

# Villa Uboldi, Orombelli

Paderno Dugnano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-05432/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-05432/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 5432

Codice scheda: MI100-05432

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 151660027

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102061

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Uboldi, Orombelli

### ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Villa De Capitani D'Arzago Orombelli

Fonte dell'altra denominazione: fonti archivistiche

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: Archivio ICCD

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015166

Comune: Paderno Dugnano

Località: Paderno Dugnano

Indirizzo: Via Gramsci, 4

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Piazza Matteotti

Collocazione: Nel centro edificato storico perimetrato al 1993

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Paderno Dugnano

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: probabile fondazione

Notizia

Benché i caratteri stilistici rimandino al XVIII secolo le analogie planimetriche della villa con Villa Orombelli a Incirano inducono a ritenere che la fondazione sia del secolo XVII-XVIII.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Validità: post

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Validità: ante

### NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazioni di planimetria

Notizia

Sulle mappe catastali teresiane risulta che la villa all'epoca aveva una planimetria ad U, aperta a sud, verso il parco, e dotata di un corpo centrale aggettante.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

**NOTIZIA [3 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazioni di planimetria

Notizia

La planimetria indicata dalle mappe del catasto teresiano acquista successivamente una maggiore complessità: le varie ali esistenti si allungano e ingrandiscono fino a saldarsi per formare delle corti.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

**NOTIZIA [4 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: acquisto

Notizia: La famiglia Uboldi acquista la proprietà dalla Famiglia Franchini.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1796/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1796/00/00

**NOTIZIA [5 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: probabile annessione

Notizia

Nel corpo della villa posto verso la strada alcune salette rivelano struttura e decorazioni più modeste che nelle altre

parti. Ciò fa ritenere che l'annessione di questa sezione sia di epoca successiva.

**NOTIZIA [6 / 9]**

Riferimento: torretta

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La torretta posta al centro del corpo principale è con ogni probabilità frutto di un intervento successivo. L'ing. Brambilla, impegnato in lavori di rifacimento del tetto, rileva che la struttura della carpenteria del tetto stesso indica chiaramente come questo elemento non era previsto alla fondazione.

**NOTIZIA [7 / 9]**

Riferimento: serra

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La serra, che è un corpo indipendente dalla costruzione principale, è stata aggiunta a metà '800, come attestano alcune concessioni comunali.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1850/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1850/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [8 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Dopo vari passaggi da Carlo Giuseppe Valentini, quindi ai Capitani d'Arzago arriva per via ereditaria entra in possesso degli Orombelli che provvedono ad un suo restauro nel 1992.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]**

Secolo: sec. XX

Data: 1985/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]**

Secolo: sec. XX

Data: 1985/00/00

**NOTIZIA [9 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 2

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

La planimetria generale dell'edificio presenta due corti dalle quali sporgono delle brevi ali. Tuttavia la parte padronale, più antica, presenta una planimetria ad L che si salda verso sud alle altre costruzioni per formare una corte. La parte padronale presenta struttura a corpo semplice sul lato corto della L, mentre, sul lato lungo, il corpo è doppio con profondità delle parti diverse. Questo corpo doppio, in corrispondenza della parte che si affaccia sul cortile presenta un portico a 4 arcate. In linea con il portale di ingresso la facciata barocca del corpo principale è interrotta da un triportico e caratterizzata da un corpo centrale sopra la linea di gronda, sormontato a sua volta da una torretta quadrata con loggia a belvedere.

La muratura è in mattoni pieni.

Di rilievo il grande giardino all'inglese, perfettamente conservato, con fila di statue parallela alla facciata. .

## **FONDAZIONI**

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]**

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]**

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

#### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]**

Collocazione: interna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]**

Ubicazione: prospetto su giardino

Collocazione: esterna

Tipo: statue

Qualificazione del tipo: fila di statue parallela alla facciata.

Materiali: pietra

#### **ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]**

Ubicazione: facciate

Collocazione: esterna

Tipo: aperture

Qualificazione del tipo

Al piano terra si aprono porte-finestre riccamente decorate in stile barocchetto, alcune delle quali sormontate da balconcini in ferro battuto.

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 8]**

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 8]**

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 8]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 8]**

Riferimento alla parte: scale

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 8]**

Riferimento alla parte: solai

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 8]**

Riferimento alla parte: intonaco

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 8]**

Riferimento alla parte: Struttura muraria

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 8]**

Riferimento alla parte: Coperture

Stato di conservazione: Buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

**RESTAURI [1 / 4]**

Riferimento alla parte: Solaio locale ala Nord-Ovest

Data inizio: 1980/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: Sostituzione putrelle

**RESTAURI [2 / 4]**

Riferimento alla parte: Solaio locale in corrispondenza della torretta

Data inizio: 1980/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: Sostituzione putrelle

**RESTAURI [3 / 4]**

Riferimento alla parte: Impianti elettrico, idraulico, riscaldamento



Data inizio: 1990/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: Rifacimento completo

#### **RESTAURI [4 / 4]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1992/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: ristrutturazione

### **UTILIZZAZIONI**

#### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero edificio

Uso: abitazione

#### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero edificio

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: VILLA CON GIARDINO ED ANNESSI SEC. XVIII E SUCCESSIVI

Indirizzo da vincolo: VIA GRAMSCI - PIAZZA MATTEOTTI - VIA A. GRANDI

Dati catastali: FOGLIO 39 MAPP. 1-2-34-32-21-22-23-24-25-33-

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1980/07/18

Data notificazione: 1980/09/04

Data di registrazione o G.U.: 22/09/1980

Nome del file: 01872810187286.pdf

#### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: variante piano adottato 21/09/1989 approvato 18/05/1993

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Paderno\_Uboldi\_01

Nome del file: Paderno\_Uboldi\_01

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151660027\_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151660027\_001

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151660027\_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151660027\_002

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151660027\_005

Note: Facciata interna 2002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151660027\_005

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151660027\_006

Note: Scorcio della facciata sulla strada

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151660027\_006

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151660027\_007

Note: Veduta della torretta 2002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151660027\_007

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Paderno\_Uboldi

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Paderno\_Uboldi

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151660027\_004

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 151660027\_004

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Autore: Langé S.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Milano. Lombardia 4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: 3o130-00009

V., pp., nn.: pp. 483-484

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Autore: Binaghi Olivari M.T./ Süss F./ Bagatti Valsecchi P.F.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 3o090-00025

V., pp., nn.: v. II p. 141

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Titolo libro o rivista: Paderno Dugnano. L'architettura civile e religiosa

Luogo di edizione: Paderno Dugnano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: MI100-00173

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Azzi Visentini M./ Cassanelli R./ Langè S./ Malovini C.

Titolo libro o rivista: Ville di delizia nella provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3o150-00053

V., pp., nn.: p. 255

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Giambruno, Mariacristina

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 1998

Nome: Mozzi, Attilio

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2001

Nome: Ceratti, Alessandro

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2007

Nome: Marelli, Paolo

Ente: Centro Studi Programmazione Intercomunale area Metropolitana

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Data: 2007

Nome: Magnani, Ada

Ente: Centro Studi Programmazione Intercomunale area Metropolitana

**SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o120-00009 [1 / 1]****CODICI**

Unità operativa: 3o120

Numero scheda: 9

Codice scheda: 3o120-00009

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

**RELAZIONI****RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-05432

**OGGETTO**

Identificazione del bene: Paderno Dugnano, Villa Ubaldi, Orombelli

**DESCRIZIONE**

## Descrizione

La villa presenta un impianto alquanto anomalo nel panorama delle ville lombarde, vagamente somigliante a quello del Castello di Belgioioso, ma decisamente più irregolare e, probabilmente, frutto di aggiunte di epoche diverse, non pianificate. Esso è, infatti, costituito da un blocco chiuso, di forma irregolare, con corpi di fabbrica di diversa altezza, variamente disposti attorno a quattro cortili. Confina con la pubblica via sui lati settentrionale e occidentale, mentre a sud e a est si estende il parco, chiuso verso l'esterno da un alto muro di cinta e confinante direttamente con i giardini delle limitrofe ville Rotondi e De Marchi Tavecchio.

Sul prospetto occidentale si apre un grande portale incorniciato da una grande arcata e inquadrato da due pilastri a bugne, che sostengono un frontone triangolare aperto verso il basso.

I contigui prospetti settentrionale, sulla strada, e orientale, sul giardino, presentano la stessa veste architettonica dall'aspetto barocchetto, a due piani fuori terra con le finestre sobriamente incorniciate e qualche balconcino dalla ringhiera in ferro battuto. La fronte verso il giardino è caratterizzata dall'aggiunta di un corpo centrale al di sopra delle coperture, con in cima una torretta belvedere, coronata da una loggetta.

Come per l'attigua villa Rotondi, il vastissimo parco all'inglese costituisce un'inaspettata sorpresa, essendo giunto integro fino a noi in tutta la propria estensione, senza essere intaccato minimamente dalla violenta espansione edilizia estesasi da Milano ai comuni limitrofi nei decenni del Secondo Dopoguerra. Esso, inoltre, appare molto ben tenuto e conserva grandi alberi e statue, allineate lungo il prospetto della villa.

**NOTIZIE STORICHE**

#### Notizie storiche

La villa è presente nel Catasto di Carlo VI con un impianto prossimo all'attuale, ma con qualche corpo di fabbrica in meno.

Il 30 gennaio 1796, con atto rogato dal notaio Giovanni Pietro Rusca, fu venduta da Carlo Giuseppe Valentini a Carlo Uboldi. Gli Uboldi erano una delle numerose famiglie nobili che, fin dal XVIII secolo, svolsero un'attiva influenza economico - sociale sulla vita di Paderno Dugnano, dal momento che questi ricchi proprietari terrieri avevano la consuetudine di erigere, o ampliare, gli edifici all'interno dei propri possedimenti trasformandoli in luoghi di villeggiatura con caratteristiche di rappresentanza.

Nel 1826, a seguito della morte di Carlo Uboldi, la villa venne ereditata dai figli di questi, Ferdinando, Beatrice in Piuri e Carolina vedova Bethome; tuttavia, il 30 gennaio dell'anno seguente, a seguito di una divisione dell'eredità, Ferdinando rilevò la quota di proprietà delle sorelle. Un quarantennio più tardi, con testamento datato 16 novembre 1866, lo stesso Ferdinando Uboldi lasciò l'edificio residenziale ai figli Ambrogio, Carlo Antonio e Michele.

Nel 1985 la villa passò per eredità dalla famiglia dei Capitani d'Arzago agli Orombelli e, nel 1992, fu oggetto di un intervento di restauro.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore [1 / 2]: Montani, Anna Chiara

Nome compilatore [2 / 2]: Tolomelli, Davide

Referente scientifico: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico: Susani, Elisabetta