Villa Carminati De Brambilla, Rusconi, Paleari, Ferrario - complesso

Monza (MB)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04578/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-04578/

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 4578

Codice scheda: MI100-04578

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 151490013

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-04578

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Carminati De Brambilla, Rusconi, Paleari, Ferrario - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Indirizzo: Piazza Citterio

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Via Mosè Bianchi

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via Appiani 2

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche
In treno: con le linee ferroviarie
Milano - Bergamo
Milano - Como/Chiasso
Milano - Lecco

In autobus:
z218
Monza - Muggiò - Cinisello B. - Sesto S.G. (M1-FS)
z221
Mariano C. (FNM)-Giussano-Carate B.-Monza-Sesto S. G. (M1-FS)-Milano Bicocca
z222
Monza FS - S. Fruttuoso - Sesto S. G. (M1-FS)
z223
Monza FS (Celere) - Cinisello B. - Milano Bicocca
z224
Monza (Ordinaria) - Sesto S.G. - Milano
z225
Nova M.se - Sesto S. G. (M1-FS)
z227
Muggiò - Sesto S. G. (M1-FS)
z229
Palazzolo (FNM) - Paderno D. - Cinisello B. - Sesto S.G. (M1-FS)

In auto da Milano: A52 Tangenziale Nord, uscita Monza

Il villa è di proprietà privata, pertanto non è accessibile.

In autobus dalla Stazione FS di Monza per raggiungere la Villa Carminati de Brambilla prendere la linea n° Z221.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Pestagalli, Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1853

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Rusca, Gerolamo

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: progetto

Denominazione: maestranze lombarde

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1823/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1823/00/00

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia
Nel 1823 il bergamasco Bassiano Carminati da Brambilla fece realizzare all'architetto Pietro Pestagalli, sovrintendente ai lavori per il Duomo di Milano, il progetto per la propria villa di Monza da edificarsi su un tratto delle mura viscontee di origine trecentesca.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1823/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1823/00/00

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Per le decorazioni scultoree, che ancora oggi caratterizzano la facciata principale ed i fianchi laterali della costruzione, fu chiamato l'artista Gerolamo Rusca.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1823/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1823/00/00

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia
Alla fine del XIX l'edificio risulta già possesso dei Paleari dai quali, per eredità, la villa è passata alla famiglia Ferrario che ancora oggi la abita.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XXI

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: nucleo centrale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. sottotetto; torretta

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: nucleo centrale

Numero di piani: -1

Tipo di piani: p. interrato-1 parziale

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
La villa è composta da un corpo principale che presenta pianta a blocco rettangolare. Dal prospetto del nucleo centrale della villa, che dà sul cortile interno, si innestano due ali laterali che sono unite tramite un portico con colonnato. Le pareti sono state realizzate in muratura continua. I soffitti presentano prevalentemente volte a botte a sesto ribassato. Le coperture hanno struttura interna a capriate e rivestimento in tegole a coppo.

PIANTA

Riferimento alla parte: corpo principale

PIANTA

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: corpo principale

TIPO

Genere: volta

Forma: a botte

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a n falde

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 1

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 9]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 9]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 9]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 9]

Ubicazione: prospetto Est

Collocazione: esterna

Tipo: scultura

Qualificazione del tipo: busto femminile, Mòdicia, dea tutelare di Monza

Materiali: marmo

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 9]

Ubicazione: prospetto Est

Collocazione: esterna

Tipo: fregio

Qualificazione del tipo: raffigurazione delle stagioni

Materiali: marmo

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 9]

Ubicazione: prospetto Sud

Collocazione: esterna

Tipo: fregio

Qualificazione del tipo: raffigurazione delle stagioni

Materiali: marmo

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 9]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 9]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 9]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: prospetto principale

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: la facciata dell'edificio presenta diverse forme di degrado e dovrebbe essere restaurata

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: interni

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: GIARDINO VIA APPIANI

Indirizzo da vincolo: VIA APPIANI, VIA MOSE' BIANCHI

Dati catastali: MAPP. 417

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1497/1939, art. 2)

Estremi provvedimento: 1960/07/25

Data notificazione: 1960/07/25

Nome del file: i96_1.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1971

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/13

Nome del file: MI100-04578_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-04578_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 151490013_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151490013_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-04578_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-04578_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: http://maps.google.it

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google_Monza Villa Carminati de Brambilla.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Monza

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR_Monza Villa Carminati de Brambilla.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Nome del file: Monza_villa carminati de brambilla rusconi_catasto Carlo VI.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Nome del file: Monza_villa carminati de brambilla rusconi_catasto LV.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: planimetria

Denominazione
Porzione del circondario esterno di Monza presso il gran Viale di quella S. R. Villa colla posizione della nuova fabbrica del Sign. Profes.re Bassiano Carminati e sue adiacenze

Data: 1823

Nome dell'archivio: Archivio Storico di Monza

Note: planimetria Villa Carminati De Brambilla.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Ville e castelli d'Italia. Lombardia e laghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: 3o150-00031

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merati A.

Titolo libro o rivista: Monumenti neoclassici a Monza e nella Brianza

Titolo contributo: Edifici minori a Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: MI230-00303

V., pp., nn.: pp. 241-242

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ingegnoli V./ Langè S./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Le ville storiche nel territorio di Monza

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3o100-00010

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Binaghi Olivari M.T./ Süss F./ Bagatti Valsecchi P.F.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 3o090-00025

V., pp., nn.: v. II

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Guida di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MI230-00467

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Giacomi F./ Galbiati E.

Titolo libro o rivista: Monza: La sua storia

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MI230-00312

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Repishti F./ Suss F.

Titolo libro o rivista: Monza dalla Repubblica cisalpina al ventennio (1796-1942)

Luogo di edizione: Rho

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: MI230-00307

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Susani, Elisabetta

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1999

Nome: Salerni, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2009

Nome: Raimondo, Valentina

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o280-00021 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o280

Numero scheda: 21

Codice scheda: 3o280-00021

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-04578

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Monza, Villa Carminati De Brambilla, Rusconi, Paleari, Ferrario

DESCRIZIONE

Descrizione
La villa occupa una delle quinte di piazza Citterio ed è delimitata ai lati dalle vie Andrea Appiani e Mosè Bianchi.
Il complesso è composto da un edificio principale di pianta rettangolare dietro il quale si sviluppano due corpi laterali di minori dimensioni, raccordati dalla presenza di un portico con colonnato di ordine dorico, che separa il cortile interno dal giardino della villa.
La facciata principale, che si apre direttamente, senza intermediazioni, verso la piazza si caratterizza per la presenza di un ordine gigante di paraste con trabeazione e timpano, elementi classici che collocano il complesso fra le opere di stile neoclassico. Del medesimo stile sono anche i bassorilievi con raffigurazioni delle stagioni ed il busto femminile raffigurante la dea tutelare di Monza che adornano il prospetto principale e quello meridionale della struttura.
L'ingresso principale non è più utilizzato ed è stato sostituito dall'entrata secondaria da via Appiani da cui si accede ad uno dei lati del colonnato che non conserva più traccia delle antiche decorazioni pittoriche che lo caratterizzavano. Un'elegante bifora, di origine sconosciuta, visibile dal cortile interno, adorna una delle ali laterali dell'edificio. Dal cortile si accede al corpo principale della struttura, composto da un piano nobile con volte a botte a sesto ribassato affrescate e da un livello superiore con soffitti voltati dello stesso tipo, ma di inferiore altezza.
Il piano terra ed il primo piano sono raccordati per mezzo di un'elegante scala a due rampe in marmo realizzata probabilmente durante gli anni Trenta del secolo scorso.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Nel 1823 il bergamasco Bassiano Carminati da Brambilla fece realizzare all'architetto Pietro Pestagalli, sovrintendente ai lavori per il Duomo di Milano, il progetto per la propria villa di Monza da edificarsi su un tratto delle mura viscontee di origine trecentesca.
L'edificio, di chiara impronta neoclassica, si collocava in un punto di raccordo fra il centro di Monza ed il Parco Reale e rappresentava uno dei primi esempi di villino borghese della città.
Il progetto del Pestagalli prevedeva la realizzazione di un corpo principale che, senza alcuna intermediazione, si rivolgesse verso la piazza Augusta (attuale piazza Citterio), dietro il quale si innestavano le ali laterali più modeste per forme e dimensioni, che si raccordavano grazie ad un portico colonnato con decorazioni pittoriche.
Per le decorazioni scultoree, che ancora oggi caratterizzano la facciata principale ed i fianchi laterali della costruzione, fu chiamato l'artista Gerolamo Rusca. Lo scultore eseguì delle formelle rettangolari con bassorilievi raffiguranti le personificazioni delle stagioni da collocarsi sui fianchi del corpo principale della villa; per la facciata invece realizzò un busto femminile da inserirsi nella lunetta cava sopra la porta d'ingresso con raffigurazione della dea tutelare della città ed un fregio a bassorilievo inserito nel timpano con la rappresentazione dell'accoglienza da parte del Podestà e degli Anziani monzesi nei confronti di Pietro Carminati e dei figli fuggiti alla distruzione del paese bergamasco di Brambilla.
Non si hanno notizie sulle modalità attraverso cui avvenne il passaggio di proprietà della villa alla famiglia Rusconi. Alla fine del XIX l'edificio risulta già possesso dei Paleari dai quali, per eredità, la villa è passata alla famiglia Ferrario che ancora oggi la abita.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando