

# Cascina S. Benedetto

Trezzo sull'Adda (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-09116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-09116/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 9116

Codice scheda: MI100-09116

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102169

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: MI100-09116

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: monastero

Denominazione: Cascina S. Benedetto

### ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Convento di S. Benedetto (ex)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015221

Comune: Trezzo sull'Adda

Indirizzo: Via Val di porto

Altra località: Cascina S. Benedetto

Collocazione: nucleo esterno

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XI

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XI

### NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

In un atto del 1088 si ricorda la donazione da parte di Giselberto figlio di Aripando da Colnago di 16 ettari di terra all'abate di Cluny. Qui sorse una piccola abbazia dipendente direttamente da quella di Cluny. In origine il monastero era costituito da due edifici: uno parallelo al fiume e l'altro perpendicolare a questo; all'incrocio dei due si innalzava la cappella dedicata a S. Benedetto.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XI

Data: 1088/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XI

Data: 1088/00/00

### NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nella seconda metà del XIII secolo gli Umiliati succedettero ai Benedettini nella conduzione del monastero, rimanendovi insediati fino al 1534.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1534/00/00

**NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

**NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

I documenti testimoniano che l'abbazia verso la fine del XVIII secolo aveva perso i suoi caratteri religiosi trasformandosi in un cascinale ad uso agricolo, con una chiesa sconsecrata. Confiscato dalla Repubblica Cisalpina, il complesso venne ceduto a privati.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Nel 1927 l'allora proprietario del fondo lo donò all'Opera Pia San Benedetto.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1927/00/00

## **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1927/00/00

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 2

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Complesso a blocco quadrangolare costituito da due edifici disposti ad L, con cappella posta all'incrocio dei due, cui si contrappone un muro sempre ad L che delimita una corte quadrata con edifici rustici.

## **FONDAZIONI**

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]**

Ubicazione: Intero edificio

Collocazione: esterni

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura, angolari a rilievo

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]**

Ubicazione: Intero edificio

Collocazione: esterni

Tipo: porzioni murarie affrescate

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]**

Ubicazione: Intero edificio

Collocazione: esterni

Tipo: elementi decorativi di pregio

### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]**

Ubicazione: Intero edificio

Collocazione: esterni

Tipo: porticati di impianto originale

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]**

Ubicazione: Intero edificio

Collocazione: esterni

Tipo: presenza di loggiati su un solo piano

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]**

Ubicazione: Intero edificio

Collocazione: esterni

Tipo: presenza aperture di particolari significatività

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]**

Collocazione: interni

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]**

Collocazione: interni

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]**

Riferimento alla parte: muratura

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: con parti di intonaco mancanti

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: deteriorati o inadeguati

### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]**

Riferimento alla parte: scale

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: con usura rilevante

### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Riferimento alla parte: solai

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione/ attività produttive agricole

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione/ attività produttive agricole

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Opera Pia

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. BENEDETTO DI PORTESANA (EX)

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/06/25

Data notificazione: 1912/06/25

Codice ICR: 2ICR0045108AAAA

Nome del file originale: 01493100149310.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-09116\_NVC-0000021135

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]**

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1497/1939)

**STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]**

Strumenti in vigore: Piano regolatore adottato 1975

**STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]**

Vincoli altre amministrazioni: L. 1497/39

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-09116\_IMG-0000142390

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 152210127\_002

Nome del file originale: 152210127\_002

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-09116\_IMG-0000142391

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 152210127\_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 152210127\_001

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Susani, Elisabetta

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Salerni, Patrizia