

# Casa Fontana

Gorgonzola (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-03234/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-03234/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 3234

Codice scheda: MI100-03234

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 151080014

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: casa di ringhiera

Denominazione: Casa Fontana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015108

Comune: Gorgonzola

Indirizzo: Via Serbelloni, 13, 19

Collocazione: nel centro edificato storico perimetrato al 1989

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

L'edificio è indicato nel catasto di Carlo VI al mappale 558 quale "casa d'affitto". Nel catasto lombardo veneto è indicato al mappale 67 quale "casa con botteghe di Giovanni e Ambrogio Levati".

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Validità: (?)

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Validità: (?)

### NOTIZIA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 3

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'edificio presenta la classica tipologia a ballatoio verso la corte su cui si apre anche un portico a tre fornici sorretti da due colonne in granito.

## FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1990

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1990

Stato di conservazione: mediocre

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### STRUMENTI URBANISTICI [1 / 3]

Strumenti in vigore: piano regolatore adottato 1977 approvato 1979

### STRUMENTI URBANISTICI [2 / 3]

Strumenti in vigore: variante piano approvato 1963

### STRUMENTI URBANISTICI [3 / 3]

Strumenti in vigore: programma di fabbricazione approvato 1958

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151080014\_001

Nome del file: 151080014\_001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1990

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Ferrario Mezzadri, Elisabetta

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 1998

Nome: Antonacci, Laura