# Chiesa dell'Assunta

Lissone (MB)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-03942/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-03942/

## **CODICI**

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 3942

Codice scheda: MI100-03942

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

#### **NUMERO INTERNO**

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 151230029

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa dell'Assunta

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108028

Comune: Lissone

Indirizzo: Via Origo

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Assunta

Collocazione: nel centro edificato storico perimetrato al 1995

#### **NOTIZIE STORICHE**

#### **NOTIZIA** [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

#### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. XVI

#### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. XVI

#### **NOTIZIA** [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

#### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

#### **SPAZI**

#### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 1

## **FONDAZIONI**

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

#### **ELEMENTI DECORATIVI**

#### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 6]**

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

#### **ELEMENTI DECORATIVI [2/6]**

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

#### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 6]**

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: porzioni murarie affrescate

#### **ELEMENTI DECORATIVI [4/6]**

Collocazione: interna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [5 / 6]**

Collocazione: interna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [6 / 6]**

Collocazione: interna

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE [1/3]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

## STATO DI CONSERVAZIONE [2/3]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

#### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

#### **UTILIZZAZIONI**

#### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: culto

#### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culto

#### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

#### STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: piano regolatore adottato 19/04/1980 approvato 27/11/1984

#### STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: variante piano adottato 13/11/1987 approvato 04/07/1991

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151230029\_001

Nome del file: 151230029\_001

## COMPILAZIONE

## **COMPILAZIONE**

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome [1 / 2]: Occhipinti, Luigi

Nome [2 / 2]: Savegnago, Maria

Referente scientifico: Marescotti, Luca

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 1998

Nome: Mozzi, Attilio