

Villa Rotondi

Paderno Dugnano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-05433/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-05433/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 5433

Codice scheda: MI100-05433

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 151660028

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Rotondi

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015166

Comune: Paderno Dugnano

Località: Paderno Dugnano

Indirizzo: Via Achille Grandi, 18

Collocazione: Nel centro edificato storico perimetrato al 1993

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Come arrivare

In auto da Milano: Statale dei Giovi, uscita Paderno Dugnano

Ferrovia Nord Milano: da Cadorna a Paderno Dugnano.

Note

Di proprietà di un ente religioso cattolico. Visita solo dall'esterno.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Paderno Dugnano

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: Ante 1721, ante 1850, 1910.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto Teresiano

Notizia: Nel catasto in forma dissimile dalla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Validità: post

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Validità: ante

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La villa, che pare esistesse già verso la metà del XVII secolo, nella mappa del catasto settecentesco presenta un impianto irregolare, costituito da una serie eterogenea di corpi di fabbrica attorno a un cortile centrale, il quale mantiene un cannocchiale aperto verso est.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Dall'evoluzione della cartografia storica, si deduce che la situazione andò complicandosi nel corso del tempo, con l'aggiunta in progressione di corpi edilizi, tuttavia l'edificio non presentava ancora l'impianto attuale nelle mappe del Catasto Cessato, risalente all'ultimo decennio del XIX secolo. È, pertanto, solo dopo tale momento che la villa assunse l'impianto a U attuale, mediante la demolizione e ricostruzione dei corpi edilizi che la chiudevano a nord verso la strada.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1897/00/00

Validità: post

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

La villa appartenne, negli ultimi decenni del XIX secolo, a Giosafatte Rotondi, appassionato di fotografia e collezionismo, il quale la cedette alla curia arcivescovile di Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 2

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Impianto a U, molto allungato in direzione longitudinale, costituito da un corpo di fabbrica principale a due piani, alle cui estremità si dipartono due ali laterali della stessa altezza. Queste ultime si dirigono a nord, definendo il cortile d'onore, e piegano a 90° verso l'asse centrale dell'edificio, in corrispondenza della strada, verso la quale l'edificio è chiuso da una cancellata.

La fronte sul giardino presenta, alle due estremità, due corpi sporgenti con un portico ad archi su pilastri, intervallati da lesene, al piano terra.

Dietro il più occidentale di questi due corpi, sull'angolo sud-occidentale del complesso, si conserva un piccolo cortile, probabilmente in origine una corte di servizio con delle serre, come sembra di poter dedurre da un corpo di fabbrica non molto alto, interessato da arcate parzialmente tamponate.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 4]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 4]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 4]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 4]

Ubicazione: prospetto su cortile

Collocazione: esterna

Tipo: lacerti di affresco

Qualificazione del tipo: illeggibile

Materiali: intonaco

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero edificio

Uso: abitazione/ servizi

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero edificio

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Milano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: variante piano adottato 21/09/1989 approvato 18/05/1993

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-05433_01

Note: (2006) cortile visto dalla strada

Nome del file: MI100-05433_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-05433_02

Note: (2006) testata verso la strada dell'ala di sinistra

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05433_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-05433_03

Note: (2006) prospetto verso il cortile del corpo principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05433_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-05433_04

Note: (2006) particolare del corpo principale verso il cortile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05433_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-05433_05

Note: (2006) veduta del cortile verso la strada

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05433_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-05433_06

Note: (2006) lacerto di affresco sul prospetto del corpo principale verso il cortile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05433_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-05433_07

Note: (2006) veduta della ex corte rustica

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05433_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-05433_08

Note: (2006) particolare della ex corte rustica

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05433_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-05433_09

Note: (2006) fronte del corpo principale verso il parco

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05433_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-05433_10

Note: (2006) fronte del corpo principale verso il parco

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05433_10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-05433_11

Note: (2006) veduta del parco

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05433_11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-05433_12

Note: (2006) grotta nel parco

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05433_12.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-05433_13

Note: (2006) Collinetta nel parco verso il muro di confine con la villa Uboldi Orombelli

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05433_13.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-05433_14

Note: (2006) voliera nel parco

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05433_14.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1993/00/00

Codice identificativo: 151660028_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151660028_001.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Codice identificativo: 2

Nome del file: MI100-05433_C02.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Codice identificativo: 3

Nome del file: MI100-05433_C03.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del cessato catasto

Codice identificativo: 4

Nome del file: MI100-05433_C04.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe del Catasto Teresiano, 3067, f. 7

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe del Catasto Lombardo Veneto, 2488, f. 5

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe, Cessato Catasto, 195, f. 5

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Autore: Langé S.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Milano. Lombardia 4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: 3o130-00009

V., pp., nn.: p. 483

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Titolo libro o rivista: Beni architettonici ed ambientali della provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3o150-00019

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Autore: Binaghi Olivari M.T./ Süss F./ Bagatti Valsecchi P.F.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 3o090-00025

V., pp., nn.: v. II p. 141

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Titolo libro o rivista: Paderno Dugnano. L'architettura civile e religiosa

Luogo di edizione: Paderno Dugnano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: MI100-00173

V., pp., nn.: pp. 76-80

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Giambruno, Mariacristina

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1998

Nome: Mozzi, Attilio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2006

Nome: Tolomelli, Davide

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico [1 / 2]: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico [2 / 2]: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2006

Nome: Montani, Anna Chiara

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico [1 / 2]: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico [2 / 2]: Susani, Elisabetta

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 30120-00010 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: 30120

Numero scheda: 10

Codice scheda: 30120-00010

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-05433

OGGETTO

Identificazione del bene: Paderno Dugnano, Villa Rotondi

DESCRIZIONE

Descrizione

La villa presenta un impianto a U, molto allungato in direzione longitudinale, costituito da un corpo di fabbrica principale a due piani, alle cui estremità si dipartono due ali laterali della stessa altezza. Queste ultime si dirigono a nord, definendo il cortile d'onore, e piegano a 90° verso l'asse centrale dell'edificio, in corrispondenza della strada, verso la quale esso è chiuso da una cancellata.

I prospetti sono particolarmente sobri, con il piano terreno trattato a bugnato liscio e le finestre sottolineate da una incorniciatura poco evidente. In corrispondenza della parte centrale del corpo di fondo del cortile d'onore si trova un balcone, dalla ringhiera in ferro battuto e sostenuto da mensole di granito. Esso interessa le due finestre centrali ed è sormontato da un timpano, che sporge al di sopra della linea di gronda e ospita al suo interno un oculo circolare. Poco più a est, sullo stesso prospetto, si riconoscono i lacerti di un affresco, ormai illeggibile.

La fronte sul giardino è ancora più dimessa, anche se presenta, alle due estremità, due corpi sporgenti con un portico ad archi su pilastri, intervallati da lesene, al piano terra.

Dietro il più occidentale di questi due corpi, sull'angolo di sud-ovest del complesso, si conserva un piccolo cortile, probabilmente in origine una corte di servizio con delle serre, come sembra di poter dedurre da un corpo di fabbrica non molto alto, interessato da arcate parzialmente tamponate.

Costituisce una gradita sorpresa per il visitatore la presenza del vasto giardino, ancora conservato in tutta la sua estensione e del quale non si ha la minima percezione dalla strada. Esso, che confina direttamente con quello della contigua villa Uboldi Orombelli, è caratterizzato da una sistemazione di tipo paesaggistico con grandi alberi, una collinetta e una grotta artificiale, che riproduce quella di Lourdes, verosimilmente aggiunta dopo il passaggio di proprietà alla Curia di Milano.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

La villa, che pare esistesse già verso la metà del XVII secolo, nella mappa del catasto settecentesco presenta un impianto irregolare, costituito da una serie eterogenea di corpi di fabbrica attorno a un cortile centrale, il quale manteneva un cannocchiale aperto verso est. Dall'evoluzione della cartografia storica, si deduce che la situazione andò complicandosi nel corso del tempo, con l'aggiunta in progressione di corpi edilizi.

L'edificio, tuttavia, non presentava ancora l'impianto attuale nelle mappe del Catasto Cessato, risalente all'ultimo decennio del XIX secolo. È, pertanto, solo dopo tale momento, forse all'inizio del XX secolo, che la villa assunse l'impianto a U attuale, mediante la demolizione e ricostruzione dei corpi edilizi che la chiudevano a nord verso la strada.

La villa appartenne, negli ultimi decenni del XIX secolo a Giosafatte Rotondi, appassionato di fotografia e collezionismo, il quale la cedette alla curia arcivescovile di Milano.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore [1 / 2]: Montani, Anna Chiara

Nome compilatore [2 / 2]: Tolomelli, Davide

Referente scientifico: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico: Susani, Elisabetta