

Chiesa di S. Giorgio Martire - complesso

Limbate (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-03836/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-03836/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 3836

Codice scheda: MI100-03836

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 151210018

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-03836

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Giorgio Martire - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte della denominazione: 2010, Amministrazione Comunale di Limbiate, Limbiate si racconta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108027

Comune: Limbiate

Indirizzo: Piazza Radaelli

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

L'accessibilità è completa.

Limbiate, principali collegamenti.

Trasporto pubblico su ferrovia:

Ferrovie Nord Milano:

linea FNM Milano-Canzo-Asso, stazioni di Bovisio Masciago Mombello e di Varedo.

Azienda Trasporti Milanese:

linea tramviaria ATM 179 Milano (Affori) - Limbiate.

Trasporto pubblico su strada:

Autobus Brianza trasporti:

linea z205 Limbiate - Varedo - Nova Milanese - Muggiò - Monza (FS);

linea z250 Desio (FS) - Cesano Maderno (FNM) - Limbiate;

linea z251 Desio (FS) - Bovisio Masciago - Varedo - Senago - Limbiate - Cesano Maderno (FNM).

AIR Pullman:

linea z111 Saronno (FNM) - Solaro - Limbiate - Varedo (FNM) - Bovisio Masciago - Desio;

linea z150 Cantù-Asnago (FS) - Cermenate - Lentate sul Seveso (Copreno) - Seveso - Cesano Maderno (FNM) -

Limbiate - Senago - Paderno Dugnano - Cormano - Milano;

linea z163 Limbiate - Cesano Maderno (FNM) - Seveso - Cogliate - Misinto - Lazzate.

Trasporto privato su strada:

SP 44bis Strada Nazionale dei Giovi;

SS 35 Strada statale 35 dei Giovi (Genova - Ponte Chiasso), tratto superstrada Milano - Meda, uscita Varedo;

SS 527 Strada statale 527 Monza - Saronno - Busto Arsizio.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Limbiate

Foglio/Data: 28

Particelle: B

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Chiappetta, Spirito Maria

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1868-1948

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: progetto: vetrate

Autore/Nome scelto: Egger, Giuseppe T.

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: realizzazione: vetrate

Autore/Nome scelto: Tonti, Fabrizio

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: progetto e realizzazione: portali

Autore/Nome scelto: Valcavi, Renato

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1929- [autore vivente]

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: programma di costruzione

Notizia

Nel 1923 l'allora parroco don Lorenzo Radaelli individuò nel "prato Cavriani", davanti all'Oratorio dei Santi Filippo e Giacomo, il luogo adatto alla costruzione della nuova chiesa parrocchiale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1923/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1923/00/00

NOTIZIA [3 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

L'architetto e ingegnere monsignor Spirito Maria Chiappetta fu incaricato del progetto della nuova chiesa, elaborato secondo lo stile neogotico e con impianto planimetrico a tre navate e transetto chiuso da un'ampia abside.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1923/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1923/00/00

NOTIZIA [4 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: posa della prima pietra

Notizia

Nel 1929 si tenne la cerimonia della posa della prima pietra; nella fase iniziale dei lavori emerse la particolare instabilità del fondo che obbligò ad una modifica del programma dal quale derivò l'individuazione di un terreno più adatto, nella vicina e inedificata zona di viale Piave.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/00/00

NOTIZIA [5 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

I lavori ripresero col nuovo cantiere nel 1931, con notevole sforzo economico e grazie a donazioni del Comune, delle Cooperative e di altri Benefattori che consentirono la posa di dodici colonne di granito rosa. I lavori proseguirono senza sosta e nel 1935 venne ultimato il rustico; fu così trasferito dalla vecchia chiesa di piazza Solari all'abside della nuova Parrocchiale San Giorgio il barocco altare maggiore, già appartenuto alla chiesa demolita di Santa Maria Fulcorina di Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

NOTIZIA [6 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consacrazione

Notizia

Il Cardinale Alfredo Ildefonso Schuster consacrò la Chiesa il 1 giugno 1935, in un clima di festa e di preghiera con la partecipazione di tutta la comunità cittadina. La giornata della dedicazione iniziò alle 3 del mattino e proseguì con una solenne Messa cantata con una moltitudine di fedeli. Nel pomeriggio si svolse per le vie del paese la solenne Processione Eucaristica, cui seguì un concerto del Corpo musicale dell'Ospedale di Mombello a conclusione della giornata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/06/01

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/06/01

NOTIZIA [7 / 18]

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: opere di completamento

Notizia

Nel 1936 fu trasportato il coro dalla vecchia alla nuova chiesa e installato l'altare con la statua in marmo della Madonna, forse opera della scuola del Bernini donata alla comunità di Limbiate da Sua Eminenza il Cardinale Schuster.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1936/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1936/00/00

NOTIZIA [8 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: opere di completamento

Notizia

I lavori di abbellimento proseguirono e nel 1941 furono eretti tre altari minori dedicati a San Giorgio, a San Francesco d'Assisi, a Santa Caterina da Siena con Sant' Antonio da Padova e Santa Rita da Cascia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1941/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1941/00/00

NOTIZIA [9 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: opere di completamento

Notizia

Per volere di don Ferdinando Longoni, nel 1959 l'organo risalente al 1893 della vecchia chiesa di piazza Solari, venne smontato e ricollocato nella cappella laterale della nuova parrocchiale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1959/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1959/00/00

NOTIZIA [10 / 18]

Riferimento: transetto

Notizia sintetica: opere di completamento

Notizia

Nel 1972, nello spazio adiacente al transetto destro venne realizzata la cappellina dedicata alla Madonna del Rosario con la statua lignea settecentesca portata ininterrottamente dal 1661 in processione alla prima domenica d'ottobre.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1972/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1972/00/00

NOTIZIA [11 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: opere di completamento

Notizia

Nello stesso periodo furono collocati nella chiesa tre grandi pannelli con affreschi pregiotteschi, provenienti dalla chiesetta dei Santi Filippo e Giacomo salvati con opera di strappo e successivamente restaurati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1972/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1972/00/00

NOTIZIA [12 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: opere di completamento

Notizia

Tra il 1962 e il 1965 furono realizzate le vetrate, opera degli artisti Giuseppe T. Egger e Fabrizio Tonti, con rappresentazioni della vita della Madonna.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1962/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1965/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [13 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: opere di completamento

Notizia

Nel 1973 furono collocate le stazioni della Via Crucis, opera dello scultore Alfredo Sassi, per iniziativa di don Ferdinando Longoni che volle sostituire le vecchie icone. Nel 1977 il suo successore don Felice Riganti fece restaurare il Cristo Crocifisso della vecchia chiesa, poi ricollocato nella nuova parrocchiale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1973/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1977/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [14 / 18]

Riferimento: copertura

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: L'opera di don Felice proseguì nel 1982 con il rifacimento del tetto della chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1982/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1982/00/00

NOTIZIA [15 / 18]

Riferimento: prospetto principale

Notizia sintetica: opere di completamento

Notizia

Alla seconda metà degli anni Ottanta risale la posa dei nuovi portali in rame sbalzato, opera dello scultore Valcavi, e delle nuove bussole in legno. Dopo la sua morte, con l'arrivo di don Angelo Gornati fu portato a termine il lavoro con l'installazione di nuove formelle sui portali d'ingresso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1988/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1988/00/00

NOTIZIA [16 / 18]

Riferimento: battistero

Notizia sintetica: opere di completamento

Notizia

Don Angelo Gornati proseguì l'opera dei predecessori, sistemando nel 1995 il Battistero nella prima cappella di destra, quindi nel 2000 i nuovi confessionali in quella di sinistra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1995/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 18]

Secolo: sec. XXI

Data: 2000/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [17 / 18]

Riferimento: volta della navata centrale

Notizia sintetica: consolidamento

Notizia

Al 2003 risale l'intervento di consolidamento della struttura della volta della navata centrale, dove si erano aperte notevoli crepe.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 18]

Secolo: sec. XXI

Data: 2003/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 18]

Secolo: sec. XXI

Data: 2003/00/00

NOTIZIA [18 / 18]

Riferimento: opere pittoriche

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Negli ultimissimi anni sono stati eseguiti altri lavori d'abbellimento sulle finestre della cappella della Madonna del S. Rosario con le icone di vita di "Madonna africana", ed i restauri degli affreschi pre-giotteschi e dei quadri della Gloria di San Carlo di Camillo Procaccini, della Madonna col Bambino, Sant'Antonio Abate, Sant'Andrea e San Giovannino e della tela della Madonna Immacolata" collocata in sacrestia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 18]

Secolo: sec. XXI

Data: 2005/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 18]

Secolo: sec. XXI

Data: 2010/00/00

Validità: ante

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Numero di piani: 1

Suddivisione verticale: tre navate

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio con impianto planimetrico basilicale a tre navate con l'emergenza di absidiole emicilindriche e, in asse, del campanile su pianta quadrata, costituito da muratura continua in laterizio, copertura su capriate con tetto a due falde e manto a coppo in laterizio.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: intero bene

Genere: in marmo

Schema del disegno: a riquadri

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 10]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 10]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 10]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: ghiera

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 10]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: riquadratura a sfondatino

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 10]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: mensole

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 10]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: vetrate

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 10]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: arcatelle

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 10]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: scultura

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 10]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: navata sinistra

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare alla memoria

Trascrizione testo

D.O.M./ SANCTO GEORGIO MARTYRI SACRAM/ HANC AUGUSTAM PAROECIALEM AEDEM/ D. D. MARIA SPIRITU CHIAPETTA ARTIFICE/ XSTI FIDELIUM PIIS IMPENSIS/ A FUNDAMENTIS ERECTAM/ A. ILDEPHONSUS CARD. SCHUSTER MEDIO. ARCHIEP./ LAETANTIBUS ANIMIS/ KAL. IUNIIS A. S. N. MCMXXXV/ SOLEMNITER DICAUIT

Tecnica: incisione

Materiali: marmo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia S. Giorgio

Indirizzo: Via S. Ambrogio, 2 - 20812 Limbiate MB

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G., Variante 2003

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G., 1990

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151210018_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151210018_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/02/25

Codice identificativo: A-MI100-03836_002

Nome del file: A-MI100-03836_002.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/02/25

Codice identificativo: A-MI100-03836_003

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-03836_003.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/02/25

Codice identificativo: A-MI100-03836_004

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-03836_004.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/02/25

Codice identificativo: A-MI100-03836_005

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-03836_005.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/02/25

Codice identificativo: A-MI100-03836_006

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-03836_006.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/02/25

Codice identificativo: A-MI100-03836_007

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-03836_007.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: A-MI100-03836_008

Visibilità immagine: 2

Nome del file: A-MI100-03836_008.JPG

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: mappa catastale

Note: stralcio foglio catastale

Codice identificativo: 151210018_001_M0009.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartografia

Note: Carta Tecnica Regionale, con individuazione del sito

Scala: 1:10000

Ente proprietario: Regione Lombardia, Servizio Sistema Informativo Regionale

Data: 1994/00/00

Nome del file: A-MI100-03836-CTR_002.pdf

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: visura catastale

Codice identificativo: 151210018_002_V0044.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paris A. M.

Titolo libro o rivista: La storia di Limbiate

Luogo di edizione: Saronno, Scuola Grafica P. L. Monti e Pontificia Arcivescovile S. Giuseppe

Anno di edizione: s.d.

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cazzani E.

Titolo libro o rivista: Limbiate/ Una chiesa la sua gente

Luogo di edizione: Parrocchia di Limbiate

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panizza M.

Titolo libro o rivista: Limbiate, un Comune/ Note di storia

Luogo di edizione: Limbiate, Graffetti Edizioni

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Masia, L.

Titolo libro o rivista: Limbiate/ Storia di un territorio e della sua gente

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale Spa

Anno di edizione: 2010

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amministrazione Comunale di Limbiate

Titolo libro o rivista: Limbiate si racconta

Luogo di edizione: Limbiate, Comune di Limbiate

Anno di edizione: 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Augelli, Francesco

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2012

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2007

Ente: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 1998

Nome: De Bernardi, Cristina