Villa Mesmer, Crivelli, Cairati - complesso

Monza (MB)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04609/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-04609/

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 4609

Codice scheda: MI100-04609

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 151490044

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-04609

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Mesmer, Crivelli, Cairati - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Indirizzo: Via Manzoni, 5, 7

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Collocazione: nel centro edificato storico

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche
In treno: con le linee ferroviarie
Milano - Bergamo
Milano - Como/Chiasso
Milano - Lecco

In autobus:
z218
Monza - Muggiò - Cinisello B. - Sesto S.G. (M1-FS)
z221
Mariano C. (FNM)-Giussano-Carate B.-Monza-Sesto S. G. (M1-FS)-Milano Bicocca
z222
Monza FS - S. Fruttuoso - Sesto S. G. (M1-FS)
z223
Monza FS (Celere) - Cinisello B. - Milano Bicocca
z224
Monza (Ordinaria) - Sesto S.G. - Milano
z225
Nova M.se - Sesto S. G. (M1-FS)
z227
Muggiò - Sesto S. G. (M1-FS)
z229
Palazzolo (FNM) - Paderno D. - Cinisello B. - Sesto S.G. (M1-FS)

In auto da Milano: A52 Tangenziale Nord, uscita Monza.

La villa, di proprietà statale, è sede della Guardia di Finanza, sezione di Monza, pertanto non è visitabile.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: progetto

Denominazione: maestranze lombarde

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

Validità: ca.

NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia
Non si è a conoscenza del nome del progettista della villa. Nel 1979 Anna Maria Nobile, autrice di una tesi sulle ville del territorio di Monza fra il XVII ed il XVIII secolo, sosteneva che, data la peculiarità dell'edificio e della sua facciata, era probabile che l'autore del progetto provenisse dall'ambito culturale piemontese o romano e proponeva l'attribuzione della villa all'architetto Giovanni Ruggeri il quale, si era trasferito a Milano alla fine del XVII secolo, dopo essersi formato a Roma con Carlo Fontana e attraverso lo studio delle opere del Bernini e del Borromini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XVII

Validità: ca.

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. XVII

Validità: ca.

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia
Estintosi il ramo della casata Mesmer, la villa passò per eredità alla famiglia Boggiari e di seguito ai Crivelli di Nerviano. L'ultima discendente della famiglia sposò infine, verso la fine del XIX secolo, l'architetto Michele Cairati.

Divenuta di proprietà statale, attualmente la villa è sede della Guardia di Finanza di Monza.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]

Secolo: sec. XVIII

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]

Secolo: sec. XXI

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t; p. 1

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: nucleo centrale

Numero di piani: -2

Tipo di piani: p. seminterrato; p. interrato-1 (parziale)

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: corte rustica, prospetto Est

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
L'edificio ha pianta a doppia corte e fa parte della cortina edilizia che dà su via Manzoni. Il suo volume è rivestito in mattoni faccia-vista. La facciata principale è caratterizzata da un ingresso con forme barocche e la copertura presenta manto in tegole a coppo in laterizio. Le pareti sono in muratura continua, mentre i solai sono per lo più in legno, a cassettoni. Si riscontra la presenza di volte a padiglione nell'edificio di raccordo fra la corte rustica e quella nobile. Il piano seminterrato si caratterizza per la presenza di volte a botte a tutto sesto, mentre il piano interrato presenta una sala con volta a cupola interamente in laterizio.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Schema: composito

Forma: irregolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: p. interrato-1

TIPO [1 / 5]

Genere: volta

Forma: a cupola

STRUTTURA [1 / 5]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: p. t

TIPO [2 / 5]

Genere: solaio

STRUTTURA [2 / 5]

Riferimento: travi

Ubicazione: p. 1

TIPO [3 / 5]

Genere: solaio

STRUTTURA [3 / 5]

Riferimento: travi

Ubicazione: p. t

TIPO [4 / 5]

Genere: volta

Forma: a padiglione

Ubicazione: p. seminterrato

TIPO [5 / 5]

Genere: volta

Forma: a botte

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: di rappresentanza

Quantità: 1

Forma planimetrica: rettilinea

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 3

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: facciata

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: scale

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: intonaci interni

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: caserma

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Immobiliare Favilla

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: GIARDINO VIA MANZONI 5

Indirizzo da vincolo: VIA MANZONI 5

Dati catastali: MAPP. 881

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1497/1939, art. 2)

Estremi provvedimento: 1957/02/18

Data notificazione: 1957/02/18

Nome del file: i90_1.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1971

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/13

Nome del file: MI100-04609_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 151490044_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151490044_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-04609_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-04609_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: http://maps.google.it

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google_Monza Villa Mesmer Crivelli Cairati.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Monza

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR_Monza Villa Mesmer Crivelli Cairati.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Nome del file: Monza_villa mesmer crivelli_catasto Carlo VI.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Nome del file: Monza_villa mesmer crivelli_catastoLV.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Cessato Catasto

Nome del file: Monza_villa mesmer crivelli_cessato catasto.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La città di Monza

Titolo contributo: Villa in via Manzoni

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: MI230-00220

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nobile A.M.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio monzese nei secolo XVII-XVIII. (tesi di laurea)

Titolo contributo: Villa Mesmer

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: MI230-00254

V., pp., nn.: pp. 232-254

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ingegnoli V./ Langè S./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Le ville storiche nel territorio di Monza

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3o100-00010

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Guida di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MI230-00467

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Repishti F./ Suss F.

Titolo libro o rivista: Monza dai De Leyva alla Villa Arciducale

Luogo di edizione: Rho

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MI230-00306

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Giacomi F./ Galbiati E.

Titolo libro o rivista: Monza: La sua storia

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MI230-00312

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Susani, Elisabetta

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 1999

Nome: Salerni, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2009

Nome: Raimondo, Valentina

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2009

Nome: Raimondo, Valentina

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o280-00024 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o280

Numero scheda: 24

Codice scheda: 3o280-00024

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-04609

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Monza, Villa Mesmer, Crivelli, Cairati

DESCRIZIONE

Descrizione
Villa Mesmer Crivelli Cairati è localizzata in via Manzoni al limite del centro storico di Monza.
L'edificio presenta una planimetria irregolare, caratterizzata dalla presenza di due corti, una nobile ed una rustica, affiancate e raccordate da una facciata in mattoni faccia-vista. Nonostante entrambe le corti siano allineate su strada, è facile distinguere la loro collocazione all'interno della struttura a causa del differente schema della facciata: più rigida e statica in corrispondenza della corte rustica; curvilinea, pertanto molto dinamica, in corrispondenza di quella nobile. Questa caratteristica garantisce al complesso una componente di unicità che la distingue dalle altre ville del territorio monzese, tanto più che il movimento della facciata non è espresso tanto da frontoni o cornici liberamente modellati, ma dall'intero corpo dell'edificio che avanza e si ritrae alternativamente.
Alla corte nobile si accede per mezzo di un monumentale portale realizzato in materiale lapideo e attraverso un portico che funge da atrio con tre archi a sesto leggermente ribassato. La corte è delimitata da due corpi di fabbrica uniti ad angolo retto che si dispongono sul lato Nord e su quello Ovest, lasciando scoperti gli altri due lati del quadrato. L'edificio che caratterizza il lato settentrionale è più elevato, in altezza, rispetto all'intera struttura. Al suo interno si rileva la presenza di uno scalone monumentale con schema rettilineo spezzato sormontato da una volta a padiglione.
I solai, che caratterizzano quasi tutti gli ambienti della villa, sono in legno, mentre il piano seminterrato e quello interrato si caratterizzano per la presenza di sale con volte a botte ed a cupola in mattoni.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Villa Mesmer Crivelli Cairati costituisce un caso assai particolare di dimora gentilizia dislocata all'interno della zona urbana di Monza. Edificata a ridosso del terraggio delle mura viscontee durante il XVII secolo, si localizza in un'area molto vicina al centro storico della città. L'eccezionalità del complesso è data da molteplici fattori, dalla forma della sua facciata, alla sua planimetria, alla tipologia di villa a cui è possibile riferirla.
I primi proprietari della villa, i Mesmer, erano una famiglia di origini svizzere che possedeva vasti appezzamenti di terreno nel territorio monzese.
Per poter controllare meglio i propri possedimenti, la famiglia Mesmer fece progettare, durante la seconda metà del '600, una villa con doppia corte interna. L'edificio era infatti costituito dall'affiancamento di una corte rustica, nascosta alla strada da una facciata rigida in cotto faccia-vista, dove venivano conservati i prodotti provenienti dalla campagna, e di un corpo nobile, anch`esso dotato di corte interna, a cui si accedeva dalla strada mediante un portale monumentale. Il corpo principale del complesso si faceva portavoce delle istanze di rappresentatività richiesta dalla famiglia e si articolava con l'ambiente circostante per mezzo di una facciata, anch'essa in cotto faccia-vista, caratterizzata da un andamento curvilineo, forte richiamo alle forme del barocchetto piemontese.
Sfortunatamente non si è a conoscenza del nome del progettista della villa. Nel 1979 Anna Maria Nobile, autrice di una tesi sulle ville del territorio di Monza fra il XVII ed il XVIII secolo, sosteneva che, data la peculiarità dell'edificio e della sua facciata, era probabile che l'autore del progetto provenisse dall'ambito culturale piemontese o romano e proponeva l'attribuzione della villa all'architetto Giovanni Ruggeri il quale, si era trasferito a Milano alla fine del XVII secolo, dopo essersi formato a Roma con Carlo Fontana e attraverso lo studio delle opere del Bernini e del Borromini.
Estintosi il ramo della casata Mesmer, la villa passò per eredità alla famiglia Boggiari e di seguito ai Crivelli di Nerviano. L'ultima discendente della famiglia sposò infine, verso la fine del XIX secolo, l'architetto Michele Cairati.
Divenuta di proprietà statale, attualmente la villa è sede della Guardia di Finanza di Monza.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando