Villa Sacro Cuore - complesso

Triuggio (MB)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-07400/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-07400/

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 7400

Codice scheda: MI100-07400

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 152230043

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-07400

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Sacro Cuore - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifica della fonte della denominazione: 1986, Boretti F., Triuggio e le sue frazioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108043

Comune: Triuggio

Località: Zuccone Robasacco

Indirizzo: Via Sacro Cuore, 7, 9(P), 11, 13

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
In treno: FS171 Sesto S.Giovanni - Monza - Molteno -Lecco

In autobus: linea Brianza Trasporti:
z226 Besana B (FS)-Biassono-Monza (Ospedale S.Gerardo)
z233 Triuggio-Albiate-Seregno (FS)

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.brianzatrasporti.it

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: contesto territoriale, storico e artistico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 12]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

NOTIZIA [2 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine della dimora

Notizia
Risale al Cinquecento il primo documento che avvia la storia del luogo sul quale oggi si eleva, monumentale, Villa Sacro Cuore. E' un atto notarile datato 23 ottobre 1523 che documenta che i Nobili Morigia acquistano una dimora e le possessioni terriere annesse corrispondenti a 614 pertiche di terra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 12]

Secolo: sec. XVI

Data: 1523/10/23

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 12]

Secolo: sec. XVI

Data: 1523/10/23

NOTIZIA [3 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: possessioni

Notizia
Della famiglia Morigi rimase unico erede Giacomo Antonio, al quale fu assegnato l'intero patrimonio. Questi già sin dalla giovinezza fu introdotto nella Milano colta dell'epoca, frequentando alcuni intellettuali fra i quali Antonio Maria Zaccaria e Paolo Ferrari.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [4 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Ai Padri Barnabiti fu assegnato l'esteso possedimento di Zuccone, un edificio del borgo e alcune possessioni terriere della zona
Passata ai religiosi, la possessione di Zuccone, coi vasti terreni e la villa, acquisì col tempo un maggior rilievo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 12]

Secolo: sec. XVI

Data: 1539/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 12]

Secolo: sec. XVI

Data: 1539/00/00

NOTIZIA [5 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma dissimile dalla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: soppressione

Notizia
La vicenda storica della dimora governata dai Padri Barnabiti proseguì nei secoli sino all'Ottocento, quando col decreto del 15 aprile 1805, la Repubblica Cisalpina prese possesso della villa che passò al regio demanio e allontanò i religiosi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 12]

Secolo: sec. XIX

Data: 1805/04/15

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 12]

Secolo: sec. XIX

Data: 1805/04/15

NOTIZIA [7 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia
La villa fu messa all'asta nel 1809. Uno degli ultimi occupanti fu l'ingegnere Guido Susani, da Mantova (1830-1900?), che acquisita per pochi soldi la dimora l'adattò per sistemarvi un allevamento di bachi da seta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 12]

Secolo: sec. XIX

Data: 1809/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 12]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [8 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Una svolta si compie durante la prima Guerra Mondiale. È il 3 febbraio 1917, quando la Compagnia di Gesù entra in possesso della villa ed avvia, oltre ai primi interventi mirati a fermare il degrado, un paziente restauro perché possa tornare all'antico splendore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1917/02/03

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1917/02/03

NOTIZIA [9 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inaugurazione

Notizia
Il 4 giugno 1922 la storica dimora tornata all'antico splendore è inaugurata sotto il nome di Villa Sacro Cuore. A memoria dell'importante momento è innalzata sulla torretta del corpo centrale la statua del Redentore, opera dello scultore monzese Pagnoni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1922/06/04

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1922/06/04

NOTIZIA [10 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
Negli anni Trenta e Quaranta la villa fu ampliata con la costruzione di nuovi fabbricati, l'ala occidentale, e della cappella del Sacro Cuore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1949/00/00

NOTIZIA [11 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: abbandono

Notizia
Nel 1984 la Compagnia di Gesù lascia la villa, la cui vicenda storica sembra dover esser tracciata in un nuovo ed incerto capitolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1984/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1984/00/00

NOTIZIA [12 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia
Nasce da quel momento (1984) il piano per dare nuova linfa vitale alla storica dimora che di lì a pochi anni, è il 1987, sarà nuovamente restituita alla collettività come casa di spiritualità della Diocesi di Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1987/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1987/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 3

Tipo di piani: p. terra; p. primo; p. mezzanino; p. secondo

Suddivisione verticale: corpo doppio

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +4

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria: Edificio costituito da muratura continua, con ambienti voltati e ambienti con solaio.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: nucleo centrale

Tipo: colonna

PIANTA

Riferimento alla parte: nucleo centrale

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo doppio

Forma: a U

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo doppio

Forma: articolata

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO [1 / 4]

Genere: solaio

STRUTTURA [1 / 4]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: cripta

TIPO [2 / 4]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [2 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: intero bene

TIPO [3 / 4]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [3 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappella

TIPO [4 / 4]

Genere: volta

Forma: a vela

STRUTTURA [4 / 4]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: decentrata

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: p. t.

Genere: alla veneziana

Schema del disegno: con greche perimetrali

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Genere: graniglia di marmo

Schema del disegno: a giunti associati

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 12]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 12]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 12]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 12]

Ubicazione: ingresso a nord, prospetto

Collocazione: esterna

Tipo: cancello

Qualificazione del tipo: a motivi ornamentali di riccioli e volute

Materiali: ferro

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 12]

Ubicazione: ingresso a nord, prospetto

Collocazione: esterna

Tipo: rilievo

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici mistilinei

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 12]

Ubicazione: prospetti principali

Collocazione: esterna

Tipo: mostra

Qualificazione del tipo: a motivi mistilinei

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 12]

Ubicazione: prospetti principali

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 12]

Ubicazione: prospetti principali

Collocazione: esterna

Tipo: mensole sottogronda

Qualificazione del tipo: a motivi mistilinei

Materiali: stucco

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 12]

Ubicazione: prospetto Ovest, Sud

Collocazione: esterna

Tipo: ringhiera

Qualificazione del tipo: a motivi ornamentali di riccioli e volute

Materiali: ferro

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 12]

Ubicazione: terrazzo in copertura

Collocazione: esterna

Tipo: statua

Qualificazione del tipo: figurati

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 12]

Ubicazione: parco

Collocazione: esterna

Tipo: statua

Qualificazione del tipo: figurati

Materiali [1 / 2]: marmo

Materiali [2 / 2]: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: casa di spiritualità

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: monastero

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: assegnazione

Data acquisizione: 1984

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: 2009, proprietà

Indicazione specifica: Diocesi di Milano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1497/1939, art. 6)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1990

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: Piano Regolatore Generale (PRG), 2006

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/11

Note: vista dai giardini a sud

Nome del file: MI100-07400_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/11

Note: vista del complesso, dai campi a sud-est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-07400_09.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/11

Note: il giardino a sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-07400_08.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/11

Note: dai campi ad ovest, la monumentale villa e il brolo bastionato

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-07400_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/11

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-07400_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/11

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MI100-07400_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/11

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MI100-07400_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Genere: documentazione allegata

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: http://maps.google.it

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google_Triuggio Villa Sacro Cuore.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 152230043_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 152230043_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/11

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MI100-07400_07.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/11

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MI100-07400_01.JPG

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Triuggio

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR_Triuggio Villa Sacro Cuore.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Brianza Trasporti"

Nome del file: Brianza Trasporti.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mauri M./ Ronzoni D.F.

Titolo libro o rivista: Ville della Brianza

Luogo di edizione: Missaglia

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3o130-00006

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boretti F.

Titolo libro o rivista: Triuggio e le sue frazioni

Luogo di edizione: Triuggio

Codice scheda bibliografia: MI100-00121

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Spataro, Annamaria

Referente scientifico: Marescotti, Luca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1998

Nome: Mozzi, Attilio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2009

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o190-00028 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 28

Codice scheda: 3o190-00028

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-07400

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Triuggio, Villa Sacro Cuore

DESCRIZIONE

Descrizione
Lasciato l'abitato di Tregasio, frazione a nord del centro comunale di Triuggio, la strada si allunga con andamento pressoché rettilineo verso sud, attraversando un paesaggio di campagne lievemente ondulate. Lungo il percorso s'incontra dapprima il notevole nucleo di Villa Jacini con le corti rurali annesse, per giungere poi, dopo un breve tratto, a Villa Sacro Cuore. L'accesso al luogo è annunciato da una elaborata cancellata delimitata da due pilastri di pietra sormontati da lanterne e affiancata da due cancelletti, aperti nella muratura e delimitati da cornici lapidee mistilinee.
L'ingresso alla villa è mediato attraverso il parco sistemato con vialetti e caratterizzato da alberi secolari, cedui e conifere, caratterizzato da dislivelli superati da scalette e percorsi ombrosi; vi si incontrano le stazioni di Via Crucis e un gruppo scultoreo dedicato a Maria, dove una lapide narra della "Vergine, cattedrale del silenzio... sei lo splendore dei campi, roveto e chiesa bianca di montagna...".
Brani di natura che circondano il monumentale complesso, la cui ampia facciata è aperta al centro da un portale ad arco spezzato sormontato da un balconcino dalla ornamentale ringhiera in ferro battuto.
L'edificio è costituito da un nucleo centrale più elevato, su quattro piani con mezzanino e l'aggiunta di un quinto livello sottostante alla terrazza centrale, cui si addossano due ali più basse, rivolte a sud ad originare una corte d'onore, e due pressoché simmetriche ali che si allungano ad est e ad ovest, su tre e quattro piani con mezzanino.
L'atrio d'ingresso principale è illuminato da ampie vetrate aperte sulla corte d'onore, una galleria voltata a crociera che si allunga sino a raggiungere le due ali ai lati del nucleo centrale. Accanto allo scalone in pietra che sale al piano nobile, a pavimento è una policroma posa di marmo alla veneziana ornato da greche e dall'acronimo A M D G, Ad Maiorem Dei Gloriam. Ampi gli spazi per la raccolta e la meditazione, con quattro cappelle e una cripta voltata su colonne al piano

interrato.
L'impianto planimetrico della storica dimora vede contrapposto al giardino a boschetti e radure un ampio appezzamento sistemato a prato, dalla forma pressoché rettangolare, lungo il cui bordo si allineano alberature di cipressi cadenzate, messe a dimora a memoria annuale.
Dalla corte d'onore si accede ad un brolo sistemato all'italiana con una vasca fontana centrale bilobata circondata da otto puttini che si innalzano al ciglio di quattro percorsi a crociera. Tra alberi cedui si giunge al bordo, piantumato con pini marittimi e delimitato da una balaustrata mistilinea in pietra dalla quale la vista si perde all'orizzonte, in posizione nettamente rialzata da uno spalto in conci di pietra tra il vasto prato circostante, la campagna coltivata all'intorno e fitte macchie di bosco che ancora stemperano l'impatto dell'edificato della conurbazione milanese.
Poco discosto, sul margine boscato, rimane il nucleo rurale della Cascina Braghettone a suggello di un gratificante insieme.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Risale al Cinquecento il primo documento dal quale s'avvia la storia del luogo, detto Zuccone sin dall'epoca medioevale, sul quale oggi si eleva, monumentale, Villa Sacro Cuore. E' un atto notarile del 1523 che documenta l'acquisto da parte della nobile famiglia Morigia di una dimora e delle vaste possessioni annesse. Della famiglia rimase unico erede Giacomo Antonio, sin dalla giovinezza introdotto negli ambienti colti della Milano dell'epoca, dove frequentò alcuni intellettuali che fondarono l'Ordine dei Chierici Regolari di San Paolo Decollato, successivamente detti Padri barnabiti.
Il giovane prese i voti e il 17 agosto 1536 scrisse il testamento, lasciando alla madre Orsina Barzi un cospicuo vitalizio e nominando eredi del patrimonio gli zii paterni Francesco e Giovanni Ambrogio, compresa anche la dimora identificata come Villa di Zuccone San Giovanni di Tregasio.
Poco prima di morire egli modificò il proprio testamento, disponendo che alla madre fosse incrementato il lascito, mentre ai Padri Barnabiti fu assegnato per sorteggio l'esteso possedimento di Zuccone, un edificio del borgo e alcune possessioni terriere della zona.
Passata ai religiosi, la possessione acquisì col tempo un maggior rilievo e ai primi ampliamenti e trasformazioni si affiancò l'accorta gestione del fondo agricolo.
Il governo dei Padri Barnabiti sulla dimora proseguì nei secoli sino all'Ottocento, quando col decreto del 15 aprile 1805, la Repubblica Cisalpina prese possesso della villa e allontanò i religiosi.
Da quel momento seguirono numerosi passaggi di proprietà, con la pressoché totale spoliazione di ogni suppellettile e dei beni che testimoniavano dell'antica origine.
Uno degli ultimi occupanti fu l'ingegnere Guido Susani, da Mantova, che, acquisita per pochi soldi la dimora, l'adattò per sistemarvi un allevamento di bachi da seta.
I Barnabiti non rimasero in disparte e di fronte al degrado in cui era caduta la villa misero in atto ogni iniziativa per rientrarne in possesso. Una svolta si compì durante la prima Guerra Mondiale quando la Compagnia di Gesù entrò in possesso della villa, avviando primi interventi mirati a fermare il degrado e, più tardi, un paziente restauro.
Il 4 giugno 1922 la rinnovata dimora fu inaugurata sotto il nome di Villa Sacro Cuore e a memoria del momento venne innalzata sulla torretta del corpo centrale la statua del Redentore, opera dello scultore monzese Pagnoni.
Nel 1984 la Compagnia di Gesù lasciò la villa, avviata ad un nuovo ed incerto capitolo. La prefigurata trasformazione fu però evitata grazie a Don Pietro Brivio, parroco a Tregasio che rivolse accorate parole all'Arcivescovo Cardinal Martini creando i presupposti per arginare il rischio di un nuovo abbandono.
Nasce da quel momento il piano per dare nuova linfa vitale alla storica dimora che nel 1987 sarà nuovamente restituita alla collettività come casa di spiritualità della Diocesi di Milano.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando