Villa Borromeo D'Adda

Senago (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-06698/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-06698/

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 6698

Codice scheda: MI100-06698

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 152060012

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Borromeo D'Adda

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015206

Comune: Senago

Località: Senago

Indirizzo: Piazza Borromeo

Collocazione: Nel centro abitato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
Come arrivare
In auto da Milano: Strada Statale dei Giovi, uscita Senago
autobus da Milano Stazione Centrale bus 620 Milano-Senago
Info Utili
prenotazione obbligatoria Le esposizioni temporanee sono aperte al pubblico tutti i giorni 10.00>20.00; chiuso lun. mentre la visita guidata alla villa va concordata prenotandola obbligatoriamente.
www.villaborromeo.com
Note
La dimora è stata trasformata in albergo, centro convegni privato, corredata di ampio parco e depandance.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Senago

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Cagnola, Filippo

Codice scheda autore: 3o160-00005

Sigla per citazione: 00002029

Motivazione dell’attribuzione: Langè S. 1972

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenza

Notizia: Bernabò Visconti fa costruire un edificio fortificato sull'altura dove oggi sorge la villa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XIV

Data: 1355/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XIV

Data: 1355/00/00

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Il Cardinale Federico Borromeo acquista l'edificio fortificato agli inizi del Seicento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
Alla fine del Seicento Giberto Borromeo da avvio ad una nuova fase costruttiva, il cui progetto viene tradizionalmente attribuito a Filippo Cagnola.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
Agli inizi del Novecento gli architetti Fausto e Giuseppe Bagatti Valsecchi intervengono sulla struttura originaria apportando numerose varianti soprattutto dal punto di vista stilistico, realizzando in particolare il salone centrale e lo scalone con scenografiche aperture e giochi di luce.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Nel 1983 la società KOLONOS srl acquista, dalla famiglia Borromeo, la villa e il parco annesso. Gli ambienti della villa vengono quindi ristrutturati per insediarvi: la sede dell'Università internazionale del secondo rinascimento, spazi per mostre e convegni e un albergo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1983/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1983/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Numero di piani: 4

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Lo schema planimetrico ad U percepibile oggi viene realizzato agli inizi del Novecento, quando gli architetti Bagatti Valsecchi appongono delle modifiche sostanziali di matrice eclettica al progetto originale seicentesco. Di particolare

interesse risulta il prospetto sud dell'edificio denotato da un elegante portico al pianterreno, dal coronamento superiore arricchito da una balaustra e da statue in pietra, rinvenibili anche nel prospetto nord.
Il corpo centrale è caratterizzato dalla presenza di un ampio salone, da uno scalone d'onore con un raffinato parapetto in ferrobattuto finemente decorato, testimonianza delle abili maestranze artigiane di inizio Novecento. A nord della villa si estende il vasto giardino riccamente piantumato che copre una superficie di circa 100.000 mq.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1998/00/00

Data fine: 2000/00/00

Note
Intervento di restauro della villa che ha riguardato il rifacimento delle coperture, il rinforzo dei solai, il ripristino degli infissi interni ed esterni, il restauro dei soffitti lignei decorati e il rifacimento degli intonaci interni ed esterni. L'interevento, oltre al corpo di fabbrica della villa, ha riguardato anche la sistemazione del parco, prevedendo la piantumazione di ulteriori specie arboree. L'intervento è stato finanziato dalla Regione Lombardia tramite contributo F.R.I.S.L 1998/99

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 2000/00/00

Data fine: 2002/02/16

Note
Gli interventi hanno interessato: l'allestimento di una nuova sala di lettura, il rifacimento dei locali di servizio, l'intervento di restauro dei corpi dell'ex portineria di ingresso, il ripristino del muro di cinta e dei tre cancelli di accesso, il rifacimento degli intonaci delle ali laterali, il recupero dell'antica ghiaccia, e gli adeguamenti impiantistici e tecnologici. L'intervento è stato finanziato dalla Regione Lombardia tramite contributo F.R.I.S.L 2000/01

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero edificio

Uso: struttura alberghiera

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero edificio

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 4]

Denominazione da vincolo: VILLA BORROMEO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/04/20

Data notificazione: 1912/04/20

Codice ICR: 2ICR0045061AAAA

Nome del file: 01492850149285.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 4]

Denominazione da vincolo: VILLA BORROMEO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1913/06/27

Data notificazione: 1913/06/27

Codice ICR: 2ICR0045061AAAA

Nome del file: 01492850149285.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 4]

Denominazione da vincolo: VILLA BORROMEO CON ANNESSO PARCO

Dati catastali: MAPP. 1 - 690

Tipo provvedimento: rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71)

Estremi provvedimento: 1950/05/06

Data notificazione: 1950/06/21

Data di registrazione o G.U.: 08/07/1950

Codice ICR: 2ICR0045061AAAA

Nome del file: 01492870149290.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 4]

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1497/1939)

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore adottato 27/07/1979 approvato 13/07/1982

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-06698_54

Note: (2006) fronte principale

Nome del file: MI100-06698_54

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-06698_55

Note: (2006) fronte principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06698_55

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-06698_56

Note: (2006) interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06698_56

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-06698_57

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MI100-06698_57

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-06698_58

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MI100-06698_58

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-06698_59

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MI100-06698_59

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-06698_60

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MI100-06698_60

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-06698_61

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MI100-06698_61

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Codice identificativo: 02

Nome del file: MI100-06698_C07.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Codice identificativo: 03

Nome del file: MI100-06698_C05.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Cessato Catasto

Codice identificativo: 04

Nome del file: MI100-06698_C11.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Cessato Catasto

Nome del file: MI100-06698_C13.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: pianta piano terreno

Codice identificativo: 05

Nome del file: MI100-06698_G12.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: pianta primo piano

Codice identificativo: 06

Nome del file: MI100-06698_G09.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Note: rilievo prospetto sul giardino

Codice identificativo: 07

Nome del file: MI100-06698_G11.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Note: rilievo prospetto principale

Codice identificativo: 08

Nome del file: MI100-06698_G10.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [9 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: disegno di Filippo Cagnola

Codice identificativo: 09

Nome del file: MI100-06698_G13.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe del Catasto Teresiano, 3409, f. 6

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe del Catasto Lombardo Veneto, 2798, f. 7

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe, Nuovo Catasto Terreni, 423, f. 7

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: Langé S.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Milano. Lombardia 4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: 3o130-00009

V., pp., nn.: pp. 106-112

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Titolo libro o rivista

Le ville di delizia della provincia milanese: problematiche di riutilizzo e di gestione a confronto, atti del Convegno del 17 maggio 2003, Villa San Carlo Borromeo, Senago (Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3o150-00007

V., pp., nn.: pp. 107-112

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Vazzoler G.M.

Titolo libro o rivista: Senago, testimonianze storiche

Titolo contributo: Le ville di Senago, breve sguardo

Luogo di edizione: Senago

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3o150-00011

V., pp., nn.: pp. 379-380

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Süss F.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio milanese. Aspetti storici e architettonici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3o150-00003

V., pp., nn.: pp. 58-59, 78

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Azzi Visentini M./ Cassanelli R./ Langè S./ Malovini C.

Titolo libro o rivista: Ville di delizia nella provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3o150-00053

V., pp., nn.: pp. 86-89; 234

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Conti F./ Hybsch V./ Vincenti A.

Titolo libro o rivista: I castelli della Lombardia. Province di Milano e Pavia

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: MI100-00045

V., pp., nn.: v. I pp. 95-95

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Mascione, Maria

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1998

Nome: Mozzi, Attilio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2006

Nome: Sotgia, Chiara

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico [1 / 2]: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico [2 / 2]: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2006

Nome: Bolandrini, Beatrice

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico [1 / 2]: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico [2 / 2]: Susani, Elisabetta

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o150-00008 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o150

Numero scheda: 8

Codice scheda: 3o150-00008

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-06698

OGGETTO

Identificazione del bene: Senago, Villa Borromeo D'Adda

DESCRIZIONE

Descrizione
La Villa Borromeo, immersa in un parco dalle notevoli dimensioni, si staglia su una collina artificiale che sorge nel territorio di Senago.
Si tratta di una struttura di cui è difficile percepire alla prima occhiata i partiti stilistici delle facciate estremamente decorate, o dei coronamenti, perché la mole nel suo insieme quasi confonde chi la guarda. L'edificio che vediamo oggi è il risultato di numerose fasi costruttive che lo interessano nel corso dei secoli, e che da fortilizio lo trasformano in villa di delizia prima, ed in complesso turistico, alberghiero e culturale poi.
Il progetto voluto da Giberto Borromeo tra la fine del Seicento e gli inizi del Settecento per ristrutturare la preesistente dimora è indubbiamente il più ambizioso, ma non può essere percepito singolarmente oggi. Nella lettura della villa si devono infatti considerare gli interventi di inizio Novecento, (quando si viene a conformare uno schema planimetrico ad U), e soprattutto i lavori realizzati negli ultimi vent'anni, mirati alla salvaguardia della struttura ma che hanno inevitabilmente comportato anche variazioni agli ambienti interni.
Per quanto concerne gli esterni, la serietà della facciata verso nord non viene mantenuta nel fronte sud, dove un elegante portico tripartito sorretto da sobrie colonne al pianterreno, ed un raffinato balconcino in posizione centrale al piano nobile, alleggeriscono e creano un lieve movimento nell'impianto strutturale.
All'interno vi è un susseguirsi incessante di ambienti, e tra le bellezze da rilevare vi sono indubbiamente lo scalone, i cui arditi squarci di luce in corrispondenza dei diversi piani scandiscono un ritmo suggestivo, ed il salone di rappresentanza, dove il parapetto della balaustra in ferro battuto finemente decorato, riporta ai fasti della tradizione artigianale milanese di inizio Novecento.
Il parco, che occupa una superficie di 100.000 mq., è suddiviso in due zone. In un'area limitrofa alla villa si trova un ampio prato circondato da alberi di varie specie, tra cui faggi, olmi, cedri e magnolie, mentre nella fascia perimetrale

sono stati reinseriti arbusti scomparsi da anni per dar vita ad un orto botanico.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Sull'altura dove sorge la maestosa ed imponente villa Borromeo la tradizione vuole che Bernabò Visconti avesse fatto costruire un edificio fortificato già nel 1355. Il territorio di Senago era del resto tra i preferiti dai Visconti poiché, grazie alla sua connotazione geografica, era ricco di vigneti e di fitti boschi che favorivano i piaceri della caccia. L'ampia presenza di vegetazione rendeva la zona tra le più salubri delle campagne milanesi, e pare infatti che, sia nel 1374 sia nel 1630, nei periodi delle grandi pestilenze, Senago sia rimasta immune dall'epidemia.
Il Cardinal Federico Borromeo acquista un edificio che presenta l'aspetto di una fortificazione, ed è comunque ben diverso da quello che vediamo oggi. Spetta a Giberto Borromeo l'avvio di quella campagna di abbellimento intrapresa a fine Seicento su un progetto che viene attribuito a Filippo Cagnola e che intende rappresentare uno degli ultimi esempi del barocco lombardo.
Agli inizi del Novecento gli architetti milanesi Fausto e Giuseppe Bagatti Valsecchi intervengono però apponendo numerose revisioni al progetto originale, ed applicando istanze eclettico - antiquarie, attenendosi al gusto imperante dell'epoca, ed alle volontà del committente Febo Borromeo d'Adda.
Fonti bibliografiche riportano che siano numerosi i personaggi illustri ad aver soggiornato nella dimora, tra cui Leonardo da Vinci, San Carlo Borromeo, Stendhal, Alessandro Manzoni, Giovanni Verga, Benedetto Croce, nonché un lungo elenco di teologi ospitati da Federico Borromeo per sfuggire alla peste del 1630.
Nel 1983 l'Università internazionale del secondo rinascimento acquista dalla famiglia Borromeo la villa ed il parco, ed avvia una vasta campagna di recupero, inizialmente mirata alla salvaguardia di un complesso che versava in una situazione di notevole degrado. Il restauro, non ancora definitivamente concluso, ha riguardato il parco, l'edificio principale, (in particolare il tetto, il terrazzo, gli scaloni, i soffitti), i tre musei del parco (museo Sant'Ambrogio, museo Sant'Eustorgio e museo San Protasio), il museo della ghiacciaia, il muro di cinta ed i tre cancelli di accesso.
Oggi la villa ospita congressi, convegni e corsi di formazione. Vi sono inoltre insediate le sedi dell'Università internazionale del secondo rinascimento, della casa editrice Spirali, di un museo permanente, e di un museo per le esposizioni temporanee. La struttura comprende inoltre l'hotel Villa San Carlo ed un ristorante.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore [1 / 2]: Bolandrini, Beatrice

Nome compilatore [2 / 2]: Sotgia, Chiara

Referente scientifico: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico: Susani, Elisabetta