

Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio

Gorgonzola (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-03246/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-03246/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 3246

Codice scheda: MI100-03246

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 151080026

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102578

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-03246

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: prepositurale

Denominazione: Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015108

Comune: Gorgonzola

Indirizzo: Piazza della Chiesa

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Affaccio: secondario

Indirizzo: Via Serbelloni

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Gorgonzola

Foglio/Data: 9/ 1960

Particelle: B, C

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Cantoni, Simone

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1736-1818

Codice scheda autore: RL010-00532

Sigla per citazione: 00002006

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: ampliamento

Autore/Nome scelto: Moraglia, Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1860

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Moraglia, Pietro

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

I primi documenti nei quali la chiesa è citata risalgono al 953 ed al 970 (v. Diz. Chiesa Ambrosiana) ed al 1280 (G. da Bussero "Liber Notitiae..." v. Arch.Storico Diocesano, Mi) . Dell'edificio originale non rimane traccia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. X

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. X

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Di tale ricostruzione rimane solo un disegno della cappella maggiore, quadrata, con abside semicircolare firmato Tolomeo Rinaldi, ritrovato dal Maderna nel Fondo Spedizioni Diverse (Arch. Diocesano, Mi) e da lui datata intorno al 1595. Probabilmente detta abside è stata mantenuta nella ricostruzione nella ricostruzione del sec. XIX (v.Dizionario Storico Chiesa Ambrosiana, p.1502).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma dissimile dalla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

L'edificio attuale fu progettato da Simone Cantoni nel 1802 e da lui eseguito fra il 1806 e il 1818, unitamente al Mausoleo Serbelloni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1806/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1820/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: portico centrale, esedra, oratorio, campanile

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Il portico centrale, la seconda esedra ed il retrostante oratorio della SS. Trinità nonché il campanile sono opera di Giacomo Moraglia, eseguiti fino al 1860, interventi di decorazione dell'interno e sulla facciata sono del figlio Pietro Moraglia, fino al 1878

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1860/00/00

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1860/00/00

Validità: ante

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: avancorpo, muro del giardino casa parrocchiale

Individuazione: capitelli e decorazioni scolpite in pietra risalenti all'VIII sec.

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Grande edificio di gusto neoclassico, di forma basilicale, con cappelle laterali, dominato da posente tiburio ottagonale, con grande lanterna pure ottagonale. Facciata, rialzata rispetto al sagrato, con grande porticato che continua oltre i due lati della chiesa, consistente in un grande pronao centrale con trabeazione sorretta da quattro grandi colonne corinzie in travertino di Baveno, collegato per mezzo di brevi porticati laterali a due forniche su pilastri con la grande nicchia del sepolcro Serbelloni e con l'arco antistante l'ingresso dell'oratorio della SS. Trinità. Dette parti laterali sono sormontate da timpano la cui base è spezzata dall'arco d'ingresso. Detti arconi sono inoltre richiamati da grande nicchione sottostante il grande timpano centrale sovrastante il pronao. Paramento murario intonato, ravvivato dalla presenza di linee orizzontali incise, di nicchie laterali agli arconi, di cornici, di modanature e di piedritti in pietra.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: porzioni murarie affrescate

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 7]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 7]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 7]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 7]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 7]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 7]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 7]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: campanile

Data inizio: 1848/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: Costruzione

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: strutture sotterranee

Data inizio: 1933/00/00

Data fine: 1933/00/00

Descrizione intervento

Iniezione di cemento liquido nelle fondazioni per frenare l'infiltrazione di acqua dal Naviglio. (Arch. Giacomo Moraglia)

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE DEI SS. GERVASO E PROTASIO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)

Estremi provvedimento: 1967/05/03

Data notificazione: 1967/05/03

Codice ICR: 2ICR0043956AAAA

Nome del file: 01866280186628.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G. approvato 1993

Sintesi normativa zona: Attrezzature di livello comunale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151080026_005

Note: bene

Nome del file: 151080026_005

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151080026_004

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 151080026_004

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151080026_006

Note: bene

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151080026_006

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151080026_007

Note: bene

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151080026_007

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151080026_008

Note: contesto

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151080026_008

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151080026_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151080026_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151080026_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151080026_002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151080026_003

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151080026_003

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Erba G.

Titolo libro o rivista: Cassina de' Pecchi - Gorgonzola

Luogo di edizione: Lissone

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MI100-00019

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Mattavelli F.

Titolo libro o rivista: Gorgonzola. La sua storia civica miscelata da fatti di cronaca, biografia, leggende ed immagini

Luogo di edizione: Gorgonzola

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: MI100-00042

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1990

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Ferrario Mezzadri, Elisabetta

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1998

Nome: Antonacci, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2002

Nome: Rocca, Filippo

Ente: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino