

Villa Raimondi Carpegna - complesso

Lentate sul Seveso (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-03673/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-03673/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 3673

Codice scheda: MI100-03673

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 151190006

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102607

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-03673

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Qualificazione: di delizia

Denominazione: Villa Raimondi Carpegna - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Denominazione: Palazzo Raimondi

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Villa Casnedi Confalonieri Raimondi Carpegna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108054

Comune: Lentate sul Seveso

Indirizzo: Via Raimondi Mantica, 18,20 (P),22,24

Altre vie di comunicazione

Indicazione chilometrica: Km 0,8 dalla S.S. n.35 dei Giovi - lato destro

Ubicazione non viabilistica: poco distante dal centro storico di Birago, all'interno del Parco delle Groane

Altra località: Birago

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Come arrivare

In auto da Milano: Statale dei Giovi, uscita Lentate sul Seveso, proseguire per la frazione Birago.

ferrovia treno per Lentate sul Seveso da Centrale FS.

Note

Di proprietà privata, è visibile solo dall'esterno.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Lentate sul Seveso

Foglio/Data: 47/ 1956

Particelle [1 / 10]: 3

Particelle [2 / 10]: 1

Particelle [3 / 10]: 2

Particelle [4 / 10]: 4

Particelle [5 / 10]: 5

Particelle [6 / 10]: 211

Particelle [7 / 10]: 12

Particelle [8 / 10]: 13

Particelle [9 / 10]: 21

Particelle [10 / 10]: 22

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Cantoni, Simone

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1736-1818

Codice scheda autore: RL010-00532

Sigla per citazione: 00002006

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia (Süss F., 1988)

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: affreschi

Autore/Nome scelto: Bortoloni, Mattia

Codice scheda autore: RL010-00403

Sigla per citazione: 00002004

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XVII

Data: 1630/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1792/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Edificata su progetto di Simone Cantoni (Süss F., 1988), per volontà di Ottavio Casnedi (Catasto di Carlo VI), proprietario di ben 1795 pertiche milanesi. Nel 1792, la villa appartiene a Vitaliano Confalonieri, procuratore dei figli Federico e Ansperto, eredi della madre, Antonia Casnedi Confalonieri, morta di parto nel 1789 e ultima rappresentante della famiglia (Mauri M.-Ronconi F. 2003).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XVII

Data: 1630/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1792/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Venduta nel 1794 al marchese Raffaele Raimondi e lasciata nel 1806 al figlio Giorgio, la villa è in questo torno di tempo arricchita di arredi sontuosi e, particolarmente, di pregiate porcellane e diviene luogo di incontri mondani e ricevimento, nonché di battute di caccia (Langé S. 1972; Mauri M.-Ronconi F., 2003).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1794/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1806/00/00

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Fra il 1848 e il 1855 i Raimondi, noti per la loro aderenza agli ideali risorgimentali, subiscono il sequestro della villa da parte austriaca, che vi tennero presidio, dovendo inoltre riparare nel Canton Ticino. La villa subisce devastanti saccheggi e atti vandalici, con la distruzione degli arredi e del giardino all'italiana (del quale sono poste in vendita le tubature che alimentavano fontane e giochi d'acqua).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1848/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Al rientro, il marchese ripristina l'antico splendore; nel 1860 è anche celebrato lo sfortunato matrimonio fra Giuseppina Raimondi e Giuseppe Garibaldi. Venti anni dopo Giuseppina sposa l'avvocato Ludovico Mancini, sostenitore fattivo della causa italiana, dal quale ha una figlia, Nina Mancini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1900/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nei primi anni del novecento la proprietà viene divisa fra l'ultima erede dei Raimondi, Nina Mancini e i baroni Achille e Corrado Iuvalta e la villa venne divisa da un muro che separava le due proprietà. La proprietà della Mancini passò in seguito alla signora Anna Audazio di Lentate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1900/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1962/00/00

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Nel 1978 viene acquistata dal conte Ranieri Gabrielli di Carpegna, che vi risiede con la famiglia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1978/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1978/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 2

Tipo di piani: 3 piani nel corpo centrale verso Est

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La villa ha pianta a U con fronte volta a occidente, verso il Parco delle Groane dal quale è separata mediante una recinzione semicircolare intervallata dalle aperture di tre cancelli. Le due ali si prolungano alle estremità in due corpi minori paralleli a quello centrale; l'ala Sud a formare un'altra U aperta verso il giardino. La facciata est, s'affaccia su un giardino a terrazze che segue digradando il declivio del colle e si apre sull'ampia piana della Valle del Seveso. Il corpo centrale sopraelevato e a tre piani, è aperto da tre archi a tutto sesto sorretti da pilastri e chiusi da ampie vetrate.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: corpo centrale

Tipo: pilastro

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]

Collocazione: interno

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]

Collocazione: interno

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: rifacimento delle coperture nel 2001

Fonte: 2001, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: distacchi per risalita capillare con integrazioni superficiali mediante intonaco di cemento

Fonte: 2001, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1995, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 2000/01/01

Data fine: 2001/10/20

Descrizione intervento: Rifacimento completo con posa di nuovi coppi e nuova cornice di gronda.

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: facciate

Data inizio: 1990/01/01

Data fine: 2001/10/20

Descrizione intervento: Integrazioni superficiali murarie con intonaco di cemento.

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: PALAZZO RAIMONDI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1913/07/01

Data notificazione: 1913/07/01

Codice ICR: 2ICR0044014AAAA

Nome del file: 01489120148912.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: PALAZZO RAIMONDI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1911/07/05

Data notificazione: 1911/07/05

Codice ICR: 2ICR0044014AAAA

Nome del file: 01489130148913.pdf

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: Variante al PRG adottata con delibera n. 42 del 20/07/1995 approvata dalla Regione il 20/06/1997

Sintesi normativa zona: Nessuna indicazione: è all'interno del Parco delle Groane

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1983

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-03673_05

Note: (2006) la villa

Nome del file: MI100-03673_05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151190006B

Note: 27/10/2001: Prospetto principale da est con ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151190006B

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151190006C

Note: 27/10/2001: Prospetto principale ala nord di scorcio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151190006C

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151190006D

Note: 27/10/2001: Rapporto con il contesto: vista da nord-est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151190006D

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151190006E

Note: 27/10/2001: Prospetto principale da est: parte centrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151190006E

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151190006F

Note: 27/10/2001: Fronte ovest dal parco

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151190006F

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-03673_01

Note: (2006) ala sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-03673_01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-03673_02

Note: (2006) ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-03673_02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-03673_03

Note: (2006) scorcio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-03673_03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-03673_04

Note: (2006) accesso al giardino

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-03673_04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia b/n

Codice identificativo: 0006a

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 0006a.JPG

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: pianta (S. Langè 1972)

Scala: 1:500

Codice identificativo: 3

Nome del file: MI100-03673_G01.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Codice identificativo: 2

Nome del file: MI100-03673_c01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Mappe del Catasto di Carlo VI, cart. n. 3455, f. 2

Note: A1

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Mauri M./ Ronzoni D.F.

Titolo libro o rivista: Ville della Brianza

Luogo di edizione: Missaglia

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3o130-00006

V., pp., nn.: v. I pp. 109-120

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Langé S.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Milano. Lombardia 4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: 3o130-00009

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Binaghi Olivari M.T./ Süss F./ Bagatti Valsecchi P.F.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 3o090-00025

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Frangi, Cecilia

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2001

Nome: Moretti, Micaela

Ente: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2006

Nome: De Francesco, Anna

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico [1 / 2]: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico [2 / 2]: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2006

Nome: D'Ascola, Simona

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico [1 / 2]: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico [2 / 2]: Susani, Elisabetta

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o130-00009 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: 3o130

Numero scheda: 9

Codice scheda: 3o130-00009

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-03673

OGGETTO

Identificazione del bene: Lentate sul Seveso, Birago, Villa Raimondi Carpegna

DESCRIZIONE

Descrizione

A ragione della bellezza e della particolarità del paesaggio di questa zona della Brianza, fra boschi di groane e la brughiera, popolata di animali selvatici, il luogo fu fra i prediletti per la costruzione di numerose ville patrizie, utilizzate prima di tutto come residenza estiva. In questo contesto s'inserisce anche villa Raimondi, celebre luogo di ritrovo del bel mondo milanese, e che denuncia anche nel suo aspetto architettonico, il nesso strettissimo con il paesaggio che l'accoglie.

La villa ha pianta a U con fronte volta a Occidente, verso il Parco delle Groane dal quale la separa solo una recinzione semicircolare intervallata dalle aperture di tre cancelli. Le due ali si prolungano alle estremità in due corpi minori paralleli a quello centrale; l'ala sud a formare un'altra U aperta verso il giardino. La decorazione esterna è limitata all'ornamento delle finestre a monocromo mediante cornici dipinte, recentemente restaurate. La facciata est s'affaccia su un giardino a terrazze che segue digradando il declivio del colle e si apre sull'ampia piana della Valle del Seveso. Il corpo centrale, sopraelevato e a tre piani, è aperto da tre archi a tutto sesto sorretti da pilastri e chiusi da ampie vetrate. Il portico passante, scandito da volte a crociera affrescate con motivi geometrici e sostenute da pilastri quadrati, è di notevole interesse architettonico, poiché concepito per permettere la visuale su entrambi i giardini. Gli ambienti a lato del portico, recentemente restaurati, sono affrescati con dipinti attribuiti a Mattia Bartoloni (1695-1750), pittore veneto, esponente principale della corrente tiepolesca in Lombardia: si tratta di grandi scene mitologiche con storie di Paride; oltre a ciò, le pareti di alcune sale sono rivestite da ceramiche. Fra queste, spicca la cosiddetta sala blu, o sala delle piastrelle, interamente rivestita - caso unico in Lombardia - di ceramiche di Deft. Di notevole interesse anche la sala dei cuoi, dal rivestimento in cuoio decorato delle pareti. Uno scalone seicentesco a quattro rampe permette l'accesso al piano superiore. Qui, nel grande salone centrale, sono altri affreschi del Bartoloni, questa volta di argomento storico. Perduti molti elementi decorativi che connotavano il giardino (sculture e fontane), solo le statue che ancora accompagnano il

visitatore lungo l'antico viale d'accesso e le scalinate di raccordo ai parterre, sembrano oggi nostalgicamente rinviare ai fasti del passato.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

La costruzione della villa ha inizio nel 1630, su progetto di Simone Cantoni, per volontà della famiglia Casnedi, proprietaria a Lentate di un vasto fondo agricolo, ed è documentata fin dal Catasto di Carlo VI ove è di proprietà di Ottaviano Confalonieri. Nel 1792, il complesso appartiene a Vitaliano Confalonieri, procuratore dei figli Federico e Ansperto, eredi della madre, Antonia Casnedi Confalonieri, morta di parto nel 1789 e ultima rappresentante della famiglia. Venduta nel 1794 al marchese Raffaele Raimondi e lasciata nel 1806 al figlio Giorgio, la villa è in questo torno di tempo arricchita di pregevoli arredi e, particolarmente di finissime porcellane; qui i Raimondi ospitano, durante la stagione estiva, personalità di spicco della cultura e dell'aristocrazia lombarda: rinomatissimi i ricevimenti, gli incontri mondani e le battute di caccia. Fra il 1848 e il 1855 i Raimondi, noti per la loro adesione agli ideali risorgimentali, subiscono il sequestro dei beni da parte austriaca e, abbandonata ogni cosa, sono costretti a riparare nel Canton Ticino. La villa subisce devastanti saccheggi e atti vandalici, con la distruzione degli arredi e del giardino all'italiana (del quale sono perfino poste in vendita le tubature che alimentavano fontane e giochi d'acqua). Al rientro, il marchese ripristina l'antico splendore; nel 1860 è celebrato lo sfortunato matrimonio, subito sciolto, fra Giuseppina Raimondi, figlia del marchese, e Giuseppe Garibaldi. Vent'anni dopo Giuseppina sposa l'avvocato Ludovico Mancini, sostenitore fattivo della causa italiana, dal quale ha una figlia, Nina Mancini. Il '900 segna l'inizio di un lungo decadimento; il complesso, venduto ai baroni Achille e Corrado Iuvalta, viene suddiviso da un muro che "taglia" a metà l'edificio, la corte e il parco; nel 1962, la famiglia Audazio di Lentate acquista una delle due parti. Finalmente, nel 1978, l'intero complesso viene acquistato e ripristinato dal conte Ranieri Brivio Gabrielli di Carpegna, che attualmente vi risiede con la famiglia.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore [1 / 2]: D'Ascola, Simona

Nome compilatore [2 / 2]: De Francesco, Anna

Referente scientifico: Susani, Elisabetta