Villa La Torretta - complesso

Sesto San Giovanni (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-06841/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-06841/

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 6841

Codice scheda: MI100-06841

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102140

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-06841

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Villa La Torretta - complesso

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Cascina Torretta

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

Indirizzo: Via Caduti sul lavoro

Altre vie di comunicazione
Ubicazione non viabilistica: la villa si trova poco oltre il confine nord ovest del Comune di Milano alla periferia di Sesto San Giovanni. L'area occupata dalla villa è compresa tra via Milanese, viale Fulvio Testi, via Caduti sul lavoro e via Clerici

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Affaccio: secondario
Indirizzo: Via Milanese, 3
CAP: 20099

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
Come arrivare
In auto da Milano: percorrere l'intero Viale Fulvio Testi, all'ingresso del territorio del Comune di Sesto, svoltare a sinistra.
Ferrovia Treno FS da M2 Garibaldi o Lambrate, fermata Sesto San Giovanni.
Metropolitana M1 Sesto San Giovanni.
Autobus: ATM (723) da M2/M3 Centrale.

Note
Il complesso è in gestione ad un albergo e centro congressi omonimo.
Per informazioni sull'accesso: www.villatorretta.it

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Sesto San Giovanni

Particelle: 110

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: Langè S. 1972, Geminiani A./Nicolini T. 1984

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 14]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 14]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [2 / 14]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Il luogo, secondo alcuni autori, sarebbe stato abitato fin da tempi lontani: si narra di una sorgente con culto pagano, prima testimonianza di un insediamento contadino. Una voce popolare narra che fu proprietà della regina Teodolinda ma non ci sono testimonianze. La villa è citata da qualche cronista come luogo fortificato annesso alla vicina Bicocca degli Arcimboldi, forse con funzione di luogo di vedetta: una tradizione ancora viva sostiene che un lungo cunicolo colleghi i due edifici. Langè riporta come alcuni autori l'abbiano considerata una costruzione di origine quattrocentesca.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 14]

Secolo: sec. XV

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 14]

Secolo: sec. XVI

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Due lapidi riportano la data del 1607: una posta sulla fronte della chiesa ed una, relativa alla villa, rinvenuta dopo l'incendio del 1925. Il 1607 viene, quindi, assunto come data di fondazione dei due edifici per volere della contessa Delia Spinola Anguissola. Secondo alcune fonti, la contessa sarebbe intervenuta su una precedente costruzione, forse

fortificata, di epoca medievale, trasformata in residenza gentilizia suburbana e luogo di svago e delizie per la gioventù lombarda. L'area della Torretta diventa presto sede di una comunità, sviluppatasi intorno alla dimora dei signori (che vi abitano la maggior parte dell'anno), con abitazioni dei dipendenti: contadini, un fabbro, un falegname e altri artigiani; l'oratorio è al servizio di tutta la popolazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 14]

Secolo: sec. XVII

Data: 1607

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 14]

Secolo: sec. XVII

Data: 1607

NOTIZIA [4 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Da una lapide, datata 1619, ancora conservata all'interno dell'oratorio, si apprende che, estintasi la famiglia Spinola Anguissola, il possedimento passa a Giovan Gerolamo Marino, marchese di Castronovo, che contribuisce a completare la decorazione degli interni. La morte della contessa Delia Spinola Anguissola si data al 1611.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 14]

Secolo: sec. XVII

Data: 1619

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 14]

Secolo: sec. XVII

Data: 1619

NOTIZIA [5 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
In seguito all'estinzione della famiglia Marino, per mancanza di discendenza maschile, la Torretta diviene proprietà di Luigia, figlia di Giovan Gerolamo Marino; nel 1618 Luigia aveva sposato il conte Serbelloni

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [6 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Dalle visite pastorali si deduce che nel 1626 la proprietà del complesso era passata ai marchesi D'Este.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 14]

Secolo: sec. XVII

Data: 1626

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 14]

Secolo: sec. XVII

Data: 1626

NOTIZIA [7 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Dal 1687 la Torretta risulta di proprietà della famiglia Serbelloni, divenuta Serbelloni-Busca verso la fine del secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 14]

Secolo: sec. XVII

Data: 1687

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 14]

Secolo: sec. XVII

Data: 1687

NOTIZIA [8 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
In seguito al matrimonio tra Maria Luigia Serbelloni e Lodovico Busca Arconati (morto alla Torretta nel 1841) alla fine del XVIII secolo la proprietà passa ai Busca Arconati Visconti, estintisi nel 1870.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1870

NOTIZIA [9 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Nel 1870 i marchesi Stanga entrano in possesso della proprietà; secondo altra fonte, il passaggio agli Stanga non potrebbe essere avvenuto prima del 1880, come risulterebbe da una lettera conservata nell'archivio parrocchiale di Sesto, nella quale il parroco si rivolge al conte Andrea Sola-Busca.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1870

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1880

NOTIZIA [10 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: La figlia primogenita dell'ultimo erede della famiglia Busca sposa il conte Andrea Sola-Cabiati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1870

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1870

NOTIZIA [11 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia
Alla fine del XIX secolo subentra, nella proprietà, la famiglia De Ponti, che, nel 1903, cede la Torretta alla società Breda. Nel 1873 la famiglia De Ponti aveva acquistato anche la Villa Visconti di Sesto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1903

NOTIZIA [12 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia
Inizia la rapida decadenza della villa, adibita ad usi diversi, che comportano la scomparsa delle decorazioni: il complesso è utilizzato come edificio rurale (da cui il toponimo 'cascina Torretta') e come dormitorio per le maestranze della Breda. In questi anni, i saloni sono controsoffittati, le stanze frazionate in locali più piccoli e le logge chiuse. Gli abitanti, non più dediti alla sola attività agricola, cominciano ad abbandonare il lavoro della terra per diventare operai, in sintonia coi cambiamenti economici. Nel 1933 un grande incendio (che segue un precedente incendio del 1925) degrada ulteriormente il complesso. Nel 1963, una cooperativa edilizia si occupa della costruzione di un moderno edificio per gli ex abitanti della Torretta, in stato di abbandono.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1903

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1961

Validità: ante

NOTIZIA [13 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Nel 1981 l'intera area viene acquistata dal Consorzio Parco Nord Milano. L'allora Soprintendenza ai Monumenti della Lombardia, che, nel 1961, attraverso un vincolo, aveva scongiurato demolizioni, impone di approntare le opere di restauro necessarie. In attesa di definire la nuova funzione della villa, si procede ad interventi provvisionali e allo strappo degli affreschi della fascia alta dei saloni principali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1981

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1981

NOTIZIA [14 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia
Da qualche anno la villa è stata trasformata in un lussuoso albergo a cinque stelle: il progetto, a firma di Giancarlo Marzorati, è stato commissionato da un operatore privato (il gruppo Pasini), che, in base ad una convenzione con il Consorzio Parco Nord, si è assicurato il godimento in diritto di superficie dell'immobile per 60 anni. I lavori sono

cominciati nel 1997 e sono terminati nel 2002.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1989

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 14]

Secolo: sec. XXI

Data: 2002

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 5]

Riferimento: nucleo centrale corte rustica

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +4

Tipo di piani: p. t., p. 1, p. 2, p. mansardato (p. interrato-1)

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 5]

Riferimento: nucleo centrale corte nobile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t., p. 1, p. mansardato (p. interrato-1)

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 5]

Riferimento: ali laterali

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t., p. 1, p. sottotetto (p. interrato -1)

SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 5]

Riferimento: torre

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +4

SUDDIVISIONE INTERNA [5 / 5]

Riferimento: auditorium

Numero di piani: -1

Tipo di piani: p. interrato-1

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
La pianta della villa si articola in due corti, nobile e rustica, entrambe aperte sul giardino, che definiscono una forma assimilabile ad una "E" (o a U doppiata), con due bracci di pari lunghezza ed uno più corto. Le strutture verticali sono costituite, per la maggior parte, da muratura portante in laterizio, variamente disposto, con file di ciottoli in alcuni punti. In occasione dell'intervento per il riuso della villa, alcune parti della corte rustica sono state ricostruite, parzialmente o integralmente. Se si eccettuano le parti di recente costruzione, nelle quali si presume siano stati realizzati solai con tecnologie moderne, le strutture orizzontali sono in legno, con orditura primaria e secondaria, e presentano soffitti a cassettoni (in parte ancora originari). Alcune sale e parte del portico sono coperti con volte, strutturali o in cannucciato. Le coperture, con struttura in legno, sono rivestite in coppi.

PIANTA

Riferimento alla parte: villa

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: articolato

Forma: ad "E"

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: laterizio, ciottoli, malta

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: portici a piano terra e logge

Tipo di struttura: colonne

Materiali: granito

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: parte della villa

TIPO [1 / 2]

Genere: solaio

STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: parte della villa

TIPO [2 / 2]

Genere: volte e pseudovolte

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Qualificazione della forma: a colmi differenziati

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: sostenuta da volte a botte

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: p. 1

Genere: in cotto

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 7]

Ubicazione: prospetto Sud

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Qualificazione del tipo: a motivi fitomorfi

Materiali: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 7]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2006/03/17

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche
il complesso appare in ottime condizioni di conservazione, in quanto totalmente restaurato di recente per la sua trasformazione in albergo a 5 stelle

Fonte: sopralluogo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: decorazioni (affreschi saloni principali)

Data inizio: 1989/00/00

Data fine: non accertata

Note
<CONV302> RSTT=gli affreschi posizionati nella fascia alta dei saloni principali sono stati strappati e trasferiti su tela. La parte alta dei saloni era stata, negli anni, soppalcata e la copertura era crollata. Gli affreschi sono poi stati ricollocati negli ambienti originari, dopo l'applicazione sulle pareti di un rivestimento in vetroresina, poi coperto da uno strato di sughero. In altre sale sono stati ritrovati affreschi che risultavano nascosti da tinteggiature

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1997/00/00

Data fine: 2002/00/00

Note
<CONV302> RSTT=recupero dell'intero bene in vista di un suo riutilizzo ad albergo. L'intervento ha riguardato tutto il complesso, attraverso il restauro di alcune parti, la riapertura del portico, il rifacimento di parte della copertura e dei serramenti, la reintonacatura degli esterni, il restauro e la reintegrazione delle decorazioni, la ricostruzione di parti crollate (in particolare la corte rustica), la realizzazione degli impianti, la costruzione ex novo dell'auditorium interrato

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: albergo

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: abitazione collettiva, cascina

Consistenza: Consistenza discreta

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Parco Nord Milano

Indirizzo: Cascina E. Ferrario, via Clerici 150, Sesto San Giovanni

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 8]

Denominazione da vincolo: ZONA DI RISPETTO DELLA CASCINA TORRETTA

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1971/11/18

Data notificazione: 1971/12/16

Data di registrazione o G.U.: 19/01/1972

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00438700000

Nome del file: 01868960186898.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 8]

Denominazione da vincolo: CASCINA TORRETTA

Dati catastali: FOGLIO 28 MAPP. 58 (ORA 24)

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1961/07/03

Data notificazione: 1961/10/03

Data di registrazione o G.U.: 21/02/1962

Codice ICR: 2ICR00438700000

Nome del file: 01864910186494.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 8]

Denominazione da vincolo: EDIFICIO ANNESSO ALLA CASCINA TORRETTA

Dati catastali: MAPP. 24 - 110 parte

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1970/12/21

Data notificazione: 1971/01/29

Data di registrazione o G.U.: 10/09/1971

Codice ICR: 2ICR00438700000

Nome del file: 01869020186904.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 8]

Denominazione da vincolo: ZONA DI RISPETTO DELLA CASCINA TORRETTA

Dati catastali: FOGLIO 28 MAPP. 55

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/07/03

Data notificazione: 1961/10/03

Data di registrazione o G.U.: 21/02/1962

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00438700000

Nome del file: 01864950186498.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 8]

Denominazione da vincolo: ZONA DI RISPETTO DELLA CASCINA TORRETTA

Dati catastali: FOGLIO 28 MAPP. 110

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/07/03

Data notificazione: 1961/10/03

Data di registrazione o G.U.: 21/02/1962

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00438700000

Nome del file: 01864990186501.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 8]

Denominazione da vincolo: ORATORIO ANNESSO ALLA CASCINA TORRETTA

Dati catastali: FOGLIO 28 LETTRA C

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1961/07/03

Data notificazione: 1961/10/03

Data di registrazione o G.U.: 21/02/1962

Codice ICR: 2ICR00438700000

Nome del file: 01865020186505.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 8]

Denominazione da vincolo: ZONA DI RISPETTO DELLA CASCINA TORRETTA

Dati catastali: FOLGIO 28 MAPP. 8-8-10-11-12-15-13-14-17-72-18-16-58-69-73-68-19-20-21-25-26-56-28-27-

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1974/06/10

Data notificazione: 1974/07/11

Data di registrazione o G.U.: 21/08/1975

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00438700000

Nome del file: 01868990186901.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 8]

Denominazione da vincolo: ZONA DI RISPETTO DELLA CASCINA TORRETTA

Dati catastali: FOLGIO 28 MAPP. 8-8-10-11-12-15-13-14-17-72-18-16-58-69-73-68-19-20-21-25-26-56-28-27-

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1974/06/11

Data notificazione: 1974/07/11

Data di registrazione o G.U.: 21/08/1975

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00438700000

Nome del file: 01869050186912.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-06841_01

Note: (2006) vista della facciata nord, corte rustica e corte nobile

Nome del file: MI100-06841_01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-06841_02

Note: (2006) facciata nord, la corte nobile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-06841_03

Note: (2006) il portico sulla corte nobile e la torretta

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-06841_04

Note: (2006) due lati del portico e la torretta

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-06841_05

Note: (2006) il corpo che divide la corte nobile dalla corte rustica

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-06841_06

Note: (2006) particolare di un angolo della corte nobile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_06

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-06841_07

Note: (2006) la corte rustica

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_07

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-06841_08

Note: (2006) vista laterale da viale Fulvio Testi

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_08

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-06841_09

Note: (2006) il salone degli stemmi

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_09

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-06841_10

Note: (2006) il salone dei paesaggi o delle rondini

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_10

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-06841_11

Note: (2006) particolare della decorazione di una delle sale del piano nobile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_11

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-06841_12

Note: (2006) particolare della decorazione di una delle sale del piano nobile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_12

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-06841_13

Note: (2006) particolare della decorazione di una delle sale del piano nobile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_13

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-06841_14

Note: (2006) una della sale del ristorante

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_14

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: MI100-06841_15

Note: foto del 1962, il lato nel quale abitavano i contadini (La Torretta 1997, s.p.)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_15

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: MI100-06841_16

Note: foto del 1962, il lato nel quale abitavano i contadini (La Torretta 1997, p. 13)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_16

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: MI100-06841_17

Note: foto d'epoca, vista della Torretta con persone in costume (La Torretta 1997, p. 15)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_17

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: MI100-06841_18

Note: foto d'epoca, facciata meridionale e oratorio (biblioteca civica di Sesto San Giovanni)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_18

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: MI100-06841_19

Note: foto d'epoca, ingresso, facciata meridionale e oratorio (biblioteca civica di Sesto San Giovanni)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_19

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: MI100-06841_20

Note: foto d'epoca, vista laterale (biblioteca civica di Sesto San Giovanni)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_20

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: MI100-06841_21

Note: foto d'epoca, ingresso e facciata dell'oratorio (biblioteca civica di Sesto San Giovanni)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_21

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: MI100-06841_22

Note: foto d'epoca, vista della corte nobile (biblioteca civica di Sesto San Giovanni)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_22

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: MI100-06841_23

Note: foto d'epoca, vista della corte rustica (biblioteca civica di Sesto San Giovanni)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_23

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [24 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: MI100-06841_24

Note: foto d'epoca, vista della corte rustica (biblioteca civica di Sesto San Giovanni)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_24

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [25 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-06841_25

Note: particolare della facciata meridionale (Villa Torretta 2002, p. 29)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_25

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [26 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-06841_26

Note: particolare del salone degli stemmi (Villa Torretta 2002, p. 45)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_26

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [27 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-06841_27

Note: una delle sale del piano nobile prima e dopo i restauri (Villa Torretta 2002, p. 34)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_27

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [28 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-06841_28

Note: una delle sale del piano nobile prima e dopo i restauri (Villa Torretta 2002, p. 35)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_28

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [29 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-06841_29

Note: una fase del ricollocamento degli affreschi strappati (Villa Torretta 2002, p. 36)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_29

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [30 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-06841_30

Note: vista della corte nobile, ante 1988 (Mulazzani G. 1988, p. 97)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_30

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [31 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-06841_31

Note: vista del solaio del salone degli stemmi, ante 1988 (Mulazzani G. 1988, p. 112)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_31

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [32 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-06841_32

Note: vista del salone dei paesaggi soppalcato, ante 1988 (Mulazzani G. 1988, p. 96)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_32

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [33 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: 0038a

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 0038a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [34 / 44]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: 0038b

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 0038b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [35 / 44]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_C01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [36 / 44]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_C01bis

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [37 / 44]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_C02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [38 / 44]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_C03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [39 / 44]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_C04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [40 / 44]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-06841_G01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [41 / 44]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stampe b/n (15)

Collocazione: biblioteca civica Sesto San Giovanni

Note: raccogl. "cascine Torretta Baragiola": esterno pre restauri e pianta

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTE

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [42 / 44]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stampe (12)

Collocazione: biblioteca civica Sesto San Giovanni

Note: scatola "Le ville. Documentazione completa": corte nobile pre restauri

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTE

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [43 / 44]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositive colori (52)

Collocazione: biblioteca civica Sesto San Giovanni

Note: raccoglitore 1: planimetria, interni, esterni

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTE

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [44 / 44]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stampe b/n (3)

Collocazione: biblioteca civica Sesto San Giovanni

Note: alleg. 11 al PRG, 1958, "Docmentazione fotografica"

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTE

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Codice identificativo: 2

Nome del file: MI100-06841_C01.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Codice identificativo: 2bis

Nome del file: MI100-06841_C01bis.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Codice identificativo: 3

Nome del file: MI100-06841_C02.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto, rettifica

Codice identificativo: 4

Nome del file: MI100-06841_C03.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Cessato Catasto

Codice identificativo: 5

Nome del file: MI100-06841_C04.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: pianta p.t.(Langè S. 1972, p. 541)

Scala: 1:500

Codice identificativo: 6

Nome del file: MI100-06841_G01.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: mappa catastale

Note: stralcio foglio catastale

Scala: 1:1000

Nome del file: 152090159_001_M1005.pdf

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe del Catasto Teresiano, 3441, ff. 7-12

Note: A1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe del Catasto Lombardo Veneto, 2814, f. 9

Note: A2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe del Catasto Lombardo Veneto, allegato di rettifica, 2814, foglio unico

Note: A3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe, Nuovo Catasto Terreni, 427, f. 9

Note: A4

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lincoln Cadioli P.

Titolo libro o rivista: Sesto S. Giovanni. Quindici secoli di storia sestese

Luogo di edizione: Sesto San Giovanni

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 3o090-00039

V., pp., nn.: pp. 61-70

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lincoln Cadioli P.

Titolo libro o rivista: Sesto San Giovanni dalle origini ad oggi

Luogo di edizione: Sesto San Giovanni

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 3o090-00033

V., pp., nn.: pp. 41-46

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Langé S.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Milano. Lombardia 4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: 3o130-00009

V., pp., nn.: pp. 540-542

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Immagini di Sesto antica

Luogo di edizione: Sesto San Giovanni

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3o090-00040

V., pp., nn.: pp. 49, 52, 92, 100

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spampinato A.G.

Titolo libro o rivista: Profili di Sesto antica. Storia aneddotica di fatti, personaggi, ricordi e curiosità

Luogo di edizione: Sesto San Giovanni

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3o090-00041

V., pp., nn.: pp. 89-91

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geminiani A./ Geminiani A./ Macchi R.

Titolo libro o rivista: Sesto S. Giovanni immagini di una storia

Luogo di edizione: Sesto San Giovanni

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 3o090-00042

V., pp., nn.: pp. 36, 295, 316-317

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geminiani A./ Nicolini T.

Titolo libro o rivista: Cultura e paesaggio a Sesto. Le ville

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 3o090-00030

V., pp., nn.: pp. 42-53

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Binaghi Olivari M.T./ Cereghini B./ Coppa S.

Titolo libro o rivista: Affreschi a Sesto San Giovanni. Cicli decorativi nelle ville del territorio

Luogo di edizione: Sesto San Giovanni

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3o090-00035

V., pp., nn.: pp. 94-113

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Sesto San Giovanni storia arte cultura

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 3o090-00031

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Binaghi Olivari M.T./ Süss F./ Bagatti Valsecchi P.F.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 3o090-00025

V., pp., nn.: v. II p. 146

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Torretta

Luogo di edizione: Sesto San Giovanni

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3o090-00032

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Titolo libro o rivista: Enciclopedia Sesto San Giovanni

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 3o090-00036

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Villa Torretta Milano

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 3o090-00034

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Autore: Azzi Visentini M./ Cassanelli R./ Langè S./ Malovini C.

Titolo libro o rivista: Ville di delizia nella provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3o150-00053

V., pp., nn.: pp. 90-97, 235

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Ceratti, Alessandro

Referente scientifico: Langè, Santino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2006

Nome: Piccolo, Olga

Referente scientifico [1 / 2]: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico [2 / 2]: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2006

Nome: Varalli, Francesca

Referente scientifico [1 / 2]: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico [2 / 2]: Susani, Elisabetta

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o090-00003 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o090

Numero scheda: 3

Codice scheda: 3o090-00003

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-06841

OGGETTO

Identificazione del bene: Sesto San Giovanni, Villa La Torretta

DESCRIZIONE

Descrizione
Si incontra villa Torretta appena superato il confine nord ovest di Milano, alla periferia di Sesto San Giovanni: 'celata' in parte da edilizia residenziale recente, lascia intravvedere l'abside dell'oratorio, oltre il muro di cinta, e la torre che da sempre le dà il nome; il contesto è totalmente cambiato nel giro di pochi anni e rispecchia la crescita industriale di quest'area urbana. La Torretta è chiusa tra arterie di traffico continuo, che perimetrano anche l'originario giardino, perduto, oggi uno spazio aperto, in corso di sistemazione, collegato alla distesa verde del Parco Nord.
Dopo anni di usi impropri e un periodo di totale abbandono, che l'hanno trasformata nella "cascina Torretta", è stata recentemente 'riscoperta': non più villa di delizia privata, ma moderno albergo a cinque stelle. Il recente intervento, nonostante gli intendimenti filologici dichiarati, ha comportato rifacimenti e completamenti sia nell'architettura sia nelle decorazioni, ma rimane il merito di aver reinserito in un ciclo vitale un bene di rilievo, forse la villa più suggestiva di Sesto, pur con l'immagine patinata, che la funzione e l'approccio al restauro hanno comportato.
Due corti, rustica e nobile, affiancate, disposte su tre lati e rivolte al giardino, ne definiscono la pianta a doppia "U"; ad un'estremità della corte nobile si innalza la torretta angolare. La struttura, di tre e quattro piani, è semplice; la movimentano le aperture, in parte a lungo tamponate, la successione di serliane al piano alto della facciata meridionale, riproposte nella torretta, il portico seicentesco a piano terra rivolto al giardino e le logge architravate superiori. Il restauro ha rivelato, all'interno, ciò che per anni era rimasto coperto sotto strati di calce e nascosto da soppalchi: affreschi estesi all'intera parete o alla sola fascia alta dei saloni, sotto volte o soffitti cassettonati dipinti.
L'interesse per gli affreschi impone una tappa obbligata all'oratorio, parallelo al fronte sud della villa: anticipato dal portale di forme barocche, è riconducibile al linguaggio di alcune chiese tardorinascimentali. Un'unica navata, conclusa da una cappella quadrata che accoglie l'altare, si distingue per un ciclo decorativo esteso a pareti e volte: molte sono state le ipotesi per identificare lo sconosciuto autore di affreschi di tale valore, riconducibili alla scuola dei Procaccini.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Alcune leggende, non supportate da testimonianze, circondano le origini della Torretta: si narra che fu proprietà della regina Teodolinda e che fu un luogo fortificato annesso alla vicina Bicocca degli Arcimboldi, alla quale la collegherebbe un lungo cunicolo. Le strutture architettoniche e due lapidi (una delle quali ancora posizionata sulla facciata dell'oratorio), datate 1607, inducono, tuttavia, a ritenere che villa e oratorio siano state costruite, o ricostruite su strutture precedenti, tra gli ultimi anni del XVI secolo e i primissimi del XVII. Le lapidi sono dedicate alla contessa Delia Spinola Anguissola: sua la volontà di edificare una villa di campagna, facilmente raggiungibile in giornata da Milano. Presto, accanto alla casa padronale, si costituì una comunità autonoma, composta da contadini e artigiani, favorita dalla lontananza dai centri abitati di Milano e Sesto San Giovanni. Gli affreschi dell'oratorio sarebbero stati realizzati tra 1610 e 1621, per iniziativa del successivo proprietario, Giovan Girolamo Marino; intorno agli stessi anni, o poco dopo, si collocherebbero anche gli affreschi dei saloni principali, al piano nobile della villa. L'edificio, oggetto di interventi diversi nel corso degli anni, ebbe vari proprietari (tra gli altri, i Serbelloni, poi Serbelloni-Busca, gli Stanga, i De Ponti, note famiglie milanesi e sestesi), fino al passaggio, nel 1903, alla società Ernesto Breda, che prelude a una lunga fase di decadenza. La Torretta è utilizzata come edificio rurale e come dormitorio per le maestranze; i saloni sono controsoffittati, le stanze frazionate in locali più piccoli, logge e portici chiusi per sfruttare al massimo gli spazi. Si aggiungono i due incendi del 1925 e della primavera 1933, che degradano ulteriormente il complesso e costringono i residenti a spostarsi. Segue l'abbandono. Fino al vincolo della Soprintendenza, del 1961, e fino all'acquisto, venti anni più tardi, da parte del Consorzio Parco Nord Milano e agli interventi provvisionali per salvare quanto rimaneva della ricchezza della villa, nell'attesa di definirne le sorti. Una convenzione con il Consorzio ha, infine, previsto, per un tempo determinato, il godimento in diritto di superficie dell'immobile ad un operatore privato, che, dal 1997, ha avviato la trasformazione del bene nell'hotel Villa Torretta.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore [1 / 2]: Piccolo, Olga

Nome compilatore [2 / 2]: Varalli, Francesca

Referente scientifico: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico: Susani, Elisabetta