

Palazzo civico

Monza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04657/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-04657/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 4657

Codice scheda: MI100-04657

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 3o280-00025

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo civico

Fonte della denominazione: bibliografia

ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Palazzo Comunale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Indirizzo: Piazza Trento e Trieste

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Collocazione: nel centro edificato storico perimetrato al 1993

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

In treno: con le linee ferroviarie

Milano - Bergamo

Milano - Como/Chiasso

Milano - Lecco

In autobus:

z218

Monza - Muggiò - Cinisello B. - Sesto S.G. (M1-FS)

z221

Mariano C. (FNM)-Giussano-Carate B.-Monza-Sesto S. G. (M1-FS)-Milano Bicocca

z222

Monza FS - S. Fruttuoso - Sesto S. G. (M1-FS)

z223

Monza FS (Celere) - Cinisello B. - Milano Bicocca

z224

Monza (Ordinaria) - Sesto S.G. - Milano

z225

Nova M.se - Sesto S. G. (M1-FS)

z227

Muggiò - Sesto S. G. (M1-FS)

z229

Palazzolo (FNM) - Paderno D. - Cinisello B. - Sesto S.G. (M1-FS)

In auto da Milano: A52 Tangenziale Nord, uscita Monza

Informazioni:

telefono 039 2372111

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Brusconi, Augusto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859-1924

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: completamento: prospetto Nord

Nome di persona o ente: Sacchi, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1942

Motivazione/fonte: bibliografia

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: completamento

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

L'incarico di redigere il progetto del nuovo palazzo del comune fu affidato all'architetto Augusto Brusconi, professore di architettura presso il Politecnico di Milano e soprintendente ai monumenti per le province lombarde.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1926/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/00/00

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La costruzione del Palazzo Civico di Monza ebbe inizio nella seconda metà degli anni Venti del XX secolo (1926), in seguito alla redazione del primo "Piano particolareggiato di esecuzione per la sistemazione del Centro della Città" (1925). La prima fase costruttiva del nuovo Palazzo Civico cominciò nel 1926 ma si interruppe nel 1929 lasciando incompleto l'edificio della facciata posteriore. Durante gli anni successivi, nel 1932, si avviò una campagna di demolizioni che coinvolse gli edifici che occupavano il retro del palazzo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1926/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/00/00

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: prospetto Nord

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1935 si diede inizio ai lavori di completamento della struttura. Questa seconda fase della costruzione, a causa dell'avvenuta morte del Brusconi, fu affidata ad uno dei suoi collaboratori: l'ingegnere Giovanni Sacchi, il quale rispettò, in linea di massima, il progetto del suo predecessore, aggiungendo un porticato alla facciata settentrionale di piazza Carducci da cui si poteva accedere sia agli uffici comunali che a vari servizi commerciali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1937/00/00

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1926/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1937/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +4

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2; p. 3

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'edificio presenta pianta regolare a corte interna, è collocato nel centro della città ed si sviluppa su tre piani fuori-terra. Le strutture verticali sono in cemento armato, mentre quelle orizzontali si caratterizzano per la presenza di solai in laterocemento. La copertura è a falde articolate con rivestimento in coppi. Lo scalone principale, situato all'ingresso meridionale dell'edificio, è in marmo, si sviluppa su due rampe appoggiate e presenta una forma a tenaglia. Il manto di copertura è costituito da tegole a coppi in laterizio.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Schema: centrale

Forma: quadrata

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Materiali: cemento armato

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a n falde

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 3

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCALE [2 / 3]

Ubicazione: esterna

Genere: scala d'accesso

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Forma planimetrica: rettilinea

SCALE [3 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: di rappresentanza

Quantità: 1

Forma planimetrica: a tenaglia

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 3]

Riferimento: intera struttura

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 3]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: lapide

Tipo: Lapidare rettangolare

Trascrizione testo

IN MEMORIA DEI CADUTI PER L'INDIPENDENZA D'ITALIA
I CITTADINI DI MONZA
IL 21 MARZO 1848 IN QUESTA PIAZZA
ISPIRATI DAGLI IDEALI DEL RISORGIMENTO E IN
COMUNANZA D'INTENTI CON I GIA' INSORTI FRATELLI DI MILANO
DOPO TRE GIORNATE DI IMPARI LOTTA
CON CORAGGIO E SACRIFICIO DI VITE UMANE
LIBERARONO LA CITTA' DALL'OCCUPANTE AUSTRIACO
LA CITTA' DI MONZA CON L'ASSOCIAZIONE MAZZINIANA PONE A RICORDO
21 MARZO 2002

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 3]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: lapide

Tipo: Lapidare rettangolare

Trascrizione testo

4 NOVEMBRE 1918
COMANDO SUPREMO
LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA UNGHERIA, CHE SOTTO L'ALTA GUIDA DI S. M. IL RE DUCE SUPREMO,
L'ESERCITO ITALIANO INFERIORE PER NUMERO E PER MEZZI INIZIO' IL 24 MAGGIO 1915 E CON FEDE
INCROLLABILE E TENACE VALORE CONDUSSE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER 41 MESI, E' VINTA. LA
GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL 24 DELLO SCORSO OTTOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO
PARTE 51 DIVISIONI ITALIANE, 3 BRITANNICHE, 2 FRANCESI, UNA CZECHOSLOVACCA ED UN REGGIMENTO
AMERICANO CONTRO 73 DIVISIONI AUSTRO UNGARICHE E' FINITA. LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA
DEL 29 CORPO D'ARMATA SU TRENTO, SBARRANDO LE VIE DELLA RITIRATA ALLE ARMATE NEMICHE DEL
TRENTINO TRAVOLTE AD OCCIDENTE DALLE TRUPPE DELLA 7 ARMATA E AD ORIENTE DA QUELLE DELLA 16
E 4 HA DETERMINATO IERI LO SFACOLO TOTALE DEL FRONTE AVVERSARIO. DAL BRENTA AL TORRE
L'IRRESISTIBILE SLANCIO DELLA 12 DELLA 8 E DELLA 10 ARMATA E DELLE DIVISIONI DI CAVALLERIA,
RICACCIA SEMPRE PIU' INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE.

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 3]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: lapide

Tipo: Lapide rettangolare

Trascrizione testo

Continuazione trascrizione testo:

NELLA PIANURA SAR IL DUCA D'AOSTA AVANZA RAPIDAMENTE ALLA TESTA DELLA SUA INVITTA DELLA 3 ARMATA ANELANTE DI RITORNARE SULLE POSIZIONI CHE ESSA AVEVA GIA' VITTORIOSAMENTE CONQUISTATE. L'ESERCITO AUSTRO UNGARICO E' ANNIENTATO ESSO HA SUBITO PERDITE GRAVISSIME NELL'ACCANITA RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI E NELL'INSEGUIMENTO HA PERDUTO QUANTITÀ INGENTISSIME DI MATERIALI DI OGNI SORTE E PRESSOCHE' PER INTERO I SUOI MAGAZZINI E I DEPOSITI, HA LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE MANI CIRCA 300.000 PRIGIONIERI CON INTERI STATI MAGGIORI E NON MENO DI 5000 CANNONI. I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIU' POTENTI ESERCITI DEL MONDO RISALGONO IN DISORDINE E SENZA SPERANZA LE VALLI CHE AVEVANO DISCESO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA. DIAZ

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: uffici

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1971

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04657_IMG-0000138173

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/12

Nome del file originale: MI100-04657_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04657_IMG-0000138174

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Note: vista aerea

Indirizzo web: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Google_Monza Palazzo Civico.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04657_IMG-0000138175

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151490092_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151490092_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04657_IMG-0000138176

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/12

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04657_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04657_IMG-0000138177

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/12

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04657_03.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04657_DRA-0000023104

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: carta tecnica regionale

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Note: CTR del Comune di Monza

Nome del file originale: CTR_Monza Palazzo Civico.pdf

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: documento fotografico

Denominazione: Ridisegno città palazzo civico, teatro

Nome dell'archivio: Fototeca civica di Monza

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Rivista di Monza

Titolo contributo: Il completamento del Palazzo Civico

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: MI230-00388

V., pp., nn.: pp. 5-11 n. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Monza città di servizi, dal Settecento alla Repubblica : Galleria civica, 28 febbraio-28 marzo 1987

Titolo contributo: Il Municipio

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: MI230-00465

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Guida di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MI230-00467

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Giacomi F./ Galbiati E.

Titolo libro o rivista: Monza: La sua storia

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MI230-00312

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magni M./ Colombo E.

Titolo libro o rivista: Palazzo del Comune

Luogo di edizione: Monza

Codice scheda bibliografia: MI230-00332

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Rivista di Monza

Titolo contributo: Le nuove costruzioni in città

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: MI230-00385

V., pp., nn.: pp. 3-7 n. 4

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Rivista di Monza

Titolo contributo: Un progetto di completamento del Palazzo Civico

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: MI230-00384

V., pp., nn.: p. 39 n. 5

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Rivista di Monza

Titolo contributo: Demolizioni nel centro cittadino

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: MI230-00386

V., pp., nn.: pp. 3-6 n. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Data del sopralluogo: 2009/05/29

Nome: Filieri, Adriana

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Salerni, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Raimondo, Valentina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o280-00025 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o280

Numero scheda: 25

Codice scheda: 3o280-00025

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-04657

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Monza, Palazzo Civico

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Il Palazzo Civico di Monza si colloca sul lato Nord dell'ampia piazza Trento e Trieste, antica piazza del mercato medievale, che oggi ospita, al suo centro, il grandioso Monumento ai Caduti di Enrico Pancera opera degli anni Trenta del '900.

L'edificio si caratterizza per le sue forme eclettiche che richiamano la tipologia dei palazzi tardo rinascimentali. La sua vasta mole, insieme alla presenza di elementi decorativi di ordine gigante sulle quattro facciate (cornici delle finestre, timpani ed obelischi che coronano il palazzo) hanno un forte impatto sull'ambiente circostante.

Le facciate sono rivestite al piano terra ed al primo piano da un pesante bugnato in serizzo ghiandone; le finestre presentano cornici timpanate in ceppo, lo stesso materiale è utilizzato per le bugne agli angoli della costruzione; il secondo ed il terzo piano si caratterizzano per la muratura in mattoni paramano lasciati faccia-vista. Sulle facciate principali della struttura che si aprono su piazza Trento e Trieste e su piazza Carducci, al secondo piano si sviluppano delle balconate che danno rilevanza agli ingressi monumentali. L'ingresso di piazza Carducci è caratterizzato, inoltre, dalla presenza di un portico a doppia altezza rivestito, nelle sue parti interne di marmo.

Per quanto concerne l'interno dell'edificio, dall'ingresso di piazza Trento e Trieste si accede per mezzo di scala in granito al primo piano; superato il portone ci si imbatte immediatamente in uno scalone monumentale in marmo con forma a tenaglia che collega il secondo al terzo livello dell'edificio. Secondo lo schema distributivo del palazzo tutti gli uffici sono collocati lungo il perimetro esterno della costruzione. Le pareti presentano strutture in cemento armato,

mentre i solai, che presentano motivi decorativi geometrici, sono tutti stati eseguiti in laterocemento.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

La costruzione del Palazzo Civico di Monza ebbe inizio nella seconda metà degli anni Venti del XX secolo (1926), in seguito alla redazione del primo "Piano particolareggiato di esecuzione per la sistemazione del Centro della Città" (1925). Tale piano, che fu realizzato allo scopo di programmare la sistemazione degli spazi centrali cittadini attraverso un'opera di demolizione delle aree malsane e degli edifici fatiscenti, promulgava interventi di rinnovo edilizio allo scopo di ricavare slarghi di maggiore apertura nel centro monzese.

L'incarico di redigere il progetto del nuovo palazzo del comune fu affidato all'architetto Augusto Brusconi, professore di architettura presso il Politecnico di Milano e soprintendente ai monumenti per le province lombarde.

La costruzione si sviluppava sul lato Nord della piazza collocandosi sull'antica sede di Palazzo Durini, a ridosso di un isolato di edifici fatiscenti che occupavano l'area dove attualmente si trova piazza Carducci.

Il palazzo progettato dal Brusconi aveva una pianta quadrangolare che si articolava al suo interno intorno a due cortili rettangolari e simmetrici. Le facciate progettate dall'architetto dovevano donare al complesso l'imponenza necessaria affinché l'edificio ricordasse nella tipologia i palazzi-castello tardo rinascimentali. I quattro fronti furono eseguiti seguendo le indicazioni del Brusconi ed adoperando come materiali il serizzo ghiandone per l'alto basamento bugnato che occupava i primi due piani, il ceppo per le cornici delle finestre ed i mattoni paramano a vista per tutto il resto della superficie.

La prima fase costruttiva del nuovo Palazzo Civico cominciò nel 1926 ma si interruppe nel 1929 lasciando incompleto l'edificio della facciata posteriore. Durante gli anni successivi, nel 1932, si avviò una campagna di demolizioni che coinvolse gli edifici che occupavano il retro del palazzo.

Nel 1935 si diede inizio ai lavori di completamento della struttura. Questa seconda fase della costruzione, a causa dell'avvenuta morte del Brusconi, fu affidata ad uno dei suoi collaboratori: l'ingegnere Giovanni Sacchi, il quale rispettò, in linea di massima, il progetto del suo predecessore, aggiungendo un porticato alla facciata settentrionale di piazza Carducci da cui si poteva accedere sia agli uffici comunali che a vari servizi commerciali.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando