

Villa Uboldi - complesso

Monza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04769/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-04769/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 4769

Codice scheda: MI100-04769

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: MI100-04769

Relazione con schede VAL: 3o280-00028

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Uboldi - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Denominazione: Villa Angela - complesso

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: La Porcellina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Indirizzo: Via Cavallotti, 22

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Collocazione: nel centro abitato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche

In treno: con le linee ferroviarie

Milano - Bergamo

Milano - Como/Chiasso

Milano - Lecco

In autobus:

z218

Monza - Muggiò - Cinisello B. - Sesto S.G. (M1-FS)

z221

Mariano C. (FNM)-Giussano-Carate B.-Monza-Sesto S. G. (M1-FS)-Milano Bicocca

z222

Monza FS - S. Fruttuoso - Sesto S. G. (M1-FS)

z223

Monza FS (Celere) - Cinisello B. - Milano Bicocca

z224

Monza (Ordinaria) - Sesto S.G. - Milano

z225

Nova M.se - Sesto S. G. (M1-FS)

z227

Muggiò - Sesto S. G. (M1-FS)

z229

Palazzolo (FNM) - Paderno D. - Cinisello B. - Sesto S.G. (M1-FS)

In auto da Milano: A52 Tangenziale Nord, uscita Monza

La villa, di proprietà privata, è in grave stato di abbandono ed è stata dichiarata inagibile.

In autobus dalla Stazione FS di Monza per raggiungere la Villa Ubaldi prendere le linee n° Z221/Z222

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: progetto

Denominazione: maestranze lombarde

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La dimora fu fatta costruire intorno alla metà del XVII secolo dalla famiglia nobile dei Pollastri e presentava originariamente uno schema planimetrico ad "H". Si distingueva dalle altre ville del territorio milanese per il complesso impianto dei viali assiali e di corpi rustici laterali. Gli ambienti principali del corpo nobile erano caratterizzati dalla presenza di affreschi sul soffitto. Le coperture erano in parte in legno, in parte in "volto di cotto" ed era attestata la presenza di una baltresca di dimensioni considerevoli che coronava l'edificio con tre archi e con un belvedere aperto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1750 il marchese Pio Pallavicino acquistò il complesso dalla famiglia Pollastri. Uno dei primi interventi che a lui si devono fu la costruzione dell'oratorio dedicato alla Madonna di Caravaggio, a cui si poteva accedere anche dalla villa mediante una scala che alla fine degli anni Settanta del secolo scorso era ancora esistente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1750/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1750/00/00

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: oratorio

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Per volere del marchese Pio Pallavicino fu costruito l'oratorio dedicato alla Madonna di Caravaggio, a cui si poteva accedere anche dalla villa mediante una scala che alla fine degli anni Settanta del secolo scorso era ancora esistente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1750/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1750/00/00

Validità: post

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1802, il complesso fu acquistato dal milanese Giovanni Uboldi figlio della signora Angela Sala Uboldi, cui si deve il nome Villa Angela. Il possesso da parte della famiglia milanese, tuttavia, ebbe breve durata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1802/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1802/00/00

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1860, infatti, forse a causa di un fallimento, gli Uboldi vendettero all'Istituto del Buon Pastore l'edificio ed il terreno annesso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1860/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1860/00/00

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: trasformazione

Notizia

Dal 1860 in poi cominciò un lungo processo di trasformazione che sfortunatamente ha portato ad un deterioramento dell'edificio. Inglobata all'interno del complesso di costruzioni che col passare degli anni si aggiungevano, edificate dall'istituto per garantire le proprie attività assistenziali, la villa è diventata elemento secondario ed inutilizzato della struttura.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1860/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1860/00/00

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Dal 2004 i beni dell'Istituto del Buon Pastore, compresa la villa, sono stati venduti e non si è stati in grado di stabilire chi ne abbia attualmente il possesso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XXI

Data: 2004/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XXI

Data: 2004/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La villa ha una pianta articolata costituita da corpi di fabbrica che si affacciano su via Cavallotti e su via Pellettier. In stato di grave abbandono, l'edificio è inagibile. Le coperture, in stato di degrado, sono a coppo in laterizio.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

COPERTURE

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

MANTO DI COPERTURA

Tipo: tegole

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: edificio dichiarato inagibile, riversa in stato di totale abbandono.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: non utilizzato

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza scarsa

Manutenzione: manutenzione nulla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1971

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04769_IMG-0000138421

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/13

Nome del file originale: MI100-04769_08.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04769_IMG-0000138422

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04769_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04769_IMG-0000138423

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04769_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04769_IMG-0000138424

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04769_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04769_IMG-0000138425

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04769_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04769_IMG-0000138426

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04769_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04769_IMG-0000138427

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Note: vista aerea

Indirizzo web: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Google_Monza Villa Uboldi.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04769_IMG-0000138428

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151490204_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151490204_001

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04769_DRA-0000023107

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: carta tecnica regionale

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Note: CTR del Comune di Monza

Nome del file originale: CTR_Monza Villa Uboldi.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04769_DRA-0000023108

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Nome del file originale: Monza_villa uboldi angela_catasto LV.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04769_DRA-0000023109

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Note: stralcio del Cessato Catasto

Nome del file originale: Monza_villa uboldi angela_cessato catasto.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04769_FNT-0000026162

Genere: documentazione allegata

Tipo: cronaca

Autore: Ruggiero, Corcella

Data: 2000

Nome dell'archivio: Archivio del Corriere della Sera

Note
Accordo tra Comune e Accademia di Brera per realizzare l'Istituto d'Arte e della facoltà di design sull'area dell'Istituto del Buon Pastore

Nome del file originale: corriere della sera 2000.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nobile A.M.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio monzese nei secolo XVII-XVIII. (tesi di laurea)

Titolo contributo: Villa Mesmer

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: MI230-00254

V., pp., nn.: pp. 114-140

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ingegnoli V./ Langè S./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Le ville storiche nel territorio di Monza

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3o100-00010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Data del sopralluogo: 2009/06/02

Nome: Filieri, Adriana

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Falsitta, Nicola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Raimondo, Valentina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o280-00028 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o280

Numero scheda: 28

Codice scheda: 3o280-00028

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-04769

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Monza, Villa Uboldi

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Villa Uboldi, soprannominata anche Villa Angela, è localizzata all'interno di un'area non lontana dal centro storico di Monza. Date le condizioni di grave abbandono a cui la villa è andata incontro a partire dalla fine del XIX secolo e data la sua localizzazione all'interno del complesso religioso dell'Istituto del Buon Pastore, che l'ha inglobata tra edifici più recenti che quasi per intero la coprono alla vista esterna, risulta estremamente difficile produrre una descrizione dello stabile. Da fonte bibliografica si è a conoscenza che alla fine degli anni '70 del XX secolo la villa era composta da un corpo principale a pianta rettangolare perpendicolare alla direttrice del viale d'accesso. L'edificio, nascosto alla vista da una costruzione novecentesca, aveva subito profonde modifiche rispetto alla sua struttura originaria (demolizione di una corte rustica, cambio dell'assetto planimetrico originale un tempo con schema ad H).

Il piano terra del corpo nobile era occupato da tre saloni principali decorati da pavimenti in "battuto veneziano", camini in marmo bianco e riquadri alle pareti con motivo a festone nella parte superiore.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Villa Uboldi, soprannominata anche Villa Angela, deve la sua seconda denominazione ad Angela Sala Uboldi, signora milanese che vi trascorreva le vacanze all'inizio del XIX secolo. L'antico nome che la contraddistingueva era, tuttavia, "la Porcellina", derivato da una cascina situata nei pressi della villa.

Il complesso si caratterizzava, oltre che per la villa, anche per la presenza di una corte rustica ad essa annessa, a cui si accedeva da ingresso differente, realizzata prevalentemente in cotto, che ospitava le abitazioni della servitù ed i luoghi di servizio come la cucina, il pozzo, la rimessa per le carrozze, la scuderia, la ghiacciaia e la legnaia.

La dimora fu fatta costruire intorno alla metà del XVII secolo dalla famiglia nobile dei Pollastri e presentava originariamente uno schema planimetrico ad "H". Si distingueva dalle altre ville del territorio milanese per il complesso impianto dei viali assiali e di corpi rustici laterali.

Gli ambienti principali del corpo nobile erano caratterizzati dalla presenza di affreschi sul soffitto. Le coperture erano in parte in legno, in parte in "volto di cotto" ed era attestata la presenza di una baltresca di dimensioni considerevoli che coronava l'edificio con tre archi e con un belvedere aperto.

Nel 1750 il marchese Pio Pallavicino acquistò il complesso dalla famiglia Pollastri. Uno dei primi interventi che a lui si devono fu la costruzione dell'oratorio dedicato alla Madonna di Caravaggio, a cui si poteva accedere anche dalla villa mediante una scala che alla fine degli anni Settanta del secolo scorso era ancora esistente.

Cinquant'anni più tardi, nel 1802, il complesso fu acquistato dal milanese Giovanni Uboldi figlio della signora Angela Sala Uboldi. Il possesso da parte della famiglia milanese, tuttavia, ebbe breve durata. Nel 1860, infatti, forse a causa di un fallimento, gli Uboldi vendettero all'Istituto del Buon Pastore l'edificio ed il terreno annesso. Da questo momento in poi cominciò un lungo processo di trasformazione che sfortunatamente ha portato ad un deterioramento dell'edificio. Inglobata all'interno del complesso di costruzioni che col passare degli anni si aggiungevano, edificate dall'istituto per garantire le proprie attività assistenziali, la villa è diventata elemento secondario ed inutilizzato della struttura. Dal 2004 i beni dell'Istituto del Buon Pastore, compresa la villa, sono stati venduti e non si è stati in grado di stabilire chi ne abbia attualmente il possesso.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando