

Villa Corbella Martinelli Sioli

Senago (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-06699/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-06699/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 6699

Codice scheda: MI100-06699

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 152060013

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102137

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Corbella Martinelli Sioli

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015206

Comune: Senago

Località: Senago

Indirizzo: Via San Bernardo, 9

Collocazione: Nel centro edificato storico perimetrato al 1993

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Come arrivare

In auto da Milano: Strada Statale dei Giovi, uscita Senago

Tram: Milano Affori - Limbiate fermata Senago Castelletto da cui è possibile prendere la linea GTM H306 Palazzolo-Cesate

autobus: Da Milano Stazione Centrale bus 620 Milano-Senago

Info Utili

orario apertura: lun, mer, ven 08.30>11.30; mar e gio 10.00>13.00 e 16.00>18.00

Note

Per informazioni sulla visita contattare l'Ufficio Cultura Comune di Senago

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Senago

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: Dalle mappe catastali teresiane la villa risulta appartenere al sig. Lodovico Corbella.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1760/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1760/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Nel 1820, la famiglia Martinelli, subentrata ai Corbella, lascia la villa agli Arcivescovi di Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1820/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1820/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1866 Angelo Sioli si aggiudica la villa attraverso un asta pubblica in seguito alle leggi eversive dell'asse ecclesiastica. Da questo momento in poi la destinazione d'uso viene modificata per insediarvi alcuni stabilimenti produttivi perdendo la connotazione di villa di delizia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XVI

Data: 1866/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1866/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: La villa viene acquistata dal comune.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Numero di piani: 2

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La villa presenta uno schema ad U con l'apertura verso il parco. Le attuali condizioni rendono difficoltosa la percezione d'insieme, soprattutto delle due corti collocate in rapida successione, le quali presentano ancora dei lacerti di affreschi. Poco distante dalla villa si trova la Chiesa di san Bernardo, un tempo parte del complesso. Sul retro si apre il parco ora destinato a verde pubblico, il quale non conserva più alcuna traccia dell'originario giardino all'italiana di epoca settecentesca.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Ubicazione: cortile

Collocazione: esterna

Tipo: dipinti murali

Qualificazione del tipo: sfondati prospettici che rappresentano finte finestre o finte architetture.

Materiali: Dipinti su intonaco, non è stato possibile stabilirne la tecnica pittorica (affresco, mezzo fresco, a secco, ...)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: villa

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

La villa si trova in un avanzato stato di degrado. Gli intonaci esterni evidenziano la presenza di distacchi, mancanze, fenomeni di disgregazione che hanno completamente compromesso la leggibilità delle decorazioni ad affresco presenti sulla facciata che si apre verso il giardino. Non è stato possibile accedere all'interno dell'edificio, ma si presuppone una totale mancanza di manutenzione anche per quanto concerne gli ambienti interni.

Fonte: 2006, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: corte di ingresso

Data inizio: 2004/01/00

Data fine: non accertata

Note

I lavori interessano la corte che prospetta sulla strada principale e prevedono la realizzazione di parcheggi sotterranei e la ristrutturazione di un area destinata ad ospitare la sede della Polizia Municipale e alcuni uffici dedicati a servizi sociali, che verranno collocati al primo piano.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: villa

Uso: servizi

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero edificio

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: Consistenza scarsa

Manutenzione: Manutenzione nulla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: comune di Senago

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: VILLA E GIARDINO SIOLI

Indirizzo da vincolo: VIA S.BERNARDO - VIA MARTINELLI - VIA VOLTA

Dati catastali: MAPP. 239 - 240 - 241 - 242 - 336 -

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 1)

Estremi provvedimento: 1964/02/25

Data notificazione: 1964/08/04

Data di registrazione o G.U.: 20/11/1964

Codice ICR: 2RTI0151538AAAA

Nome del file: 01865220186526.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore adottato 27/07/1979 approvato 13/07/1982

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Nome del file: MI100-06699_02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06699_01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 0001_MI100-06699_32

Note: (2006) facciata verso strada

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 0001_MI100-06699_32

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-06699_31

Note: (2006) particolare corte interna

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06699_31

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-06699_35

Note: (2006) corte interna

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06699_35

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MI100-06699_36

Note: (2006) particolare corte interna

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06699_36

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Codice identificativo: 02

Nome del file: MI100-06699_C06.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Codice identificativo: 03

Nome del file: MI100-06699_C05.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Cessato Catasto

Codice identificativo: 04

Nome del file: MI100-06699_C11.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Note: rilievo pianta piano terreno

Codice identificativo: 05

Nome del file: MI100-06699_G21.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe del Catasto Teresiano, 3409, f. 11

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe del Catasto Lombardo Veneto, 2798, f. 7

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe, Nuovo Catasto Terreni, 423, f. 7

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Langé S.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Milano. Lombardia 4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: 3o130-00009

V., pp., nn.: pp. 532-533

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Vazzoler G.M.

Titolo libro o rivista: Senago, testimonianze storiche

Titolo contribuito: Le ville di Senago, breve sguardo

Luogo di edizione: Senago

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3o150-00011

V., pp., nn.: p. 382

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Mascione, Maria

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1998

Nome: Mozzi, Attilio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2006

Nome: Bolandrini, Beatrice

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico [1 / 2]: Susani, Elisabetta

Referente scientifico [2 / 2]: Maderna, Gian Battista

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2006

Nome: Sotgia, Chiara

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico [1 / 2]: Susani, Elisabetta

Referente scientifico [2 / 2]: Maderna, Gian Battista

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o150-00009 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o150

Numero scheda: 9

Codice scheda: 3o150-00009

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-06699

OGGETTO

Identificazione del bene: Senago, Villa Corbella Martinelli Sioli

DESCRIZIONE

Descrizione

La villa sorge in una posizione esterna rispetto al nucleo originario di Senago, centro che vede la realizzazione di non poche dimore nobiliari, grazie alla sua particolare conformazione geomorfologica ed alla sua posizione al margine delle Groane.

Quello che vediamo oggi purtroppo non corrisponde ai fasti che la villa deve aver vissuto in epoca settecentesca, quando la si poteva scorgere poco a poco, procedendo in quella sorta di labirinto che si veniva a creare dallo stretto andito d'accesso che conduceva ad un primo e poi ad un secondo cortile. Il corpo di fabbrica presenta uno schema ad U aperto verso il parco ed è impostato su due piani. Presenta però alcune particolarità: vi è una sporgenza sopra il tetto in posizione asimmetrica rispetto alla facciata principale, e anche sulla facciata interna si nota un ulteriore sopralzo, probabilmente innestato in epoca recente. Sulla fronte interna permangono dei lacerti di quella che doveva essere la maestosa cornice di un finto portale dipinto, chiara espressione dell'illusionismo prospettico che troviamo in numerose dimore lombarde di matrice barocca, che presentano spesso facciate esterne sobrie e lineari e sorprendenti affreschi all'interno, già nelle corti. Gli ambienti interni sono stati ampiamente rimaneggiati durante il periodo della presenza degli arcivescovi milanesi, i quali dal 1820 la impiegano la villa come residenza estiva dopo averla ricevuta in dono dalla famiglia Martinelli. Le sale conservano ancora delle decorazioni che andrebbero riportate in luce e studiate, soprattutto quelle collocate nelle ariose ali laterali. I giardini all'italiana che comparivano in una stampa ottocentesca sono andati irrimediabilmente perduti. Poco distante dall'ingresso si trova la chiesetta di S: Bernardo, un tempo parte della villa.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

I numerosi appellativi con cui è tradizionalmente denominata la villa indicano gli altrettanto molteplici passaggi di proprietà a cui il monumento ha dovuto sottostare nel corso dei secoli.

In origine apparteneva ai Corbella, e nelle mappe catastali effettuate all'epoca di Carlo VI negli anni venti del Settecento risulta appartenere a Ludovico Corbella, mentre nel 1760 è di proprietà di un prelado, Ludovico, altro esponente della medesima dinastia. In quest'epoca l'edificio è già caratterizzato da un giardino, e appare denotato da un corpo ad L verso la strada, e da un fabbricato sul retro, elementi che secondo la bibliografia di riferimento si mantengono nella successiva realizzazione della struttura dalla forma ad U. Queste peculiarità servirebbero a spiegare la disarmonia e la disomogeneità avvertibili nel corpo mediano del complesso.

La famiglia Martinelli subentra ai Corbella e successivamente lascia la dimora agli Arcivescovi di Milano, affinché ne ricavano la loro residenza estiva. In seguito alle leggi emanate nel 1866 si assiste alla deleteria vendita all'asta del complesso che diviene proprietà di Angelo Sioli. Da questo momento in poi il palazzo perde ogni connotazione di edificio nobiliare. Poco distante dal corpo principale vengono infatti edificati opifici e viene sacrificata un'ampia parte di giardino.

Il complesso è attualmente interessato da un vasto restauro. Acquisito dal Comune di Senago verrà successivamente adibito ad uffici municipali (ospiterà tra l'altro la sede della polizia municipale e dei servizi sociali).

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore [1 / 2]: Bolandrini, Beatrice

Nome compilatore [2 / 2]: Sotgia, Chiara

Referente scientifico: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico: Susani, Elisabetta