

# Chiesa dei SS. Gervaso e Protaso

Parabiago (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-05510/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-05510/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 5510

Codice scheda: MI100-05510

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 151680022

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa dei SS. Gervaso e Protaso

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015168

Comune: Parabiago

Località: Parabiago

Indirizzo: Via Maggiolini, 18

Collocazione: nel centro edificato storico perimetrato al 1989

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Albertolli, Giocondo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1742-1839

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Rusca, Grazioso

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757-1829

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Tibaldi, Pellegrino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1527-1596

Codice scheda autore: MI210-00002

Sigla per citazione: 10010844

### AUTORE [4 / 4]

Ruolo: progetto: facciata

Autore/Nome scelto: Piermarini, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1734-1808

Codice scheda autore: RL010-01749

Sigla per citazione: 00002016

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 11]

Secolo: sec. XVII

Data: 1610/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1780/00/00

**NOTIZIA [2 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

**NOTIZIA [3 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia: La prima sicura attestazione della chiesa risale al XIII secolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 11]**

Secolo: sec. XIII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 11]**

Secolo: sec. XIII

**NOTIZIA [4 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia: Nel 1570 il cardinale Carlo Borromeo dopo una visita pastorale ne ordinò la ricostruzione

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 11]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1570/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 11]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1570/00/00

**NOTIZIA [5 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Sulla base del progetto già commissionato nel 1570 da Carlo Borromeo Borromeo all'architetto Pellegrino Tibaldi, venne ricostruita a partire dal 1610 e consacrata dal cardinale Federico Borromeo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 11]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1610/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 11]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1610/00/00

**NOTIZIA [6 / 11]**

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1780 fu posta la prima pietra della nuova facciata, progettata dall'architetto Giuseppe Piermarini in stile neoclassico.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1780/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1780/00/00

**NOTIZIA [7 / 11]**

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nel 1775 fu inoltre ricostruito il campanile.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1775/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1775/00/00

**NOTIZIA [8 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Parallelamente alla costruzione veniva arricchita da Giocondo Albertolli la decorazione dell'interno (capitelli con foglie d'ulivo e modiglioni delle cornici).

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1775/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1780/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [9 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

La decorazione interna venne ancor arricchita in seguito: nel 1807-1808, per la cappella di San Giovanni Battista, a sinistra dell'ingresso, venne realizzata da Grazioso Rusca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1807/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1808/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [10 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Agli inizi del XX secolo il pittore David Beghè affrescò gli interni con episodi della vita di Gesù (1906) e la cappella del Santo Crocifisso (1912)

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 11]**

Secolo: sec. XX

Data: 1906/00/00

Validità: ca.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 11]**

Secolo: sec. XX

Data: 1912/00/00

Validità: ca.

#### **NOTIZIA [11 / 11]**

Riferimento: abside

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

L'abside venne ampliata su progetto dell'ingegner Franz Rossi di Legnano (1939-1942) e durante tali lavori vennero alla luce le fondazioni dell'antico coro, risalenti all'epoca medioevale.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 11]**

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

Validità: ca.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 11]**

Secolo: sec. XX

Data: 1942/00/00

Validità: ca.

### **FONDAZIONI**

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

### **ELEMENTI DECORATIVI**

#### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]**

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]**

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]**

Collocazione: interna

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]**

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]**

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]**

Riferimento alla parte: scale

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Riferimento alla parte: solai

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene



Uso: culto

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1980

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 151680022\_001

Nome del file: 151680022\_001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 1990

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Librizzi, Giuseppe

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 1998

Nome: Sampietro, Micaela