

# Cappella Espiatoria - complesso

Monza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04873/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-04873/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 4873

Codice scheda: MI100-04873

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102015

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: MI100-04873

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: cappella

Denominazione: Cappella Espiatoria - complesso

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Indirizzo: Via Matteo da Campione, 7/a

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

La proprietà è pubblica e l'accessibilità normata da regolamento.

Monza, principali collegamenti.

Trasporto pubblico su ferrovia:

linea ferroviaria S9 Seregno - Milano S. Cristoforo - Albairate; linea ferroviaria S11 Milano P. Garibaldi - Como - Chiasso; linea ferroviaria S8-S9-S11 Milano-Lecco-Sondrio-Tirano; linea metropolitana M1 Milano - Sesto San Giovanni, quindi linee ferroviarie S8, S11.

Trasporto pubblico su strada:

Nord-Est trasporti, Area Nord Est: linea Z314 Monza FS - Gessate M2; linea Z314 Monza FS - Gessate M2; linea Z321 Monza FS - Vimercate - Mezzago/Trezzo sull'Adda/Porto d'Adda.

Nord-Est trasporti, servizio urbano Monza e hinterland, linee Z201, Z202, Z204, Z206, Z208, Z266, Z2NA, Z2NB.

Brianza trasporti gruppo Autoguidovie:

Rete extraurbana

linea z203 Monza (Stazione FS) - Brugherio - Cologno Nord M2.

linea z205 Limbiate - Varedo - Nova Milanese - Muggiò - Monza FS

linea z204 Vedano - Monza - Taccona - Muggiò

linea z208 Monza (S. Fruttuoso) - Villasanta - Arcore (FS)

linea z209 Monza (FS) - Muggiò - Desio - Bovisio M. - Cesano M. (FNM)

linea z219 Paderno D./Palazzolo (FNM) - Nova Milanese - Muggiò - Monza

Area Monza - Brianza: linea z221 Sesto S.Giovanni (MI-FS) - Monza - Carate Brianza -Giussano - Mariano Comense;

linea z228 Seregno (FS) - Lissone - Monza (FS).

Area Monza - Milano: linea z218 Sesto S.G. (MI-FS) - Cinisello Balsamo (Ospedale Bassini) - Muggiò - Monza (Ospedale San Gerardo); linea z222 Monza FS - S. Fruttuoso - Sesto S. Giovanni (M1-FS).

Trasporto privato su strada:

A4 E64 Autostrada Milano - Brescia, uscita Monza;

A51 Tangenziale Est, uscita Monza;

A52 Tangenziale Nord, uscita Monza;

SS 36 Strada statale 36 del Lago di Como e dello Spluga (Cinisello Balsamo - Passo dello Spluga), uscita Monza San Fruttuoso;

SP 35 (ex SS 35) Strada Nazionale dei Givi, uscita Varedo, direzione Est via Nova Milanese, Muggiò, Monza;

SP527 (ex SS 527) Strada statale Bustese Oleggio - Monza.

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Monza

Particelle: 97, 98, 99

Foglio/Data: 28/ 1960

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 7]**

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Sacconi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1854-1905

Motivazione/fonte: bibliografia

**AUTORE [2 / 7]**

Ruolo: progetto, variante

Nome di persona o ente: Cirilli, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1871-1954

Motivazione/fonte: documentazione

**AUTORE [3 / 7]**

Ruolo: decorazione, sculture

Nome di persona o ente: Pogliaghi, Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857-1950

Motivazione/fonte: documentazione

**AUTORE [4 / 7]**

Ruolo: decorazione, ferro battuto

Nome di persona o ente: Mazzucotelli, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1865-1938

Motivazione/fonte: documentazione

**AUTORE [5 / 7]**

Ruolo: decorazione, cartoni musivi

Nome di persona o ente: Retrosi, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858-1911

Motivazione/fonte: documentazione

**AUTORE [6 / 7]**

Ruolo: decorazione, mosaici

Nome di persona o ente: Castaman, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà-sec. XX

Motivazione/fonte: documentazione

#### **AUTORE [7 / 7]**

Ruolo: progetto di restauro e direzione lavori

Nome di persona o ente: Rosa, Marina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX-[autore vivente]

Motivazione/fonte: documentazione

### **NOTIZIE STORICHE**

#### **NOTIZIA [1 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Teresiano

Notizia

Nella cartografia del Catasto Teresiano il sito non risulta edificato, e corrisponde ad una campagna ad aratorio avitato con moroni, possessione della Scuola del Rosario di S. Cristoforo, estesa su 89,12 pertiche milanesi.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

#### **NOTIZIA [2 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: uccisione di re Umberto I

Notizia

L'edificio fu costruito sul luogo dell'uccisione di re Umberto I di Savoia, avvenuta il 29 luglio 1900 per mano dell'anarchico Gaetano Bresci, al termine di un saggio ginnico presso la Forti e Liberi.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1900/07/29

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1900/07/29

**NOTIZIA [3 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

La famiglia reale volle che l'assassinio del re Umberto I fosse ricordato con un monumento memoriale, affinché «la zolla di terra italiana rosseggiante ancora di sangue fosse tolta alle vicende della strada e alla trascuratezza dei passanti».

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1900/07/29

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1910/07/29

**NOTIZIA [4 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Fu il figlio Vittorio Emanuele III, erede e successore del re Umberto I di Savoia, che pochi mesi dopo la morte del padre, nell'autunno del 1900, incaricò del progetto l'architetto Giuseppe Sacconi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1900/09/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1900/11/00

Validità: ante

**NOTIZIA [5 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: successione nella conduzione dei lavori

Notizia

Alla morte dell'architetto marchigiano Giuseppe Sacconi, avvenuta nel 1905, i lavori, in quel momento giunti poco oltre la fase di fondazione, furono proseguiti dall'allievo Guido Cirilli, architetto anconetano, il quale apportò non poche modifiche al progetto originale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1905/09/23

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1910/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [6 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Numerosi gli artisti chiamati alla realizzazione del ricco apparato decorativo, tra i quali si ricordano Ludovico Pogliaghi, autore del gruppo bronzeo della Pietà, al piede della monumentale stele; Emilio Petrosi, cui si devono i cartoni delle decorazioni a mosaico che raffigurano, nelle vele, angeli con i simboli della Passione di Cristo e, nei tondi, santi e beati di Casa Savoia; Alessandro Mazzuccotelli, autore della cancellata in ferro battuto.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1908/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1910/07/00

Validità: ante

**NOTIZIA [7 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inaugurazione

Notizia: I lavori furono terminati nel 1910, e l'opera celebrata in occasione del decimo anniversario dell'attentato.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1910/07/29

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1910/07/29

**NOTIZIA [8 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: celebrazione

Notizia

Dal lontano momento dell'inaugurazione, il 29 luglio di ogni anno si svolge una cerimonia di commemorazione del regicidio con una celebrazione nella cappella, promossa dall'Istituto nazionale per la guardia d'onore alle reali tombe del Pantheon, occasione nella quale l'illuminazione interna del monumento appare attraverso le due croci di alabastro, alte dodici metri, aperte lungo la stele.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1911/07/29

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2012/07/29

Validità: ante

**NOTIZIA [9 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Negli ultimi decenni la Cappella Espiatoria è stata interessata da una serie di interventi di restauro, consolidamento e risanamento, condotti in qualità di progettista e direttore dei lavori dall'architetto Marina Rosa, Direttore della Soprintendenza per i Beni Architettonici di Milano tra il 1978 e il 2007. In particolare, tra il 1978 e il 1985 si sono svolte opere di restauro e consolidamento strutturale; tra il 1985 e il 2002 sono stati effettuati interventi di restauro degli esterni, del sacello e della cripta con adeguamento impiantistico; tra il 2004 e il 2007 i lavori hanno riguardato la sistemazione e il restauro dello spazio antistante e dei giardini laterali.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1978/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2007/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [10 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]**



Secolo: sec. XX

Data: 1910/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1910/00/00

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t, parzialmente interrato; p. 1

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Complesso monumentale con impianto planimetrico rettangolare, assiale, costituito da un parterre alberato anteposto al sacro recinto della cappella, a prato alberato delimitato una cancellata di ferro battuto, con due propilei alle testate della muratura di cinta conclusa da un fondale ad esedra. Il monumento, elevato sino a 35 metri d'altezza, è costituito da un basamento rettangolare a terrazza, con scalea di accesso alla cella a pianta quadrata con nicchie, rivestita da mosaici, marmi policromi e decorazioni; dalla cella si eleva un'alta stele in pietra di Oggiono, con due croci latine in alabastro; due rampe di scale, opposte all'ingresso della cella, conducono al piano della sottostante cripta con pianta a croce greca, con ambienti riccamente decorati, rivestiti a mosaico policromo e marmi, con pareti adornate da aquile ad ali spiegate e corone d'alloro forgiate in ferro battuto e bronzo.

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 20]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 20]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 20]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fregio

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 20]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: scultura ad altorilievo

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 20]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: gruppo statuario

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 20]**

Ubicazione: muratura recinto, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: mosaico

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 20]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 20]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 20]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 20]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 20]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 20]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [13 / 20]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [14 / 20]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [15 / 20]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [16 / 20]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [17 / 20]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [18 / 20]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [19 / 20]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [20 / 20]**

Collocazione: interna

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 8]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 8]**

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 8]**

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 8]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 8]**

Riferimento alla parte: scale

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 8]**

Riferimento alla parte: solai

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 8]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 8]**

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 3]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1978/00/00

Data fine: 1985/00/00

Descrizione intervento: restauro e consolidamento strutturale

Responsabile scientifico: Rosa, Marina

Ente responsabile: SBAP MI

### **RESTAURI [2 / 3]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1985/00/00

Data fine: 2002/00/00

Descrizione intervento: restauro delle murature esterne, del sacello e della cripta con adeguamento impiantistico

Responsabile scientifico: Rosa, Marina

Ente responsabile: SBAP MI

### **RESTAURI [3 / 3]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 2004/00/00

Data fine: 2007/00/00

Descrizione intervento: sistemazione e il restauro dello spazio antistante e dei giardini laterali

Responsabile scientifico: Rosa, Marina

Ente responsabile: SBAP MI

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: monumento commemorativo

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: monumento commemorativo

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: CAPPELLA ESPIATORIA

Indirizzo da vincolo: VIA MATTEO DA CAMPIONE

Dati catastali: FOGLIO 10 Bis MAPP. 1560 parte

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)

Estremi provvedimento: 1958/12/11

Codice ICR: 2ICR0044938AAAA

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: CAPPELLA ESPIATORIA

Indirizzo da vincolo: VIA MATTEO DA CAMPIONE

Dati catastali: FOGLIO 10 Bis MAPP. 4943, 4944, 3876, 1560 parte

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)

Estremi provvedimento: 1960/05/24

Estensione del vincolo: viale

Codice ICR: 2ICR0044938AAAA

Nome del file originale: 01862210186222.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04873\_NVC-0000041677

### **STRUMENTI URBANISTICI [1 / 3]**

Strumenti in vigore: P.G.T., 2007 e successive varianti parziali 2009, 2010, 2011

### **STRUMENTI URBANISTICI [2 / 3]**

Strumenti in vigore: P.R.G, variante 1987

### **STRUMENTI URBANISTICI [3 / 3]**

Strumenti in vigore: P.R.G., 1971

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151490308\_006

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 151490308\_006

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151490308\_007

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 151490308\_007

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151490308\_008

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 151490308\_008

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151490308\_003

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 151490308\_003

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151490308\_004

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 151490308\_004

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151490308\_005

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 151490308\_005

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151490308\_009

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 151490308\_009

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151490308\_010

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 151490308\_010

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: A-MI100-04873\_017

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A-MI100-04873\_017.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 17]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04873\_IMG-0000180460

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151490308\_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151490308\_001

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 17]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04873\_IMG-0000180461

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151490308\_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151490308\_002

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 17]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04873\_IMG-0000180470

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-04873\_012

Nome del file originale: A-MI100-04873\_012.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 17]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04873\_IMG-0000180471

Genere: documentazione allegata



Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-04873\_011

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-04873\_011.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 17]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04873\_IMG-0000180472

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-04873\_013

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-04873\_013.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 17]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04873\_IMG-0000180473

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-04873\_014

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-04873\_014.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 17]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04873\_IMG-0000180474

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-04873\_015

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-04873\_015.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 17]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04873\_IMG-0000180475

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-04873\_016

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-04873\_016.JPG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04873\_DRA-0000029981

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: cartografia

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Data: 1994/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia, Servizio Sistema Informativo Regionale

Note: Carta Tecnica Regionale, con individuazione del sito

Nome del file originale: A-MI100-04873-CTR\_001.pdf

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione allegata

Tipo: relazione

Autore: Paleari, Paolo

Denominazione: Un gioiello reale in attesa di restauro

Data: 2007/00/00

Indirizzo web: <http://www.actiongroupeditore.com/brianzabusiness/BB19/pagine/50arte.pdf>

Nome del file originale: A-MI100-04873-Relazione\_001.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariano, F.

Titolo libro o rivista: Vivere il '900, Collana centofinestre

Titolo contributo: L'architetto Guido Cirilli e l'Eclettismo in Italia

Luogo di edizione: Centro Studi Antonelli, Senigallia

Anno di edizione: 2006

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nardini Saladini, R.

Titolo libro o rivista: La cappella espiatoria di Monza

Luogo di edizione: Istituto italiano d'arti grafiche, Bergamo

Anno di edizione: 1912

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Susani, Elisabetta

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Garnerone, Daniele

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Aldeghi, Corrado

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Falsitta, Nicola