

Palazzo degli Arcipreti

Monza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04586/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-04586/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 4586

Codice scheda: MI100-04586

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 151490021

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: Provincia di Milano

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2009/05/29

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Palazzo degli Arcipreti

Fonte della denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

CAP: 20900

Indirizzo: Piazza Duomo

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Collocazione: nel centro edificato storico perimetrato al 1993

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche

In treno: con le linee ferroviarie

Milano - Bergamo

Milano - Como/Chiasso

Milano - Lecco

In autobus:

z218

Monza - Muggiò - Cinisello B. - Sesto S.G. (M1-FS)

z221

Mariano C. (FNM)-Giussano-Carate B.-Monza-Sesto S. G. (M1-FS)-Milano Bicocca

z222

Monza FS - S. Fruttuoso - Sesto S. G. (M1-FS)

z223

Monza FS (Celere) - Cinisello B. - Milano Bicocca

z224

Monza (Ordinaria) - Sesto S.G. - Milano

z225

Nova M.se - Sesto S. G. (M1-FS)

z227

Muggiò - Sesto S. G. (M1-FS)

z229

Palazzolo (FNM) - Paderno D. - Cinisello B. - Sesto S.G. (M1-FS)

In auto da Milano: A52 Tangenziale Nord, uscita Monza

Il palazzo, di proprietà privata, è suddiviso internamente in diverse unità abitative ed è inaccessibile.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XV

Validità: post

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XVI

Validità: ante

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Ciò che oggi sembra certo è che, originariamente, la parte settentrionale del complesso era caratterizzata dalla presenza di una torre che in seguito fu inglobata nella struttura del palazzo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XV

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XVI

Validità: (?)

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Da un'analisi degli affreschi ancora oggi conservati all'interno dell'edificio si potrebbe ipotizzare che la sua fondazione avvenne tra la fine del XV e la prima metà del XVI secolo. Tali opere pittoriche, che raffigurano elementi floreali, geometrici e soggetti sacri, sono collocate al primo piano dell'edificio, all'interno degli ambienti più rappresentativi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XV

Validità: post

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XVI

Validità: ante

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Tra gli anni Ottanta e Novanta del secolo scorso il palazzo ha subito una pesante opera di restauro attuata dallo studio dell'architetto De Giacomi di Monza. Gli interventi hanno riguardato la struttura nella sua interezza, andando a coinvolgere in modo particolare la facciata, dove è stato recuperato il mattone faccia-vista, precedentemente coperto da intonaco, ed i soffitti in legno che sono stati, quasi tutti, sostituiti da moderni solai con strutture portanti metalliche.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Validità: ca.

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t; p. 1; p. 2

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'edificio ha pianta irregolare e fa parte della cortina edilizia che da sulla piazza del duomo di Monza. Ha tre piani fuori terra e il volume dell'edificio è caratterizzato ai piani superiori da un rivestimento in laterizio con resti di archetti e di una finestra dell'antico palazzo. Presenta strutture verticali in cemento armato, pur mantenendo delle porzioni di parete originale in laterizi faccia-vista. Le strutture orizzontali sono costituite da solai di struttura per lo più moderna; al primo piano, tuttavia, sono rimasti intatti alcuni degli antichi soffitti lignei a cassettoni. La copertura è a falde con rivestimento in coppi.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Schema: composito

Forma: irregolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: cemento armato

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero p. t

TIPO [1 / 4]

Genere: solaio

Ubicazione: p. 1

TIPO [2 / 4]

Genere: solaio

Ubicazione: p. 1

TIPO [3 / 4]

Genere: solaio

STRUTTURA [3 / 4]

Riferimento: travi

Ubicazione: p. 2

TIPO [4 / 4]

Genere: solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a n falde

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 1

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: non accertata

Data fine: non accertata

Descrizione intervento

Asportazione intonaco da facciata per lasciare il mattone a vista; sostituzione solai; pareti rinforzate in cemento armato; sostituzione delle coperture.

Responsabile scientifico: De Giacomi

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 3]

Riferimento alla parte: p. t.

Uso: negozio

USO ATTUALE [2 / 3]

Riferimento alla parte: p. 1

Uso: uffici

USO ATTUALE [3 / 3]

Riferimento alla parte: p. 2

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica [1 / 2]: Parrocchia S. Giovanni Battista

Indicazione specifica [2 / 2]: Istituto per il sostentamento del clero

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1971

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/12

Nome del file: MI100-04586_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/12

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-04586_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/12

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-04586_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/12

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-04586_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 151490021_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151490021_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google_Monza Palazzo degli Arcipreti.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Monza

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR_Monza Palazzo degli Arcipreti.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Cessato Catasto

Nome del file: Monza_palazzo degli arcipreti_cessato catasto.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Repishti F./ Suss F.

Titolo libro o rivista: Monza dalle origini alla dominazione spagnola (1535)

Luogo di edizione: Rho

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: MI230-00308

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Susani, Elisabetta

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1999

Nome: Falsitta, Nicola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2009

Nome: Raimondo, Valentina

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o280-00022 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o280

Numero scheda: 22

Codice scheda: 3o280-00022

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-04586

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Monza, Palazzo degli Arcipreti

DESCRIZIONE

Descrizione

Sulla quinta meridionale di piazza Duomo, a Monza, si colloca il Palazzo degli Arcipreti, elegante edificio a tre piani con facciata in cotto a vista.

L'edificio presenta una planimetria irregolare immediatamente percepibile dall'andamento curvilineo del prospetto principale. La facciata che dà sulla piazza si caratterizza per la presenza di archetti ciechi e di tracce dell'antico profilo di una finestra.

Al palazzo si accede per mezzo di un portale in pietra, attraversato il quale si arriva al cortile interno che conserva ancora le tracce di un antico portico ad archi. Dalla scala d'ingresso si accede al secondo ed al terzo livello. La superficie muraria, quasi del tutto intonacata, presenta tracce della preesistente struttura in mattoni faccia-vista. Al primo piano alcuni ambienti conservano gli antichi soffitti a cassettoni. Per il resto la struttura non conserva nulla di originario.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Scarse sono le notizie reperibili relative alle vicende che hanno caratterizzato la storia del Palazzo degli Arcipreti a Monza. Molti sono i dubbi a proposito del periodo in cui l'edificio fu costruito o dei suoi committenti.

Ciò che oggi sembra certo è che, originariamente, la parte settentrionale del complesso era caratterizzata dalla presenza di una torre che in seguito fu inglobata nella struttura del palazzo. Da un'analisi degli affreschi ancora oggi conservati all'interno dell'edificio si potrebbe ipotizzare che la sua fondazione avvenne tra la fine del XV e la prima metà del XVI secolo. Tali opere pittoriche, che raffigurano elementi floreali, geometrici e soggetti sacri, sono collocate al primo piano dell'edificio, all'interno degli ambienti più rappresentativi.

Tra gli anni Ottanta e Novanta del secolo scorso il palazzo ha subito una pesante opera di restauro attuata dallo studio dell'architetto De Giacomi di Monza. Gli interventi hanno riguardato la struttura nella sua interezza, andando a coinvolgere in modo particolare la facciata, dove è stato recuperato il mattone faccia-vista, precedentemente coperto da intonaco, ed i soffitti in legno che sono stati, quasi tutti, sostituiti da moderni solai con strutture portanti metalliche.

Il palazzo, di proprietà della Parrocchia di San Giovanni Battista e dell'Istituto per il sostentamento del clero, è attualmente adoperata come sede di uffici, abitazioni e servizi commerciali.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando