

Cappella Espiatoria - complesso

Monza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/MI100-04873/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-04873/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 4873

Codice scheda: MI100-04873

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 151490308

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102015

Ente schedatore: Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: cappella

Denominazione: Cappella Espiatoria - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

CAP: 20900

Indirizzo: Via Matteo da Campione, 7/a

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

La proprietà è pubblica e l'accessibilità normata da regolamento.

Monza, principali collegamenti.

Trasporto pubblico su ferrovia:

linea ferroviaria S9 Seregno - Milano S. Cristoforo - Albairate; linea ferroviaria S11 Milano P. Garibaldi - Como - Chiasso; linea ferroviaria S8-S9-S11 Milano-Lecco-Sondrio-Tirano; linea metropolitana M1 Milano - Sesto San Giovanni, quindi linee ferroviarie S8, S11.

Trasporto pubblico su strada:

Nord-Est trasporti, Area Nord Est: linea Z314 Monza FS - Gessate M2; linea Z314 Monza FS - Gessate M2; linea Z321 Monza FS - Vimercate - Mezzago/Trezzo sull'Adda/Porto d'Adda.

Nord-Est trasporti, servizio urbano Monza e hinterland, linee Z201, Z202, Z204, Z206, Z208, Z266, Z2NA, Z2NB.

Brianza trasporti gruppo Autoguidovie:

Rete extraurbana

linea z203 Monza (Stazione FS) - Brugherio - Cologno Nord M2.

linea z205 Limbiate - Varedo - Nova Milanese - Muggiò - Monza FS

linea z204 Vedano - Monza - Taccona - Muggiò

linea z208 Monza (S. Fruttuoso) - Villasanta - Arcore (FS)

linea z209 Monza (FS) - Muggio - Desio - Bovisio M. - Cesano M. (FNM)

linea z219 Paderno D./Palazzolo (FNM) - Nova Milanese - Muggio - Monza

Area Monza - Brianza: linea z221 Sesto S.Giovanni (MI-FS) - Monza - Carate Brianza -Giussano - Mariano Comense;

linea z228 Seregno (FS) - Lissone - Monza (FS).

Area Monza - Milano: linea z218 Sesto S.G. (MI-FS) - Cinisello Balsamo (Ospedale Bassini) - Muggiò - Monza (Ospedale San Gerardo); linea z222 Monza FS - S. Fruttuoso - Sesto S. Giovanni (M1-FS).

Trasporto privato su strada:

A4 E64 Autostrada Milano - Brescia, uscita Monza;

A51 Tangenziale Est, uscita Monza;

A52 Tangenziale Nord, uscita Monza;

SS 36 Strada statale 36 del Lago di Como e dello Spluga (Cinisello Balsamo - Passo dello Spluga), uscita Monza San Fruttuoso;

SP 35 (ex SS 35) Strada Nazionale dei Giovi, uscita Varedo, direzione Est via Nova Milanese, Muggiò, Monza;

SP527 (ex SS 527) Strada statale Bustese Oleggio - Monza.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Monza

Foglio/Data: 28/ 1960

Particelle: 97, 98, 99

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 7]

Ruolo: decorazione, sculture

Autore/Nome scelto: Pogliaghi, Ludovico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857-1950

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 7]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Sacconi, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1854-1905

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 7]

Ruolo: progetto, variante

Autore/Nome scelto: Cirilli, Guido

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1871-1954

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [4 / 7]

Ruolo: decorazione, ferro battuto

Autore/Nome scelto: Mazzucotelli, Alessandro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1865-1938

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [5 / 7]

Ruolo: decorazione, cartoni musivi

Autore/Nome scelto: Retrosi, Emilio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858-1911

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [6 / 7]

Ruolo: decorazione, mosaici

Autore/Nome scelto: Castaman, Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà-sec. XX

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [7 / 7]

Ruolo: progetto di restauro e direzione lavori

Autore/Nome scelto: Rosa, Marina

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX-[autore vivente]

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1910/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1910/00/00

NOTIZIA [2 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Teresiano

Notizia

Nella cartografia del Catasto Teresiano il sito non risulta edificato, e corrisponde ad una campagna ad aratorio avitato con moroni, possessione della Scuola del Rosario di S. Cristoforo, estesa su 89,12 pertiche milanesi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

NOTIZIA [3 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: uccisione di re Umberto I

Notizia

L'edificio fu costruito sul luogo dell'uccisione di re Umberto I di Savoia, avvenuta il 29 luglio 1900 per mano dell'anarchico Gaetano Bresci, al termine di un saggio ginnico presso la Forti e Liberi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1900/07/29

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1900/07/29

NOTIZIA [4 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

La famiglia reale volle che l'assassinio del re Umberto I fosse ricordato con un monumento memoriale, affinché «la zolla di terra italiana rosseggiante ancora di sangue fosse tolta alle vicende della strada e alla trascuratezza dei passanti».

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1900/07/29

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1910/07/29

NOTIZIA [5 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Fu il figlio Vittorio Emanuele III, erede e successore del re Umberto I di Savoia, che pochi mesi dopo la morte del padre, nell'autunno del 1900, incaricò del progetto l'architetto Giuseppe Sacconi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1900/09/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1900/11/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: successione nella conduzione dei lavori

Notizia

Alla morte dell'architetto marchigiano Giuseppe Sacconi, avvenuta nel 1905, i lavori, in quel momento giunti poco oltre la fase di fondazione, furono proseguiti dall'allievo Guido Cirilli, architetto anconetano, il quale apportò non poche modifiche al progetto originale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1905/09/23

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1910/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Numerosi gli artisti chiamati alla realizzazione del ricco apparato decorativo, tra i quali si ricordano Ludovico Pogliaghi, autore del gruppo bronzeo della Pietà, al piede della monumentale stele; Emilio Petrosi, cui si devono i cartoni delle decorazioni a mosaico che raffigurano, nelle vele, angeli con i simboli della Passione di Cristo e, nei tondi, santi e beati di Casa Savoia; Alessandro Mazzucotelli, autore della cancellata in ferro battuto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1908/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1910/07/00

Validità: ante

NOTIZIA [8 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inaugurazione

Notizia: I lavori furono terminati nel 1910, e l'opera celebrata in occasione del decimo anniversario dell'attentato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1910/07/29

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1910/07/29

NOTIZIA [9 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: celebrazione

Notizia

Dal lontano momento dell'inaugurazione, il 29 luglio di ogni anno si svolge una cerimonia di commemorazione del regicidio con una celebrazione nella cappella, promossa dall'Istituto nazionale per la guardia d'onore alle reali tombe del Pantheon, occasione nella quale l'illuminazione interna del monumento appare attraverso le due croci di alabastro, alte dodici metri, aperte lungo la stele.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1911/07/29

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]

Secolo: sec. XXI

Data: 2012/07/29

Validità: ante

NOTIZIA [10 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Negli ultimi decenni la Cappella Espiatoria è stata interessata da una serie di interventi di restauro, consolidamento e risanamento, condotti in qualità di progettista e direttore dei lavori dall'architetto Marina Rosa, Direttore della Soprintendenza per i Beni Architettonici di Milano tra il 1978 e il 2007. In particolare, tra il 1978 e il 1985 si sono svolte opere di restauro e consolidamento strutturale; tra il 1985 e il 2002 sono stati effettuati interventi di restauro degli esterni, del sacello e della cripta con adeguamento impiantistico; tra il 2004 e il 2007 i lavori hanno riguardato la sistemazione e il restauro dello spazio antistante e dei giardini laterali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1978/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]

Secolo: sec. XXI

Data: 2007/00/00

Validità: ante

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t, parzialmente interrato; p. 1

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Complesso monumentale con impianto planimetrico rettangolare, assiale, costituito da un parterre alberato anteposto al sacro recinto della cappella, a prato alberato delimitato una cancellata di ferro battuto, con due propilei alle testate della muratura di cinta conclusa da un fondale ad esedra. Il monumento, elevato sino a 35 metri d'altezza, è costituito da un basamento rettangolare a terrazza, con scalea di accesso alla cella a pianta quadrata con nicchie, rivestita da mosaici, marmi policromi e decorazioni; dalla cella si eleva un'alta stele in pietra di Oggiono, con due croci latine in alabastro; due rampe di scale, opposte all'ingresso della cella, conducono al piano della sottostante cripta con pianta a croce greca, con ambienti riccamente decorati, rivestiti a mosaico policromo e marmi, con pareti adornate da aquile ad ali spiegate e corone d'alloro forgiate in ferro battuto e bronzo.

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 20]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 20]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 20]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fregio

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 20]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: scultura ad altorilievo

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 20]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: gruppo statuario

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 20]

Ubicazione: muratura recinto, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: mosaico

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 20]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 8]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 8]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 8]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 8]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 8]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 8]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 8]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 8]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1978/00/00

Data fine: 1985/00/00

Descrizione intervento: restauro e consolidamento strutturale

Responsabile scientifico: Rosa, Marina

Ente responsabile: SBAP MI

RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1985/00/00

Data fine: 2002/00/00

Descrizione intervento: restauro delle murature esterne, del sacello e della cripta con adeguamento impiantistico

Responsabile scientifico: Rosa, Marina

Ente responsabile: SBAP MI

RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 2004/00/00

Data fine: 2007/00/00

Descrizione intervento: sistemazione e il restauro dello spazio antistante e dei giardini laterali

Responsabile scientifico: Rosa, Marina

Ente responsabile: SBAP MI

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: monumento commemorativo

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: monumento commemorativo

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: CAPPELLA ESPIATORIA

Indirizzo da vincolo: VIA MATTEO DA CAMPIONE

Dati catastali: FOGLIO 10 Bis MAPP. 1560 parte

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)

Estremi provvedimento: 1958/12/11

Codice ICR: 2ICR0044938AAAA

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: CAPPELLA ESPIATORIA

Indirizzo da vincolo: VIA MATTEO DA CAMPIONE

Dati catastali: FOGLIO 10 Bis MAPP. 4943, 4944, 3876, 1560 parte

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)

Estremi provvedimento: 1960/05/24

Estensione del vincolo: viale

Codice ICR: 2ICR0044938AAAA

Nome del file: 01862210186222.pdf

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 3]

Strumenti in vigore: P.G.T., 2007 e successive varianti parziali 2009, 2010, 2011

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 3]

Strumenti in vigore: P.R.G, variante 1987

STRUMENTI URBANISTICI [3 / 3]

Strumenti in vigore: P.R.G., 1971

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151490308_005

Note: Contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 151490308_005

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151490308_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151490308_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151490308_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151490308_002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151490308_006

Note: Bene

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 151490308_006

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151490308_007

Note: Bene

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 151490308_007

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151490308_008

Note: Bene

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 151490308_008

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151490308_003

Note: Contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 151490308_003

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151490308_004

Note: Contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 151490308_004

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151490308_009

Note: Contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 151490308_009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151490308_010

Note: Bene

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 151490308_010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-04873_012

Nome del file: A-MI100-04873_012.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-04873_011

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-04873_011.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-04873_013

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-04873_013.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-04873_014

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-04873_014.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-04873_015

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-04873_015.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-04873_016

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-04873_016.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: A-MI100-04873_017

Note: aerofotografia con individuazione del sito

Visibilità immagine: 2

Nome del file: A-MI100-04873_017.JPG

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartografia

Note: Carta Tecnica Regionale, con individuazione del sito

Scala: 1:10000

Ente proprietario: Regione Lombardia, Servizio Sistema Informativo Regionale

Data: 1994/00/00

Nome del file: A-MI100-04873-CTR_001.pdf

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: relazione

Autore: Paleari, Paolo

Denominazione: Un gioiello reale in attesa di restauro

Data: 2007/00/00

Indirizzo di rete: <http://www.actiongroupeditore.com/brianzabusiness/BB19/pagine/50arte.pdf>

Nome del file: A-MI100-04873-Relazione_001.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariano, F.

Titolo libro o rivista: Vivere il '900, Collana centofinestre

Titolo contributo: L'architetto Guido Cirilli e l'Eclettismo in Italia

Luogo di edizione: Centro Studi Antonelli, Senigallia

Anno di edizione: 2006

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nardini Saladini, R.

Titolo libro o rivista: La cappella espiatoria di Monza

Luogo di edizione: Istituto italiano d'arti grafiche, Bergamo

Anno di edizione: 1912

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Susani, Elisabetta

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2012

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2001

Nome: Aldeghi, Corrado

Ente: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 1999

Nome: Falsitta, Nicola

ANNOTAZIONI

Osservazioni
ulle agli andoli della cripta.

La volta centrale ha fondo rosso, un pavone ad ogni angolo e, al centro, una corona d'ulivo raggiata, in bronzo dorato, incornicia un disco d'alabastro dal quale traspare la luce che cade dall'alto. Sul disco è incavata una croce graca, più luminosa per il minor spessore. Il pavimento è a riquadri di marmo che si intonano alle pareti, interamente coperte di corone votive di bronzo.

All'incrocio dei bracci della cripta, sotto al disco di alabastro, è posato un cippo tondo, in marmo nero, con incisa la data del 29 luglio 1900, a ricordare il punto in cui re Umberto I fu abbattuto dall'anarchico Bresci. Una debole luce dorata filtrada dieci finestre chiuse da lastre d'alabastro." in http://www.comune.monza.it/portale/monzadascoprire/altri_luoghi/edifici_storici/cappella_espiatoria.html