Villa Bianchi Galluzzi Meraviglia Osculati - complesso

Lainate (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-03411/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-03411/

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 3411

Codice scheda: MI100-03411

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 151160002

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102592

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-03411

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Bianchi Galluzzi Meraviglia Osculati - complesso

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Palazzo Villoresi Meraviglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015116

Comune: Lainate

Indirizzo: Via Luigi Meraviglia, 24

Altra località: Barbaiana (frazione ISTAT)

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
Come arrivare:
In auto da Milano: Autostrada A8, uscita Lainate

autobus Da M1 Molino Dorino + autobus STIE per Legnano-Parabiago.

Note:
La villa si trova in località Barbaiana ed è di proprietà privata.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Lainate

Foglio/Data: 18/ 1958

Particelle: 81

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: Langè S. 1972

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: descrizione

Notizia
Nelle mappe catastali ottocentesche, la forma dell'edificio rispecchia l'impianto attuale. E' indicata con la lettera "D" la presenza della cappella privata, ancora conservata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1856/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1887/00/00

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia
Nella mappa catastale teresiana, del 1721, è attestata l'esistenza di un edificio, dalla conformazione non chiaramente identificabile, con un giardino (che, in origine, si estendeva, lungo un asse ortogonale alla villa, fino alla strada del Sempione). Il sommarione riporta il nome della famiglia Cattaneo. Secondo fonti orali, l'inizio dell'edificazione si potrebbe collocare, sulla base di un coppo che reca in casi la data del 1719, agli anni che immediatamente precedono la stesura del catasto. Sempre su base orale è stata ipotizzata l'esistenza, nel Seicento, di un convento, come testimonierebbero alcune vasche in pietra rinvenute nel parco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia
Nel XVIII secolo la villa risulta di proprietà di Carlo Bianchi, di Rho, che avrebbe commissionato la realizzazione del portico e dei saloni decorati. La famiglia Bianchi rimase proprietaria fino alla metà del secolo successivo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Nel 1851 la villa è venduta dalla famiglia Bianchi a Camillo Galluzzi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1851/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1851/00/00

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Nel 1868, Luigi Meraviglia, figlio di Giuseppe Meraviglia e di Amalia Villoresi, acquista, in occasione del suo matrimonio, la villa, eletta come sua residenza. Il nuovo proprietario aveva concesso ingenti prestiti a Gaetano Galluzzi, che aveva dovuto ipotecare alcuni suoi beni, tra i quali la villa. Luigi Meraviglia è noto per le molteplici attività avviate sul territorio di Lainate e per la partecipazione, al fianco dello zio, alla realizzazione del canale Villoresi. Un quadro che ritrae la famiglia Meraviglia è ancora conservato presso la villa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1868/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1868/00/00

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
La villa passa in proprietà ad Antonio Osculati, lontano parente dei Meraviglia. Una parte del parco (già da tempo non più integro) è stata donata da Osculati al Comune per la costruzione delle scuole. I suoi eredi hanno avviato una serie di interventi per la conservazione del bene e per consentirne l'uso come residenza stabile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1957/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1957/00/00

Validità: ca.

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: ala principale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p.t.; p.1

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: ala perpendicolare al corpo nobile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p.t.; p.1; p.2 (parziale)

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La villa si sviluppa con un corpo principale a blocco lineare sul quale si innesta, definendone la pianta a L, una seconda ala protesa nel parco. La struttura è in laterizio a pareti portanti; colonne in pietra sostengono il portico affacciato verso il giardino, mentre la loggia orientale a piano nobile è retta da pilastri in muratura. Solai in legno e volte di varie forme costituiscono le strutture orizzontali. La copertura è a falde, con rivestimento in coppi.

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: a due rampe

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: intero bene

Genere: a parquet, in cotto

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 15]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, angolari

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 15]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature e cornici aperture

Qualificazione del tipo
le cornici, più articolate al piano nobile (con timpani curvilinei spezzati e chiavi di volta), rivelano l'influenza barocca; semplici riquadrature cieche occupano, in corrispondenza delle finestre sottostanti, la zona tra piano nobile e copertura

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: chiave di volta sopra il portone d'ingresso

Qualificazione del tipo
una decorazione, dalla forma di una chiave di volta, posizionata tra la cornice del portone e il balconcino superiore, presenta motivi floreali e volute

Materiali: stucco

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 15]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: parapetti

Qualificazione del tipo: con volute

Materiali: ferro battuto

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 15]

Ubicazione: prospetto sul giardino

Collocazione: esterna

Tipo: cancello

Qualificazione del tipo: con volute e motivi vegetali

Materiali: ferro battuto

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 15]

Ubicazione: loggia

Collocazione: esterna

Tipo: balaustra

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 15]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 7]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1991, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 7]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1991

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 1991, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 7]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1991, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 7]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1991, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 7]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1991, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 7]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2001

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Sporco; scritte; distacco di intonaco; risalita di umidità

Fonte: 2001, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 7]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
sulla gran parte delle strutture verticali si rilevano danni causati da umidità, per lo più di risalita, che interessano ampie porzioni delle murature, nonostante in anni passati siano già stati effettuati interventi per risolvere il problema.
In una stanza a piano terra è presente una fessura verticale, che sembra piuttosto profonda

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1970/00/00

Data fine: non accertata

Note
i restauri, realizzati con il benestare della Soprintendenza, si sono rivolti principalmente alle coperture (due interventi) e alle facciate; alcuni interventi sono stati avviati anche all'interno. La proprietà ha in previsione altri lavori per la conservazione dell'edificio

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero edificio

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: Consistenza discreta

Manutenzione: Manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Fonte: orale

Indicazione specifica: società Gefema di Francesco Osculati & C.

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CASA MERAVIGLIA DEL 1715 CON ANNESSA CAPPELLA AL PIANO TERRA

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1942/09/16

Data notificazione: 1942/09/16

Codice ICR: 2RTI0150295AAAA

Nome del file: 01861080186108.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore adottato X approvato 1985

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 0001_MI100-03411_04

Note: (2006) la facciata principale

Nome del file: 0001_MI100-03411_04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 0002a

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151160002_001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 0002b

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151160002_002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151160002A

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 151160002_003.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151160002B

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 151160002_004.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151160002C

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 151160002_005.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151160002D

Note: particolare facciata sul giardino 13/11/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151160002_006.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MI100-03411_01

Note: cartolina d'epoca: vista delle facciate dal giardino (Civica Raccolta Bertarelli; proprietà)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-03411_01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia b/n

Codice identificativo: MI100-03411_02

Note: foto d'epoca: vista della villa dal giardino (Momenti incontro s.d., p. 98)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-03411_02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia b/n

Codice identificativo: MI100-03411_03

Note: foto d'epoca: la galleria a piano nobile (Benzo E./Canegrati M. P./Conti M. 1990, p. 84)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-03411_03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-03411_05

Note: (2006) la facciata principale e la loggia

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-03411_05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-03411_06

Note: (2006) la loggia

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-03411_06

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-03411_07

Note: (2006) particolare della loggia

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-03411_07

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-03411_08

Note: (2006) la facciata sul giardino: il portico

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-03411_08

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-03411_09

Note: (2006) particolare della facciata sul giardino

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-03411_09

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-03411_10

Note: (2006) vista laterale dal giardino

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-03411_10

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-03411_11

Note: (2006) particolare della decorazione sopra il portone d'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-03411_11

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-03411_12

Note: (2006) particolare di una delle aperture a piano nobile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-03411_12

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Collocazione: Civica Raccolta Bertarelli

Note: cartolina d'epoca: vista delle facciate sul giardino

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Collocazione: conservate presso la proprietà

Note: cartolina d'epoca: le fotografie sono state realizzate in occasione dei restauri

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Codice identificativo: 2

Nome del file: MI100-03411_C01.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Codice identificativo: 3

Nome del file: MI100-03411_C02.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto, rettifica

Codice identificativo: 4

Nome del file: MI100-03411_C03.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Cessato Catasto

Codice identificativo: 5

Nome del file: MI100-03411_C04.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe del Catasto Teresiano, 3454, f. 3

Note: A1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe del Catasto Lombardo Veneto, 2902, f. 4

Note: A2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe del Catasto Lombardo Veneto, allegato di rettifica, 2902, f. 1

Note: A3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe, Nuovo Catasto Terreni, 25, f. 4

Note: A4

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Momenti di un incontro

Luogo di edizione: Barbaiana di Lainate

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 3o090-00045

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Langé S.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Milano. Lombardia 4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: 3o130-00009

V., pp., nn.: p. 366

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Lainate. Storia e attività produttive

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 3o150-00054

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benzo E./ Canegrati M.P./ Conti M.

Titolo libro o rivista: Lainate. La sua gente, la sua storia

Luogo di edizione: Lainate

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 3o090-00028

V., pp., nn.: p. 84

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1991

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Pergami, Francesca

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 1998

Nome: Sampietro, Micaela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2002

Nome: Laviscio, Raffaella

Ente: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2006

Nome: Varalli, Francesca

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico [1 / 2]: Susani, Elisabetta

Referente scientifico [2 / 2]: Maderna, Gian Battista

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2006

Nome: Piccolo, Olga

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico [1 / 2]: Susani, Elisabetta

Referente scientifico [2 / 2]: Maderna, Gian Battista

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o090-00007 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o090

Numero scheda: 7

Codice scheda: 3o090-00007

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-03411

OGGETTO

Identificazione del bene: Lainate, Barbaiana, Villa Bianchi Galluzzi Meraviglia Osculati

DESCRIZIONE

Descrizione
La villa, oggi inserita in un contesto sempre più urbanizzato, emergeva isolata nella pianura, affacciata sulla via principale di Barbaiana, l'attuale via Luigi Meraviglia (nome di uno dei proprietari), asse sul quale nei secoli si è andato strutturando l'intero abitato.
La configurazione dell'edificio si rivela solo dopo aver superato l'androne di accesso e raggiunto il giardino: un impianto ad "L", determinato dall'affiancarsi di due corpi rettangolari, tra loro perpendicolari, uno dei quali separa la parte nobile dalla corte rustica. Incuriosisce la posizione del portone, disassato nell'affaccio pubblico, ma pressochè baricentrico rispetto alla facciata posteriore. I fronti sono animati da decorazioni che rivelano influenze barocche: le mosse cornici delle aperture, i ferri battuti e la balaustra della loggia che si apre al piano nobile del lato orientale, forse aggiunta tra la fine del Settecento e gli inizi dell'Ottocento, recuperando il parapetto decorato.
Il corpo nobile prospetta sul giardino con un portico a tre arcate, sostenuto da colonne e coperto con volte a crociera, che introduce alla piccola cappella gentilizia, posizionata sotto la loggia, e, attraverso un cancello in ferro battuto, allo scalone monumentale dipinto. Al piano nobile, una galleria, affrescata su pareti e volte a crociera, corrispondenti al sottostante portico, disimpegna i saloni.
Gran parte della decorazione è andata perduta, ma rimangono, in qualche sala a piano terra e piano nobile, affreschi su fregi e volte, solai e infissi dipinti e parte dell'arredo originale, accanto a pavimenti che sembrano appartenere all'epoca di fondazione dell'edificio.
Nella parte meridionale si estende ancora una porzione del vasto parco che, ridotto nei secoli, in origine si prolungava, lungo un asse ortogonale alla villa, fino alla via del Sempione. Una parte è stata ceduta, nella seconda metà del Novecento, per la costruzione delle scuole.
La villa mostra ancora oggi tutta la ricchezza della sua storia, nonostante la difficoltà della manutenzione di un bene di

tale valore, minacciato costantemente da gravi danni per infiltrazione di umidità.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Frazione di Lainate dal 1872, Barbaiana, tra XVII e XVIII secolo, si arricchisce della presenza di dimore di campagna, edificate da proprietari allettati dai sicuri investimenti nella proprietà fondiaria: in epoca Teresiana, in particolare, vengono adattati edifici e giardini seicenteschi o se ne costruiscono di nuovi. Ne è un esempio villa Osculati.
L'edificio è riportato nella mappa del catasto Teresiano, del 1721; si conosce molto poco della sua storia, ma, secondo fonti orali, fino a poco tempo fa, si conservava un coppo, sul quale, secondo una consuetudine diffusa, era impressa una data (forse 1719), corrispondente all'inizio dei lavori; altre voci ipotizzano, sulla base di alcuni ritrovamenti nel giardino, che, nel Seicento, l'area ospitasse un convento.
Nel corso del XVIII secolo, il proprietario è Carlo Bianchi, ricco possidente di Rho, che realizza il portico e commissiona i saloni di stile settecentesco, privilegiando la sontuosità degli interni, per i quali è stato avanzato, in mancanza di studi puntuali, il nome dei Galliari. La dimora è abitata per circa un secolo, quando gli ultimi fratelli Bianchi, nel 1851, la rivendono a Camillo Galluzzi. Nelle mappe catastali della seconda metà del secolo, la forma dell'edificio rispecchia l'impianto attuale; vi è indicata anche la cappella privata, ancora utilizzata per funzioni religiose.
Le vicende di Barbaiana, a partire da metà Ottocento, si legano ad una famiglia di origini molto antiche: i Meraviglia. Luigi, nel 1868, compra la villa, dopo aver concesso ingenti prestiti al precedente proprietario, Gaetano Galluzzi, costretto ad ipotecare i suoi beni. Intraprendente ingegnere, fu sindaco di Lainate e promosse iniziative e interventi sul territorio. L'opera più nota è però la realizzazione del canale Villoresi, a fianco dello zio, Eugenio Villoresi, ideatore del grandioso progetto.
Attuali proprietari gli Osculati, eredi di Antonio, che riceve la villa alla fine degli anni cinquanta. Da qualche anno è tornata ad essere residenza stabile della famiglia, che si adopera nel conservare una delle permanenze storiche più significative del paese.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore [1 / 2]: Piccolo, Olga

Nome compilatore [2 / 2]: Varalli, Francesca

Referente scientifico: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico: Susani, Elisabetta