivazione dell'attribuzione: Giardini d'Italia 1835

AUTORE [5 / 12]

Ruolo: decorazione statue

Autore/Nome scelto: Marchesi, Giuseppe

Codice scheda autore: 3o090-00010

Sigla per citazione: 00002035

Motivazione dell'attribuzione: Mauri M. Ronzoni D.F. 2003

AUTORE [6 / 12]

Ruolo: decorazione ad affresco

Autore/Nome scelto: Menozzi, Domenico

Codice scheda autore: 3o090-00011

Sigla per citazione: 00002036

Motivazione dell'attribuzione: Giardini d'Italia 1835

AUTORE [7 / 12]

Ruolo: progetto torre

Autore/Nome scelto: Palagi, Pelagio

Codice scheda autore: RL010-01659

Sigla per citazione: 00000105

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: Giardini d'Italia 1835

AUTORE [8 / 12]

Ruolo: progetto per la facciata della villa

Autore/Nome scelto: Piermarini, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1734-1808

Codice scheda autore: RL010-01749

Sigla per citazione: 00002016

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: Doria A. 1983

AUTORE [9 / 12]

Ruolo: progetto di sistemazione del giardino

Autore/Nome scelto: Villoresi, Antonio

Codice scheda autore: 3o090-00012

Sigla per citazione: 00002041

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: Mauri M. Ronzoni D.F. 2003

AUTORE [10 / 12]

Ruolo: progetto di alcuni padiglioni del giardino

Autore/Nome scelto: Zanoia, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1752-1817

Codice scheda autore: 3o100-00003

Sigla per citazione: 00002043

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: Giardini d'Italia 1835

AUTORE [11 / 12]

Ruolo: decorazione a encausto

Autore/Nome scelto: Gerli, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Codice scheda autore: 3o090-00008

Sigla per citazione: 00002033

AUTORE [12 / 12]

Ruolo: decorazione a encausto

Autore/Nome scelto: Gerli, Carlo Giuseppe

Codice scheda autore: 3o090-00009

Sigla per citazione: 00002032

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 18]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 18]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [2 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Già nel XVI secolo i conti Rho possedevano una villa a Desio, che il secolo successivo sarebbe passata ai Cusani, dopo essere stata confiscata dalla Camera. Infatti, il 18 aprile 1651 il magistrato straordinario dello Stato di Milano vendette al marchese Francesco Maria Visconti, marito di Francesca Visconti Cusani, i beni in Desio, Muggiò e Nova, già appartenuti al conte Alessandro Rho, tra cui a Desio il "sito di casa da nobile, che consiste in diversi luoghi in terra et suoi superiori, cortile e giardini suoi in tutto pertiche 9,23". Nello stesso anno la proprietà fu ceduta a Ottaviano Cusani.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1651/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 18]

Secolo: sec. XVI

Data: 1651/00/00

NOTIZIA [3 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento della proprietà

Notizia

Già verso la metà del XVIII secolo dovette essere concepita l'idea della ricostruzione della villa, come lascerebbero intendere anche alcuni acquisti di immobili nelle sue vicinanze. Il 2 luglio 1763, con atto rogato dal notaio milanese Giovanni Battista Bagetta, il marchese Girolamo Cusani acquistò dall'Ospedale Maggiore di Milano i beni provenienti dall'eredità Bolagnos. Il 18 febbraio 1778, con atto rogato dal notaio milanese Carlo Antonio Silvola, il marchese Ferdinando Cusani acquistò i beni del soppresso convento di San Francesco. Il 24 settembre 1787, Ferdinando Cusani permuto alcune case con don Francesco Brambilla, al fine esplicito di consentire l'ampliamento della sua casa da nobile in Desio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 18]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1763/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 18]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1787/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia

Nell'ottavo decennio del XVIII secolo, dovette essere avviato il cantiere di ricostruzione della villa. Infatti, ricevuta l'approvazione dall'arcivescovo di Milano il 12 novembre 1774, nel 1776 Ferdinando Cusani fece costruire la cappella privata della villa, decorata a encausto dai fratelli Agostino, Giuseppe e Carlo Giuseppe Gerli. Nel settembre del 1779 l'architetto Giuseppe Piermarini, attivo per i Cusani per il prospetto sul giardino del loro palazzo di Milano, veniva pagato sessanta zecchini anche "per la facciata di Desio". La notizia va probabilmente messa in relazione con un disegno dell'architetto, conservato presso la Biblioteca Comunale di Foligno, il quale costituisce verosimilmente un progetto per il fronte sul giardino della villa di Desio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 18]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1774/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 18]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1779/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 18]

Riferimento: giardino

Notizia sintetica: sistemazione

Notizia

Alla ricostruzione della villa dovette seguire l'ampliamento e la ridefinizione del giardino, risistemato dal giardiniere Antonio Villoresi e arricchito da padiglioni su progetto dell'architetto Giuseppe Zanoia, tra cui il tempietto circolare di Imeneo, su colonne scanalate d'ordine corinzio, delle grotte e una torre.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 18]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 18]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [6 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Il 12 dicembre 1805, con atto rogato dal notaio milanese Antonio Mantica, il marchese Ferdinando Cusani donò al figlio Luigi i suoi beni di Desio, il quale, il primo dicembre 1817, con atto rogato dal notaio milanese Giorgio Sacchi, li vendette all'avvocato Giovanni Traversi. Funzionale alla vendita potrebbe essere stato un inventario con stima delle diverse specie di piante e degli attrezzi presenti nel parco della villa Cusani di Desio, compilato il 18 febbraio 1817 dall'ingegnere Francesco Codazza, alla presenza di Antonio Villoresi giardiniere di casa Cusani .

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1805/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1817/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: riforma

Notizia

I nuovi proprietari concepirono ben presto l'idea di una globale risistemazione di tutta la proprietà, come sembra suggerire l'acquisto, siglato il 30 aprile 1824, di una porzione del vicolo di San Francesco dal Comune di Desio. Già nel 1835, il pittore, architetto e decoratore Pelagio Palagi stava lavorando alla riforma della villa e del parco Traversi di Desio, conclusa probabilmente entro il 1844. Egli allargò il cortile d'onore, ricostruì le ali laterali, progettò la ridecorazione dei prospetti e degli ambienti del piano terreno. Arricchì il parco con un nuovo accesso monumentale ad arco di trionfo e, soprattutto, con un edificio museale, realizzato riutilizzando parte dell'ex convento di San Francesco, mediante l'aggiunta di una torre neogotica, ispirata alla torre nolare dell'abbazia di Chiaravalle. Progettò, inoltre, la cancellata in ghisa e gli edifici attorno alla nuova piazza semicircolare appositamente aperta di fronte alla villa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1824/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1844/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [8 / 18]

Riferimento: scalone e parco

Notizia sintetica: interventi architettonici

Notizia

Nuovi interventi si ebbero all'inizio del secolo successivo, negli anni tra il 1900 e il 1903, quando l'architetto Luca Beltrami portò a termine lo scalone e realizzò la tomba Antona Traversi su un ponticello a cavallo di una roggia, che passava per il parco della villa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1901/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1903/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: uso

Notizia

Con lo scoppio della Seconda Guerra Mondiale iniziò il periodo di declino del complesso monumentale, occupato dai militari tedeschi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1940/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1945/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [10 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1947 la villa, che era passata all'inizio del secolo dai Tittoni ai Traversi per via ereditaria, fu donata ai Padri Saveriani.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1947/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1947/00/00

NOTIZIA [11 / 18]

Riferimento: tomba Antona Traversi

Notizia sintetica: demolizione

Notizia: Nel 1948 venne demolita la tomba Antona Traversi e le spoglie ivi contenute furono trasferite nella cappella.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1948/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1948/00/00

NOTIZIA [12 / 18]

Riferimento: parco

Notizia sintetica: alienazione

Notizia

Nel 1948 parte del parco fu venduta a Paolo Reina, che abbatté gli alberi secolari per ricavare legname da vendere.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1948/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1948/00/00

NOTIZIA [13 / 18]

Riferimento: parco

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1952 il Comune di Desio acquistò da Paolo Reina quello che rimaneva del parco della villa Tittoni Traversi, in parte già lottizzato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/00/00

NOTIZIA [14 / 18]

Riferimento: torre Palagi

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1972 Pio Mariani, celebre studioso di mineralogia, acquistò la torre neogotica del Palagi e ne avviò il restauro, salvandola dalla rovina e destinandola in parte a propria abitazione e in parte a sede di un museo di mineralogia, aperto al pubblico.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1972/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1972/00/00

NOTIZIA [15 / 18]

Riferimento: laghetto del parco

Notizia sintetica: distruzione definitiva

Notizia

Nel 1972 venne realizzato un edificio scolastico sull'area già occupata dal laghetto del parco della villa Tittoni Traversi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1972/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1972/00/00

NOTIZIA [16 / 18]

Riferimento: tomba Antona Traversi

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia

Tra il 1972 e il 1975 l'architetto Luciano Giambelli, su incarico del Comune di Desio, recuperò e ricompose i frammenti della tomba Antona Traversi, che venne ricostruita nel parco, ma in posizione diversa rispetto a quella d'origine.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1972/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1975/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [17 / 18]

Riferimento: villa

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1975 il Comune di Desio acquistò la villa e ne avviò il restauro. Nel 1988, infatti, vennero consolidate le statue e successivamente, nel 1989-90, fu restaurato il piano terra, con i finanziamenti del Banco di Desio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1975/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [18 / 18]

Riferimento: villa

Notizia sintetica: danneggiamento

Notizia

Il 7 novembre 1993, un incendio, probabilmente di origine dolosa, devastò il salone, provocando il crollo di alcuni solai e la perdita della decorazione pittorica.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1993/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1993/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 3

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Impianto ad "U", costituito dal corpo principale a tre piani, un parallelepipedo allungato in direzione est-ovest, a nord del quale si innestano le basse ali laterali ai lati del cortile d'onore. Due cortili minori sono nascosti dietro ognuna delle ali laterali, mentre il cortile maggiore è chiuso a nord da un'elaborata cancellata in ghisa, oltre la quale si apre una piazza pubblica ad esedra.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 10]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura, angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 10]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 10]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 10]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: statue acroteriali

Qualificazione del tipo: figurati

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 10]

Ubicazione: prospetto su via

Collocazione: esterna

Tipo: cancellata

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici e vegetali

Materiali: ghisa

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 10]

Ubicazione: parco

Collocazione: esterna

Tipo: fontana con statua

Qualificazione del tipo: figurati

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 10]

Ubicazione: gradinata del prospetto sul parco

Collocazione: esterna

Tipo: statue

Qualificazione del tipo: figurate

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 10]

Ubicazione: prospetto su cortile e prospetto su parco

Collocazione: esterna

Tipo: frontoni timpanati

Qualificazione del tipo: figurati

Materiali: stucco

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 10]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Tipo: lettere capitali maiuscole

Trascrizione testo: VILLA TRAVERSI ANNO MDCCCXLIV

Tecnica: applicazione

Materiali: bronzo su pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 10]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data inizio: 1988/00/00

Data fine: 1988/00/00

Descrizione intervento: consolidamento statue

RESTAURI [2 / 10]

Riferimento alla parte: interni al piano terra

Data inizio: 1989/00/00

Data fine: 1990/00/00

Descrizione intervento: restauro del piano terra, con i finanziamenti del Banco di Desio

RESTAURI [3 / 10]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1992/00/00

Data fine: 1996/00/00

Note

Restauro dell'ala sinistra della villa, da destinare a sede della biblioteca. L'intervento, finanziato con fondi FRISL, è stato curato dallo Studio di Venezia (arch. Carlo Aymonino e arch. Gabriella Barbini); le strutture sono state affidate allo studio De Miranda e associati; gli impianti allo studio Cassito Magnani.

RESTAURI [4 / 10]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1993/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento

a seguito di un incendio, probabilmente di origine dolosa, vennero restaurati molti ambienti interni, con l'integrale rifacimento di molte strutture di orizzontamento

RESTAURI [5 / 10]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1996/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: restauro delle sale al primo piano della villa, attuato con fondi FRISL

RESTAURI [6 / 10]

Riferimento alla parte: scalone d'onore

Data inizio: 1998/00/00

Data fine: 1998/00/00

Descrizione intervento

restauro conservativo dello scalone d'onore della villa, curato dallo studio "Il laboratorio del restauro" di Milano e finanziato con fondi FRISL

RESTAURI [7 / 10]

Riferimento alla parte: infissi

Data inizio: 1998/00/00

Data fine: 1998/00/00

Descrizione intervento: restauro e sostituzione dei serramenti dell'ala ovest, attuati con fondi FRISL

RESTAURI [8 / 10]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data inizio: 1999/00/00

Data fine: 2001/00/00

Descrizione intervento

restauro delle statue allineate sul tetto del corpo principale della villa e ripristino della fontana antistante il fronte sul giardino. L'intervento è stato eseguito con fondi FRISL

RESTAURI [9 / 10]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data inizio: 1999/00/00

Data fine: 1999/00/00

Descrizione intervento

restauro della cancellata in ghisa, che chiude la corte d'onore della villa verso la pubblica via, e delle due statue che inquadrano la scalinata, che dalla villa immette al parco. L'intervento è stato realizzato con fondi FRISL

RESTAURI [10 / 10]

Riferimento alla parte: prospetti

Data inizio: 2006/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: avvio degli interventi di studio per il restauro dei prospetti

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero edificio

Uso: servizi

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero edificio

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Desio

Indirizzo: Piazza Giovanni Paolo II - 20832 Desio MB

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 12]

Denominazione da vincolo: VILLA TITTONI TRAVERSI E L'ANNESSO PARCO

Indirizzo da vincolo: VIA LAMPUGNANI

Dati catastali: MAPP. 92/a , 176 e 93 parte

Tipo provvedimento: rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71)

Estremi provvedimento: 1949/10/08

Data notificazione: 1949/10/25

Data di registrazione o G.U.: 28/11/1949

Codice ICR: 2ICR0043935AAAA

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 12]

Denominazione da vincolo: VILLA EX TITTONI TRAVERSI E PARCO

Dati catastali: MAPP. 93/a, 93/f parte

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1953/07/11

Data notificazione: 1953/09/15

Data di registrazione o G.U.: 08/01/1954

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0043935AAAA

Nome del file: 01487840148787.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 12]

Denominazione da vincolo: VILLA EX TITTONI TRAVERSI E PARCO

Dati catastali: MAPP. 93/c, 93/f

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1953/07/11

Data notificazione: 1953/09/16

Data di registrazione o G.U.: 08/01/1954

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0043935AAAA

Nome del file: 01487880148794.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 12]

Denominazione da vincolo: VILLA TITTONI TRAVERSI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/04/18

Data notificazione: 1912/04/18

Codice ICR: 2ICR0043935AAAA

Nome del file: 01487950148795.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 12]

Denominazione da vincolo: VILLA TITTONI TRAVERSI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1913/06/27

Data notificazione: 1913/06/27

Codice ICR: 2ICR0043935AAAA

Nome del file: 01487960148796.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 12]

Denominazione da vincolo: VILLA GIA' TITTONI TRAVERSI

Dati catastali: MAPP. 75, 88, 1518, 1519

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1951/04/02

Data notificazione: 1951/08/20

Data di registrazione o G.U.: 18/10/1951

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0043935AAAA

Nome del file: 01488010148804.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 12]

Denominazione da vincolo: VILLA EX TITTONI TRAVERSI E PARCO

Dati catastali: MAPP. 93/g, 93/f parte

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1953/07/11

Data notificazione: 1953/09/16

Data di registrazione o G.U.: 08/01/1954

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0043935AAAA

Nome del file: 01488050148808.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 12]

Denominazione da vincolo: EX VILLA E PARCO TITTONI TRAVERSI

Dati catastali: MAPP. 93/e, 93/f parte

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1956/03/29

Data notificazione: 1956/03/29

Data di registrazione o G.U.: 06/06/1956

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0043935AAAA

Nome del file: 01488090148811.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [9 / 12]

Denominazione da vincolo: VILLA E PARCO TITTONI TRAVERSI

Dati catastali: MAPP. 93/c, 93/f parte

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1956/08/06

Data notificazione: 1956/11/24

Data di registrazione o G.U.: 09/01/1957

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0043935AAAA

Nome del file: 01488120148815.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [10 / 12]

Denominazione da vincolo: PARCO EX TITTONI TRAVERSI

Dati catastali: MAPP. 93/e, 93/f

Tipo provvedimento: revoca DM (L. n. 1497/1939, art. 6)

Estremi provvedimento: 1956/05/22

Data notificazione: 1956/05/22

Codice ICR: 2ICR0043935AAAA

Nome del file: 01488160148816.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [11 / 12]

Denominazione da vincolo: PARCO EX TITTONI TRAVERSI

Dati catastali: MAPP. 93/e, 93/f

Tipo provvedimento: revoca DM (L. n. 1497/1939, art. 6)

Estremi provvedimento: 1956/05/22

Data notificazione: 1956/05/22

Codice ICR: 2RTI0150247AAAA

Nome del file: 01487800148783.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [12 / 12]

Denominazione da vincolo: TORRE PELAGIO PELAGI

Dati catastali: MAPP. 93/a parte

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1953/07/01

Data notificazione: 1953/09/19

Data di registrazione o G.U.: 09/01/1954

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0150247AAAA

Nome del file: 01487970148800.pdf

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 08/04/1974

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: variante piano adottato 10/02/1983

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: MI100-02959_01

Note: Prospetto principale sul cortile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: MI100-02959_21

Note: Veduta del mulino della villa

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_21.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: MI100-02959_20

Note: Frammento dell'originario muro di cinta del parco

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_20.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: MI100-02959_13

Note: Veduta della tomba Traversi

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_13.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: MI100-02959_12

Note: Veduta della Torre Palagi dall'ex convento di San Francesco

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_12.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: MI100-02959_11

Note: Veduta della Torre Palagi dal parco

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: MI100-02959_10

Note: Fontana nel parco

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: MI100-02959_09

Note: Fronte verso il parco

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: MI100-02959_08

Note: Fronte verso il parco

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: MI100-02959_07

Note: Veduta del prospetto laterale della villa

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: MI100-02959_06

Note: Veduta della piazza a esedra antistante la villa

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: MI100-02959_05

Note: Particolare della cancellata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: MI100-02959_04

Note: Cancellata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: MI100-02959_03

Note: Cancellata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: MI100-02959_02

Note: Fronte principale dal cancello d'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Torre Palagi

Note: Torre Palagi

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Torre Palagi.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: statua di Nettuno

Note: Statua di Nettuno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: statua di Nettuno.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: il cannocchiale

Note: Il cannocchiale prospettico

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: il cannocchiale

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: fontana di nettuno

Note: Fontana di Nettuno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: fontana di nettuno.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: coronamento Torre Palagi

Note: Coronamento Torre Palagi

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: coronamento Torre Palagi

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: fronte sul giardino

Note: Fronte sul giardino

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: fronte sul giardino.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tomba Traversi

Note: Tomba Traversi

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Tomba Traversi.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 0017b

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 0017b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [24 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 0017a

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 0017a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [25 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_F20

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MI100-02959_F20.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [26 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_F19

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MI100-02959_F19.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [27 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_F18

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MI100-02959_F18.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [28 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_F17

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MI100-02959_F17.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [29 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_F16

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MI100-02959_F16.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [30 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_F15

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MI100-02959_F15.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [31 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_F14

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MI100-02959_F14.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [32 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_F13

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MI100-02959_F13.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [33 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_F12

Note
Particolare della decorazione pittorica della volta di una saletta con raffigurazione di due puttini (Archivio FRISL, Reg. Lomb.)

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_F12.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [34 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_F11

Note: Veduta di una saletta con decorazione pittorica sulla volta (Archivio FRISL, Reg. Lomb.)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_F11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [35 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_F10

Note: Veduta dello scalone (Archivio FRISL, Reg. Lomb.)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_F10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [36 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_F09

Note: Veduta del prospetto del corpo principale verso il parco (Archivio FRISL, Reg. Lomb.)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_F09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [37 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_F08

Note: Veduta del prospetto del corpo principale verso la corte d'onore (Archivio FRISL, Reg. Lomb.)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_F08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [38 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_F07

Note: Veduta di un prospetto dell'ex corte rustica (Archivio FRISL, Reg. Lomb.)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_F07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [39 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_F06

Note: Veduta dell'ex corte rustica (Archivio FRISL, Reg. Lomb.)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_F06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [40 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_F05

Note: Veduta del prospetto dell'ala laterale destra verso la corte d'onore (Archivio FRISL, Reg. Lomb.)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_F05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [41 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_F04

Note: Veduta della facciata del corpo principale verso il parco (Archivio FRISL, Reg. Lomb.)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_F04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [42 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_F03

Note: Veduta del fronte del corpo principale verso la corte d'onore (Archivio FRISL, Reg. Lomb.)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_F03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [43 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_F02

Note: Facciata del corpo principale verso la corte d'onore (Archivio FRISL, Reg. Lomb.)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_F02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [44 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_F01

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MI100-02959_F01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [45 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_19

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MI100-02959_19.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [46 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_18

Note: Sala neorococò

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_18.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [47 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_17

Note: Sala neogotica

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_17.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [48 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_16

Note: Salone

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_16.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [49 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_15

Note: Sala neoclassica

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_15.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [50 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-02959_14

Note: Galleria d'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02959_14.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [51 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2014/05/23

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-MI100-02959_060

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_MI100-02959_060.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [52 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2014/05/23

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-MI100-02959_059

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_MI100-02959_059.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [53 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2014/05/23

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-MI100-02959_058

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_MI100-02959_058.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [54 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2014/05/23

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-MI100-02959_057

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_MI100-02959_057.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [55 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2014/05/23

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-MI100-02959_056

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_MI100-02959_056.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [56 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2014/05/23

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-MI100-02959_055

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: Expo_A_MI100-02959_055.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [57 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: EXPO A-MI100-02959_062

Note: Aerofotografia con individuazione del sito (fonte web: Google Earth)

Specifiche: fonte web: Google Earth

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_MI100-02959_062.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [58 / 62]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: EXPO A-MI100-02959_061

Note: Aerofotografia con individuazione del sito (fonte: Google Earth)

Specifiche: fonte web: Google Earth

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_MI100-02959_061.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [59 / 62]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Collocazione: Archivio FRISL, Reg. Lomb.

Note: Numerose fotografie, allegate alle varie pratiche per le richieste di finanziamento dei restauri

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [60 / 62]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Archivio Fotografico del Comune di Milano, A 4547

Note: Sculture e bassorilievi alle pareti esterne della villa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [61 / 62]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo

Collocazione: Archivio Fotografico del Comune di Milano, B 578

Note: Sculture prima della rimozione per il trasferimento al Museo d'Arte Antica di Milano

Specifiche: #EXPO#

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [62 / 62]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo

Collocazione: Archivio Fotografico del Comune di Milano, B 589

Note: Sculture prima della rimozione per il trasferimento al Museo d'Arte Antica di Milano

Specifiche: #EXPO#

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Codice identificativo: 2

Nome del file: MI100-02959_C02.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Codice identificativo: 3

Nome del file: MI100-02959_C03.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Codice identificativo: 3

Nome del file: MI100-02959_G01.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: veduta della capanna nel parco

Codice identificativo: 4

Nome del file: MI100-02959_G02.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 15]

Genere: documentazione allegata

Note: Veduta del laghetto del parco

Codice identificativo: 5

Nome del file: MI100-02959_G03.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [6 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di progetto

Note: Progetto di Palagi per la facciata della villa

Codice identificativo: 6

Nome del file: MI100-02959_G04.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [7 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di progetto

Note: Progetto di Palagi per la torre dell'ex chiesa

Codice identificativo: 7

Nome del file: MI100-02959_G05.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [8 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: Planimetria del parco

Codice identificativo: 8

Nome del file: MI100-02959_G06.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [9 / 15]

Genere: documentazione esistente

Note: Veduta della torre Palagi

Codice identificativo: 9

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [10 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: disegno di progetto

Note: G. Piermarini, Progetto di facciata per villa Cusani a Desio

Ente proprietario: luogo di conservazione: Foligno, Biblioteca Comunale, A 80

Data: 1779/00/00

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [11 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: incisione

Note: Capanna boschereccia nella villa Cusani a Desio, incisione di Riboldi

Ente proprietario: luogo di conservazione: E. Silva, Dell'arte dei giardini inglesi, Milano 1801, tav. VII

Data: 1801/00/00

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [12 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: incisione

Note: Veduta del laghetto nella villa Cusani di Desio, disegno di Levati, incisione di Riboldi

Ente proprietario: luogo di conservazione: E. Silva, Dell'arte dei giardini inglesi, Milano 1801, tav. XVI

Data: 1801/00/00

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [13 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: litografia

Note: G. Elena, La torre gotica del giardino Traversi di Desio

Ente proprietario: luogo di conservazione: C. Cantù, M. Sartorio, Lombardia pittoresca, vol. I, Milano 1836

Data: 1836/00/00

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [14 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: disegno di rilievo

Note: planimetria del parco di villa Traversi a Desio, disegno di G. Brenna, incisione di L. Zucoli, stampa

Scala: 1:3000,

Ente proprietario: luogo di conservazione: Milano, raccolta di Stampe Bertarelli

Data: 1844/00/00

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [15 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: disegno di progetto

Note: P. Palagi, numerosi disegni di progetto per villa Traversi a Desio

Ente proprietario: luogo di conservazione: Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe del Catasto Teresiano, 3055, ff. 14 e 17

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe del Catasto Lombardo Veneto, 2485, f. 11

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe, Cessato Catasto, 193, f. 11

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: scheda

Denominazione: scheda di valutazione

Nome del file: MI100-02959_VALUTAZIONE.xls

BIBLIOGRAFIA [1 / 26]

Autore: Amoretti C.

Titolo libro o rivista: Viaggio da Milano ai tre laghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1794

Codice scheda bibliografia: 3o150-00025

V., pp., nn.: pp. 293-297

BIBLIOGRAFIA [2 / 26]

Titolo libro o rivista: Dell'arte de' giardini inglesi. Nuova edizione

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 3o100-00021

V., tavv., figg.: tavv. VII, XVI

BIBLIOGRAFIA [3 / 26]

Titolo libro o rivista: Un ora nel giardino di Desio. Almanacco per l'anno 1829

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1829

Codice scheda bibliografia: 3o150-00026

BIBLIOGRAFIA [4 / 26]

Titolo libro o rivista: I giardini d'Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1835

Codice scheda bibliografia: 3o100-00013

V., pp., nn.: pp. 99-115

BIBLIOGRAFIA [5 / 26]

Autore: Cantù C./ Sartorio M.

Titolo libro o rivista

Lombardia pittoresca o disegni di ciò che la Lombardia chiude di più interessante per le arti, la storia, la natura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1836

Codice scheda bibliografia: 3o150-00027

V., pp., nn.: v. I s. i. p

BIBLIOGRAFIA [6 / 26]

Titolo libro o rivista: L'Italia descritta e dipinta con le sue isole

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: 3o150-00028

V., pp., nn.: tomo IV, pp. 231-233

BIBLIOGRAFIA [7 / 26]

Autore: Cantù C.

Titolo libro o rivista

Grande illustrazione del Lombardo-Veneto, ossia Storia delle città, dei borghi, comuni, castelli, ecc. fino ai tempi moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

Codice scheda bibliografia: 3o090-00011

V., pp., nn.: v. I pp. 560-562

BIBLIOGRAFIA [8 / 26]

Autore: Sant'Ambrogio D.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lombardo. Giornale della Società storica lombarda

Titolo contributo: Marmi e lapidi di Milano nella villa Antona Traversi di Desio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1900

Codice scheda bibliografia: 3o150-00030

V., pp., nn.: anno XXVII v. XIV pp. 127-145

BIBLIOGRAFIA [9 / 26]

Titolo libro o rivista: Ville e castelli d'Italia. Lombardia e laghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: 3o150-00031

BIBLIOGRAFIA [10 / 26]

Autore: D'Auria A.

Titolo libro o rivista: Arte Antica e Moderna

Titolo contributo: Le sculture della Villa Tittoni di Desio passate al Castello Sforzesco di Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3o150-00032

V., pp., nn.: n. 22 aprile giugno 1963 pp. 124-138

V., tavv., figg.: tavv. 44-48

BIBLIOGRAFIA [11 / 26]

Autore: Romanini A.M.

Titolo libro o rivista: L'architettura gotica in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 3o150-00033

V., pp., nn.: v. I pp. 103-104

BIBLIOGRAFIA [12 / 26]

Autore: Gatti Perer M.L./ Barigozzi Brini A.

Titolo libro o rivista

Studi e ricerche nel territorio della provincia di Milano. 50 monumenti restaurati con l'intervento dell'Amministrazione Provinciale di Milano

Titolo contributo: Torre Palagi a villa Tittoni Traversi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3o150-00034

V., pp., nn.: pp. 73-76

BIBLIOGRAFIA [13 / 26]

Autore: Matteucci A.M.

Titolo libro o rivista: Pelagio Palagi artista e collezionista

Titolo contributo: Villa Traversi a Desio

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 3o150-00035

V., pp., nn.: pp. 135-137, 162

V., tavv., figg.: figg. 116-117

BIBLIOGRAFIA [14 / 26]

Titolo libro o rivista

Da privato a pubblico. Acquisizione di ville, palazzi, cascine e giardini nei comuni della provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3o090-00037

V., pp., nn.: pp. 90-95

BIBLIOGRAFIA [15 / 26]

Autore: Malberti P./ Barzaghi A.

Titolo libro o rivista: Storia di Desio

Luogo di edizione: Desio

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 3o150-00036

V., pp., nn.: pp. 168-171

BIBLIOGRAFIA [16 / 26]

Autore: Doria A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Piermarini e il suo tempo

Titolo contributo: G. Piermarini, progetto di facciata per villa Cusani a Desio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 3o150-00037

V., pp., nn.: p. 168

BIBLIOGRAFIA [17 / 26]

Titolo libro o rivista: Beni architettonici ed ambientali della provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3o150-00019

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [18 / 26]

Autore: Binaghi Olivari M.T./ Süss F./ Bagatti Valsecchi P.F.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 3o090-00025

V., pp., nn.: v. I pp. 113, 122; v. II pp. 21, 56, 59, 130

BIBLIOGRAFIA [19 / 26]

Autore: Tagliolini A.

Titolo libro o rivista: Storia del giardino italiano

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3o150-00038

V., pp., nn.: p. 334

BIBLIOGRAFIA [20 / 26]

Autore: Brioschi M.

Titolo libro o rivista: La villa e il borgo. Appunti per una storia di Villa Tittoni

Luogo di edizione: Desio

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 3o150-00039

BIBLIOGRAFIA [21 / 26]

Titolo libro o rivista: Desio... immagini e ricordi

Luogo di edizione: Besana Brianza

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 3o150-00040

V., pp., nn.: pp. 88, 92, 129

BIBLIOGRAFIA [22 / 26]

Autore: Mauri M./ Ronzoni D.F.

Titolo libro o rivista: Ville della Brianza

Luogo di edizione: Missaglia

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3o130-00006

V., pp., nn.: v. I pp. 77-87

V., tavv., figg.: figg. A-N

BIBLIOGRAFIA [23 / 26]

Autore: Azzi Visentini M./ Cassanelli R./ Langè S./ Malovini C.

Titolo libro o rivista: Ville di delizia nella provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3o150-00053

V., pp., nn.: pp. 200-203, 245

BIBLIOGRAFIA [24 / 26]

Autore: Nava R.

Titolo libro o rivista: Villa Traversi in Desio (tesi di laurea, relatore Cerutti E., Politecnico di Milano, a.a. 1979/80)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: MI230-00480

BIBLIOGRAFIA [25 / 26]

Autore: Marelli A./ Riva C./Tagliabue M.

Titolo libro o rivista

Il Parco di villa Cusani Traversi Tittoni a Desio (tesi di laurea, relatore Boriani M., correlatore Scazzosi L., Politecnico di Milano, a.a. 1987/88)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: MI230-00481

BIBLIOGRAFIA [26 / 26]

Autore: Ballabio G./ Ciani F./ Isella F.

Titolo libro o rivista

Villa Cusani Traversi Tittoni in Desio (tesi di laurea, relatore Tartaglia F., correlatore Utica G., Politecnico di Milano, a.a. 1989/90)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: MI230-00482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Mascione, Maria

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 2014

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2006

Nome: Tolomelli, Davide

Ente: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico [1 / 2]: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico [2 / 2]: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2006

Nome: Montani, Anna Chiara

Ente: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico [1 / 2]: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico [2 / 2]: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 1998

Nome: Mozzi, Attilio

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o120-00006 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: 3o120

Numero scheda: 6

Codice scheda: 3o120-00006

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-02959

OGGETTO

Identificazione del bene: Desio, Villa Cusani, Tittoni, Traversi

DESCRIZIONE

Descrizione

La villa presenta un impianto ad U, costituito dal corpo principale, a nord del quale si innestano le basse ali laterali ai lati del cortile d'onore. Due cortili minori sono nascosti dietro ognuna delle ali laterali, mentre il cortile maggiore è chiuso a nord da un'elaborata cancellata in ghisa tra colonne coronate da statue, oltre la quale si apre una piazza pubblica ad esedra.

I prospetti della villa, caratterizzati dall'aspetto classicista un po' accademico impresso da Pelagio Palagi, sono articolati da un ordine gigante di lesene dai capitelli corinzi, le quali interessano i piani primo e secondo, mentre il piano terra funge da basamento e ospita arcate su pilastri, in gran parte cieche. Il primo piano è leggermente enfatizzato dalla presenza di timpani triangolari a coronamento delle finestre. Entrambi i fronti, quello sul giardino e quello sul cortile, sono coronati da grandi frontoni e da una teoria di statue, disposte con regolarità in cima alla trabeazione.

Gli interni, tutti caratterizzati da splendidi pavimenti a mosaico, riflettono il gusto eclettico tipicamente ottocentesco, dal momento che agli ambienti dall'aspetto neoclassico, connotati per lo più da lesene scanalate e soffitti a cassettoni, se ne affiancano uno neogotico, la cui decorazione plastica crea elaborate polifore sulle pareti e una selva di costolonature intrecciate sul plafone, e uno neo-rococò, con le specchiere, le porte e la volta incorniciate da esuberanti stucchi arricchiti da ghirlande di fiori e puttini.

Il parco, decisamente ridimensionato rispetto all'estensione originaria, ha perduto quasi tutti i padiglioni, le grotte e il laghetto, a cui si riferiscono le descrizioni e le incisioni ottocentesche. Rimangono, tuttavia, alberi secolari, che creano la cornice in cui si inseriscono la suggestiva torre Palagi con i corpi di fabbrica annessi - oggi sede di un museo privato di mineralogia, che funge anche da negozio - e il monumento funebre Traversi, costituito da un'edicola su un'arcata, in origine a cavallo di una roggia

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Già nel XVI secolo i conti Rho possedevano una villa a Desio, che il secolo successivo passò ai Cusani, dopo essere stata confiscata dalla Camera nel 1651.

L'edificio residenziale dovette essere completamente ricostruito nella seconda metà del XVIII secolo, come lascerebbero intendere, anche, diversi acquisti di immobili nelle vicinanze tra il settimo e il nono decennio del secolo. Nello stesso periodo, si diede avvio al cantiere, come documentano l'approvazione a costruire una cappella privata nella villa, concessa dall'arcivescovo di Milano a Ferdinando Cusani in data 12 novembre 1774, e il pagamento di sessanta zecchini all'architetto Giuseppe Piermarini "per la facciata di Desio" nel 1779. In effetti, sappiamo che nel 1776 fu edificato un oratorio, decorato a encausto dai fratelli Agostino, Giuseppe e Carlo Giuseppe Gerli; mentre l'intervento del Piermarini è documentato da un disegno per il fronte sul giardino, conservato presso la Biblioteca Comunale di Foligno. In seguito alla ricostruzione della villa, si procedette all'ampliamento e alla ridefinizione del giardino, per opera del giardiniere Antonio Villoresi, arricchito inoltre da padiglioni su progetto dell'architetto Giuseppe Zanoia, tra cui il tempietto circolare d'Imeneo, alcune grotte e una torre.

Nel 1817, la villa di Desio fu venduta dal marchese Luigi Cusani all'avvocato Giovanni Traversi, il quale ben presto decise una globale risistemazione di tutta la proprietà. Il complesso intervento, condotto tra il 1835 e il 1844 dal pittore, architetto e decoratore Pelagio Palagi, è documentato da un consistente numero di disegni di progetto, esistenti presso la Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna.

Palagi dovette conservare il corpo residenziale della preesistente villa, di cui progettò la ridecorazione dei prospetti e degli ambienti del piano terreno. Ne demolì, invece, le ali laterali, che furono ricostruite più lunghe e in posizione più arretrata, così da aumentare le dimensioni del cortile. Allo stesso modo, arricchì il parco con un nuovo accesso monumentale ad arco di trionfo e, soprattutto, con un edificio museale, realizzato riutilizzando parte dell'ex convento di San Francesco, mediante l'aggiunta di una torre neogotica, ispirata alla torre nolare dell'abbazia di Chiaravalle. Progettò, inoltre, la cancellata in ghisa e la nuova piazza semicircolare antistante la villa con gli edifici attigui.

Tra il 1900 e il 1903, l'architetto Luca Beltrami portò a termine lo scalone e realizzò la tomba Antona Traversi su un ponticello a cavallo di una roggia, che passava per il parco.

A partire dalla Seconda Guerra Mondiale per il complesso monumentale, donato nel 1947 ai Padri Saveriani, iniziò un periodo di grave decadenza, per cui nel 1948, venne demolita la tomba Antona Traversi e parte del parco fu venduta a Paolo Reina, che - dopo averlo ampiamente saccheggiato abbattendo gli alberi secolari per ricavare legname - nel 1952 rivendette quello che rimaneva di esso al Comune di Desio. Ciononostante, i danni apportati furono gravi e irreversibili, come documentano le lottizzazioni, che decurtarono sensibilmente l'area verde, e la costruzione, nel 1972, di un edificio scolastico sul sito un tempo occupato dal laghetto.

Contemporaneamente, fu avviato il faticoso recupero del complesso. Nel 1972, lo studioso Pio Mariani acquistò la torre neogotica di Palagi e ne avviò il restauro, destinandola in parte a sede di un museo di mineralogia, aperto al pubblico. Nello stesso anno, il Comune di Desio incaricò l'architetto Luciano Giambelli di recuperare e ricomporre i frammenti della tomba Antona Traversi, che venne ricostruita nel parco, ma in posizione diversa rispetto a quella d'origine, e, nel 1975, acquistò l'ex villa Tittoni e ne avviò il restauro. Nuovi interventi dovettero essere intrapresi alcuni anni più tardi, dal momento che, il 7 novembre 1993, un incendio devastò il salone, provocando il crollo di volte e solai

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore [1 / 2]: Montani, Anna Chiara

Nome compilatore [2 / 2]: Tolomelli, Davide

Referente scientifico: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico: Susani, Elisabetta