

Villa Perabò Dozio Beretta De Capitani d'Arzago Orombelli

Paderno Dugnano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-05419/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-05419/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 5419

Codice scheda: MI100-05419

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 151660014

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102066

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Perabò Dozio Beretta De Capitani d'Arzago Orombelli

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Villa De Capitani d'Arzago Orombelli

Fonte dell'altra denominazione: fonti archivistiche

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: Archivio S26

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015166

Comune: Paderno Dugnano

Indirizzo: Via Italia, 37,39,41

Altra località: Incirano

Collocazione: Nel centro edificato storico perimetrato al 1993

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Come arrivare

In auto da Milano: Statale dei Giovi, uscita Paderno Dugnano

Ferrovia Nord Milano: da Cadorna a Paderno Dugnano.

Note

Di proprietà privata. Visita solo dall'esterno.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Paderno Dugnano

Foglio/Data: 23

Particelle [1 / 8]: 28

Particelle [2 / 8]: 26

Particelle [3 / 8]: 27

Particelle [4 / 8]: 25

Particelle [5 / 8]: 29

Particelle [6 / 8]: 24

Particelle [7 / 8]: 18

Particelle [8 / 8]: 23

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: fondazione

Notizia

La presenza nel cortile interno di un portico ad archi ribassati molto simili a quelli di Villa Ubaldi può, per analogia, far datare la villa alla fine del seicento o al più all'inizio settecento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto Teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: corpo lato sud

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: La parte dell'edificio prospiciente al parco dovette essere costruita nella seconda metà del settecento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Le caratteristiche stilistiche, soprattutto per le lesene bugnate presenti in facciata e per il portale centrale a spalle strombate, sembrano assegnare la maggior parte della costruzione alla fine del XVIII secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: torretta

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Lo stile romantico della torretta belvedere indica come data di costruzione plausibile il l'inizio dell'ottocento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: ca.

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato del sito

Notizia

Le carte del geografo Brenna, del 1836, indicano che già a quell'epoca la villa era sviluppata su tutti e quattro i lati del cortile, non presentando quindi il classico schema a d U delle ville settecentesche.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1836/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1836/00/00

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: corpi annessi

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: I corpi bassi, con le scuderie posti verso il giardino a sud sembrano risalire alla fine del XIX secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XIX

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 2

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La planimetria dell'edificio è a corte, con una ala sporgente verso il parco a sud. Su tre lati la fabbrica è a corpo doppio, di due piani fuori terra con portico a quattro arcate sul lato adiacente alla strada. Il lato sud è a corpo semplice a un solo piano fuori terra. La muratura è in mattoni pieni, la copertura è costituita da un tetto a falde con tegole.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]

Ubicazione: volta dell'androne

Collocazione: esterna

Tipo: porzioni murarie affrescate

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

Materiali: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 10]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1993, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 10]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 1993, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 10]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: 1993, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 10]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1993, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 10]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1993, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 10]

Riferimento alla parte: intonaco ala sud

Data: 2001

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: 2001, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 10]

Riferimento alla parte: solette in legno ala sud

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: 2001, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 10]

Riferimento alla parte: solette ala ovest

Data: 2001

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: 2001, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 10]

Riferimento alla parte: muratura piano terra intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: forti tracce di umidità di risalita

Fonte: 2001, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [10 / 10]

Riferimento alla parte: corpo lato sud (serra)

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: profonde scrostature dell'intonaco con caduta di materiale. coperture in cotto danneggiate

Fonte: 2001, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 6]

Riferimento alla parte: ala ovest, pavimento

Data inizio: 1950/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento

Negli anni cinquanta è stato rialzato il pavimento che precedentemente era sotto il piano di campagna.

RESTAURI [2 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1970/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: Ristrutturazione dei locali interni con distruzione di camini antichi.

RESTAURI [3 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1970/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: Ristrutturazione dei locali interni per creare nuovi appartamenti negli spazi delle stalle.

RESTAURI [4 / 6]

Riferimento alla parte: copertura lato strada

Data inizio: 1985/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento

Rifacimento intelaiatura tetto, posa di ondulux catramato cui vengono sovrapposte tegole vecchie e nuove.

RESTAURI [5 / 6]

Riferimento alla parte: saletta lato ovest

Data inizio: 2000/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: Rinforzo soletta primo piano con travi metalliche a rinforzo dell'esistente travatura in legno.

RESTAURI [6 / 6]

Riferimento alla parte: ala ovest

Data inizio: 2001/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: Ristrutturazione generale dei locali e rifacimento intonaco.

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: corpo lato ovest

Uso: attività produttive agricole

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero edificio

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: VILLA DE CAPITANI D'ARZAGO OROMBELLI

Indirizzo da vincolo: VIA ITALIA - VIA CAPPELLINI

Dati catastali: FOGLIO 23 . MAPP- 28 - 26 - 27 - 25 - 29 - 24 - 18 - 23

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1987/07/28

Data notificazione: 1980/10/14

Data di registrazione o G.U.: 07/12/1980

Codice ICR: 2RTI0151438AAAA

Nome del file: 01877930187797.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: variante piano adottato 21/09/1989 approvato 18/05/1993

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 0001_151660014C

Note: Lato interno nel cortile 2002

Nome del file: 151660014_004.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151660014_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151660014_001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151660014A

Note: Facciata principale 2002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151660014_002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151660014B

Note: Lato destro nel cortile 2002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151660014_003.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151660014F

Note: Lato sinistro nel cortile 2002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151660014_005.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-05419_01

Note: (2006) Prospetto principale sulla strada

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05419_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-05419_02

Note: (2006) Androne di accesso alla villa

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05419_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-05419_03

Note: (2006) veduta del cortile dal portico

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05419_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-05419_04

Note: (2006) portico

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05419_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-05419_05

Note: (2006) prospetto dell'ala destra sul cortile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05419_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-05419_06

Note: (2006) veduta della fronte della villa sul parco

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05419_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-05419_07

Note: (2006) veduta del parco con collinetta

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05419_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-05419_08

Note: (2006) interno del parco pubblico con tracce di una struttura, forse pertinente a una grotta e a un laghetto

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05419_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-05419_09

Note: (2006) Particolare del muro di cinta del parco con cancello

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05419_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-05419_10

Note: (2006) particolare del muro all'esterno del parco

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05419_10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-05419_11

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05419_11.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Codice identificativo: MI100-05419_C02

Nome del file: MI100-05419_C02.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Codice identificativo: MI100-05419_C03

Nome del file: MI100-05419_C03.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe del Catasto Teresiano, 3068, f. 1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe del Catasto Lombardo Veneto, 2539, f. 3

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe, Cessato Catasto, 226, f. 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Autore: Langé S.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Milano. Lombardia 4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: 3o130-00009

V., pp., nn.: p. 485

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Titolo libro o rivista: Beni architettonici ed ambientali della provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3o150-00019

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Autore: Binaghi Olivari M.T./ Süss F./ Bagatti Valsecchi P.F.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 3o090-00025

V., pp., nn.: v. II pp. 141-142

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Titolo libro o rivista: Paderno Dugnano. L'architettura civile e religiosa

Luogo di edizione: Paderno Dugnano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: MI100-00173

V., pp., nn.: pp. 49-52

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Giambruno, Mariacristina

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 1998

Nome: Mozzi, Attilio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2001

Nome: Ceratti, Alessandro

Ente: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2006

Nome: Montani, Anna Chiara

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico [1 / 2]: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico [2 / 2]: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2006

Nome: Tolomelli, Davide

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico [1 / 2]: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico [2 / 2]: Susani, Elisabetta

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o120-00008 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: 3o120

Numero scheda: 8

Codice scheda: 3o120-00008

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-05419

OGGETTO

Identificazione del bene: Paderno Dugnano, Villa Perabò, Dozio, Beretta, De Capitani d'Arzago, Orombelli

DESCRIZIONE

Descrizione

La villa, inserita in un fronte stradale continuo, è costituita da tre corpi di fabbrica di due piani fuori terra attorno a un cortile centrale, al quale si accede da un androne posto nell'angolo di nord-est. Il corpo principale, affacciato sulla strada e leggermente più alto degli altri, è interessato da un portico, a quattro arcate a sesto ribassato su colonne monolitiche in granito, aperto a ovest verso il cortile. In corrispondenza dell'ultima arcata verso nord si apre l'androne, che collega il cortile alla strada, mentre all'estremità opposta, in corrispondenza dell'ultima arcata verso sud, si trova lo scalone a due rampe, il quale si innesta perpendicolarmente all'andamento longitudinale del portico, anziché in continuità con esso, come capita abitualmente nelle ville lombarde.

Il cortile è chiuso a sud, verso il giardino, da un fabbricato basso e stretto, a un solo piano.

Il fronte su strada presenta una definizione di gusto classicheggiante, ma sobria ed elegante, con una fascia marcapiano e file di bugne poco pronunciate, disposte verticalmente a sottolineare gli spigoli e le estremità della parte centrale; mentre le aperture sono incorniciate da fasce modanate.

Privi di qualunque tipo di definizione architettonica risultano gli altri prospetti del complesso.

Si conserva la decorazione dipinta ottocentesca sulla volta dell'androne e in alcuni ambienti al primo piano del corpo principale.

È ancora abbastanza ben conservato il giardino di gusto paesaggistico, sebbene separato dalla villa, in quanto utilizzato come parco pubblico e, per tale motivo, privato del muro di cinta, che lo chiudeva a est verso la strada. Sono, infatti, ancora riconoscibili una collinetta e una struttura con delle rocce artificiali, forse una piccola grotta con uno specchio d'acqua, oltre ai lati meridionale e occidentale del muro di cinta, completi di una struttura rilevata tra due pilastri, probabile indizio di una più antica sistemazione di tipo barocco del giardino, essendo questo tipo di manufatto in genere realizzato per ospitare affreschi con prospettive illusionistiche

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Nella mappa del Catasto di Carlo VI la villa, intestata ad Antonio Maria Reinone, presenta tre corpi di fabbrica, di cui quello orientale verso la strada più profondo, attorno a un cortile, aperto verso sud. Questo tipo d'impianto, insolito per le ville settecentesche lombarde, è dovuto al fatto che a Incirano edifici residenziali di questo tipo si trovarono a dover sorgere lungo una strada di grande comunicazione, per cui tendevano a risultare alquanto sacrificati.

Pur con la conservazione dei corpi di fabbrica raffigurati nella mappa settecentesca, l'edificio dovette subire delle trasformazioni entro la metà del XIX secolo, con l'aggiunta di nuovi corpi edilizi e lo spostamento verso settentrione di una via pubblica, che delimitava a nord l'isolato.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore [1 / 2]: Montani, Anna Chiara

Nome compilatore [2 / 2]: Tolomelli, Davide

Referente scientifico: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico: Susani, Elisabetta