

Villa Agnesi - complesso

Varedo (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-09241/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-09241/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 9241

Codice scheda: MI100-09241

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 152310030

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Agnesi - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108045

Comune: Varedo

CAP: 20814

Località: Valera

Indirizzo: Viale Brianza, 180

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

l'accessibilità è completa, pur nei limiti della condizione del bene, in stato di abbandono.

Varedo, principali collegamenti:

trasporto privato su strada:

S.S. 35 dei Giovi (Genova-Milano.Como-Chiasso);
superstrada Milano-Lentate sul Seveso, uscita Varedo;
S.S. 527 Monza-Saronno-Busto Arsizio;

trasporto pubblico su ferrovia e strada:

linea FNM Milano-Seveso-Asso Ferrovie Nord Milano (FNME), fermata Varedo;
linea tramviaria Milano - Limbiate;

autobus Brianza trasporti e Linea Air pullman:

linea z205 Varedo - Nova M. - Muggiò - Monza (FS);
linea z251 Desio (FS) - Bovisio Masciago - Varedo - Senago - Limbiate - Cesano Maderno (FNM);
linea z240 Desio (FS) - Cesano Maderno - Limbiate - Senago - Varedo - Bovisio Masciago - Desio (FS).

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: contesto territoriale, storico e artistico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

NOTIZIA [2 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: insediamento settecentesco

Notizia

Tracce documentarie del primo insediamento della villa si ritrovano nella cartografia settecentesca del catasto teresiano. Le mappe Carlo VI disegnate nel 1721 riportano l'aggregato rurale di Cassina Vallera già costituito attorno alle due principali corti a lato dell'antica via Longa, fra ampie e regolari campagne aratorie e vitate, con l'evidenza del nucleo più antico di Villa Agnesi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

NOTIZIA [3 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: La famiglia Agnesi risulta proprietaria di fondi agricoli alla Valera già nel 1721.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

NOTIZIA [4 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: dimora

Notizia

Maria Gaetana Agnesi (1718-1799) dimorò durante le stagioni estive nel palazzo paterno. Alla scomparsa del padre, avvenuta nel 1752, iniziò il periodo di totale dedizione all'aiuto e all'assistenza caritatevole dei bisognosi, arrivando a condividere ogni momento della vita con le sue assistite, sino alla morte.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1752/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1799/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Scomparsa Paola Agnesi, ultima erede della famiglia, nel 1824 i possedimenti passarono al nipote Giuseppe Gonfalonieri, con il vincolo testamentario che, in caso di mancanza di eredi primogeniti maschi, il compendio sarebbe infine passato in proprietà alle Povere Croniche Bisognose di Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1824/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1824/00/00

NOTIZIA [6 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: contesa sulla proprietà

Notizia

Giuseppe Gonfalonieri morì nel 1825, quando anche la pia istituzione delle Povere Croniche Bisognose di Milano aveva cessato di esistere; da qui prese origine la contesa passata alla storia come Causa Pia Agnesi, nella quale la proprietà villa fu a lungo oggetto di disputa tutta milanese tra i Luoghi PII Elemosinieri Riuniti, l'Ospedale Maggiore, la Congregazione Municipale e l'Ospedale Fatebenesorelle.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1825/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1837/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1837 fu siglato l'accordo di concessione del legato all'Ospedale Fatebenesorelle, fondato l'anno prima e divenuto poi Ospedale Fatebenefratelli e Fatebenesorelle Ciceri-Agnesi, alla condizione che fondi e caseggiati di Valera con tutto il compendio tornassero ai Luoghi Pii Elemosinieri Riuniti di Milano in caso di cessazione dell'attività dell'Ospedale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1837/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1837/00/00

NOTIZIA [8 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: insediamento ottocentesco

Notizia

Nella cartografia del catasto Lombardo Veneto è netto il disegno della dimora al margine meridionale dell'aggregato rurale, impianto planimetrico che è giunto sino a noi con poche variazioni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

NOTIZIA [9 / 14]

Riferimento: oratorio

Notizia sintetica: funzioni religiose

Notizia

Nel seicentesco oratorio intitolato all'Annunciazione di Maria, attestato al margine nord del nucleo rurale di Valera, si sono officiate le funzioni religiose sino alla fine di maggio 1958.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1958/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1958/00/00

NOTIZIA [10 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso e decadimento

Notizia

Col tempo Villa Agnesi, declassata a casa colonica, andò incontro al degrado, progressivamente esteso dagli anni sessanta del Novecento anche alla cascina Valera, dove si chiudeva un opificio tessile insediato alla fine del XIX secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1969/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [11 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1990 fu la Curia Arcivescovile a rilevare la proprietà dell'insediamento, assegnato all'Opera Pia delle Chiese e Case Parrocchiali Povere della Diocesi di Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

NOTIZIA [12 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decadimento e salvaguardia

Notizia

Il degrado sempre più evidente dell'antico nucleo è stato alla base della mobilitazione pubblica che, con la cittadinanza in testa e l'opera meritoria di Enrico Bellosio, presidente del "Comitato per la rinascita di Villa Agnesi e delle sue cascine", ha operato per contrastare l'inarrestabile decadenza del complesso monumentale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

Data: 1999/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 14]

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

Data: 2011/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [13 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Per il tramite di un soggetto privato, nel 2006 è avvenuto l'ultimo passaggio di proprietà di Villa Agnesi, acquisita all'Amministrazione pubblica.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 14]

Secolo: sec. XXI

Data: 2006/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 14]

Secolo: sec. XXI

Data: 2006/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [14 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Negli ultimi anni ha preso avvio il recupero degli spazi pertinenziali alla dimora padronale. L'intervento in corso sui fabbricati della corte adiacente, sulla base di un coerente progetto architettonico di Valerio Testa, è parte di un più ampio programma di risanamento del complesso, con un nucleo destinato ad abitazioni, una porzione della corte principale che ospiterà una residenza sanitaria assistita, mentre Villa Agnesi tornerà a vivere come struttura polifunzionale rivolta a manifestazioni artistiche e culturali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 14]

Secolo: sec. XXI

Data: 2007/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 14]

Secolo: sec. XXI

Data: 2011/00/00

Validità: ante

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: nucleo centrale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p.t.; p.n.; p.2

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Aggregato edilizio con impianto a corte quadrangolare elevato sino a tre piani con il corpo centrale, costituito da muratura continua in laterizio, solai su travatura di legno e metallo, copertura su capriate con tetto semplice a falde e manto a coppo in laterizio.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo doppio

Forma: a U

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: nucleo centrale

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolite

Materiali: pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: principale

Quantità: 1

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo: a motivo lineare

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Qualificazione del tipo: a motivo lineare

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]

Ubicazione: prospetto Sud

Collocazione: esterna

Tipo: ringhiera

Qualificazione del tipo: mistilineo

Materiali: ferro battuto

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]

Ubicazione: corpi di servizio, prospetti Est e Ovest

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Qualificazione del tipo: a motivo lineare

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]

Ubicazione: corpi di servizio, prospetti Est e Ovest

Collocazione: esterna

Tipo: sfondatino

Qualificazione del tipo: mistilineo

Materiali: muratura intonacata

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: presso l'oratorio, prospetto su viale Brianza

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare affrancata alla muratura

Trascrizione testo

IN QUESTA SVA VILLA PATERNA/ MARIA GAETANA AGNESI/ NELLE MATEMATICHE INSIGNE/ SOLEVA
ISTRVIRE E BENEFICARE I POVERI/ SANTO RIPOSO A FORTI STVDI/ ISPIRANDOSI ALL'ALTO ESEMPIO/ VOLLE
POI LA SORELLA PAOLINA/ LA CASA E LE TERRE/ LEGARE AI MALATI CRONICI DI MILANO/ COSI INSIEME
SPLENDONO I DVE NOMI/ NELLA GLORIA CHE VINCE OGNI ALTRA/ 1718 - 1799 1751 - 1825/ IL CONSIGLIO
DEGLI ISTITVTI OSPITALIERI POSE/ 1999

Tecnica: applicazione

Materiali [1 / 2]: marmo

Materiali [2 / 2]: metallo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: prospetto principale, a lato ingresso alla corte

Genere: targa

Tipo: targa rettangolare affrancata alla muratura

Trascrizione testo

CASCINA VALERA/ PROPRIETÁ DELL'OSPEDALE/ FATEBENEFRATELLI/ FATEBENESORELLE - CICERI-AGNESI/
MILANO

Tecnica: scolpita/o

Materiali: marmo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: muratura

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: con parti di intonaco mancanti

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: prevalentemente mancanti

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: con usura rilevante

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: non utilizzato

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: corpi di servizio e pertinenze

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione nulla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.G.T., 2010

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 152310030_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 152310030_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Varedo_aerea_Agnesi

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Varedo_aerea_Agnesi

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Varedo_V_Agnesi

Visibilità immagine: 2

Nome del file: Varedo_V_Agnesi

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/06/25

Nome del file: A-MI100-09241_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/06/22

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-09241_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/06/04

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-09241_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/06/04

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-09241_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/06/25

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-09241_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/06/04

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-09241_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Note: aerofotografia con individuazione del sito

Visibilità immagine: 2

Nome del file: A-MI100-09241-Aerofoto_01.JPG

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartografia

Note: Carta Tecnica Regionale, con individuazione del sito

Ente proprietario: Regione Lombardia, Servizio Sistema Informativo Regionale

Data: 1994/00/00

Nome del file: A-MI100-09241-CTR_01.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Lombardia

Luogo di edizione: Touring Club Italiano, Milano

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merico F.

Titolo libro o rivista: Varedo la sua storia la sua gente

Luogo di edizione: Varedo

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ingegnoli V./ Langè S./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Le ville storiche nel territorio di Monza

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3o100-00010

V., pp., nn.: p. 101

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Binaghi Olivari M.T./ Süss F./ Bagatti Valsecchi P.F.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 3o090-00025

Sigla per citazione: 00000085

V., pp., nn.: v. II p. 148

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merati M.

Titolo libro o rivista: Varedo dalle origini ai nostri giorni

Luogo di edizione: Mazzotta, Milano

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassanelli R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Ville di delizia nella provincia di Milano

Luogo di edizione: Jaca Book, Milano

Anno di edizione: 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 2]: Correggi, Monica

Nome [2 / 2]: Salerni, Patrizia

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2007

Nome: Marelli, Paolo

Ente: Centro Studi Programmazione Intercomunale area Metropolitana

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2007

Nome: Magnani, Ada

Ente: Centro Studi Programmazione Intercomunale area Metropolitana

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2011

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o190-00048 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 48

Codice scheda: 3o190-00048

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Monza

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-09241

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Varedo, Villa Agnesi

DESCRIZIONE

Descrizione

Lasciato il centro abitato di Varedo in direzione nord, verso la frazione Valera, la strada si allunga rettilinea e bordata da due filari di bagolari, ombroso riparo alle passeggiate e schermo all'edificato che col tempo si è aggiunto e sovrapposto ai pur presenti brani residuali di paesaggio agrario dell'altipiano asciutto.

Superato sulla destra l'impianto sportivo dello stadio comunale, si giunge al nucleo abitato, composto da cortine edilizie a due piani affacciate su cortili, con rustici e porticati in stato di avanzato degrado.

Attestato al margine nord, sul lato destro, si eleva il seicentesco oratorio intitolato all'Annunciazione di Maria, nel quale si sono officiate le funzioni religiose sino alla fine di maggio 1958. Una lapide murata ricorda la memoria di Maria Gaetana Agnesi che tanta parte ebbe nella comunità di Varedo e che qui dimorò nella villa omonima.

Da un portale ad arco ribassato si accede a una prima corte quadrangolare, delimitata da case dei salariati, con un portico tripartito da colonne e archi ribassati sul lato sinistro. Fondale dello spazio collettivo, si eleva sul lato a est Villa Agnesi, il cui semplice prospetto è reso ancor più severo dal decadimento strutturale e funzionale cui la villa è andata incontro negli ultimi decenni.

Pur nell'evidente decadenza, la villa rivela appieno la consistenza dell'originaria architettura, derivata dalla stagione del barocchetto lombardo, con non pochi elementi compositivi e spaziali che rimandano alla milanese Villa Scheibler: dalla facciata principale, rivolta a sud verso Milano, alla corte padronale delimitata da fabbricati a due piani che si allungano a U, destinati alla servitù.

Verso la campagna è la vetusta muratura di cinta al centro della quale si apre il cancello di ferro battuto tra due pilastri sormontati da un coronamento mistilineo, oggi appena percepibile tra la fitta vegetazione cresciuta senza più governo.

Testimonianze queste sopite dal tempo inclemente che non lascia tregua alle umane occupazioni, distratte da altri interessi che troppo spesso lasciano al proprio destino l'eredità del passato. Così anche lo scalone monumentale che conduce al piano nobile s'intravede attraverso la grata del vano di accesso ai livelli superiori, oggi chiuso, sotto lo sguardo incuriosito di un ricercatore che osserva, un po' a fatica arrampicandosi, per cogliere il senso dell'antico splendore.

L'istituzione della Fondazione La Versiera 1718, della quale il Comune di Varedo è socio unico fondatore, promuove la memoria di Gaetana Agnesi nel solco della storia e della cultura della comunità locale.

Del ruolo è divenuta anche simbolica testimonianza la sistemazione della piazza tra il Municipio e la chiesa parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo, con l'inserimento nella pavimentazione di un elemento metallico che rimanda alla geometrica curva versiera con cui è ricordato il personaggio più illustre di Varedo.

Negli ultimi anni la nuova consapevolezza del valore culturale del nucleo di Valera ha preso forma progettuale nell'intervento di recupero degli spazi della decaduta villa e dei fabbricati annessi, col proposito di restituire alla collettività una importante testimonianza della storia di Varedo. Così è di buon auspicio l'intervento in corso sui fabbricati della corte, sulla base di un coerente progetto architettonico di Valerio Testa.

Risanati i fabbricati, una parte del nucleo sarà destinata ad abitazioni, una parte della corte principale ospiterà una residenza sanitaria assistita, mentre il corpo padronale di Villa Agnesi tornerà a vivere come struttura polifunzionale rivolta a manifestazioni artistiche e culturali.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Al tempo della Lombardia austriaca la capitale Milano era animata da una moltitudine d'illustri personalità, tra le quali spiccava la figura di Maria Gaetana Agnesi (1718-1799), intellettuale dall'attività multiforme, artefice di studi e ricerche nelle scienze e nella matematica che legò il proprio nome alla versiera, in geometria una linea curva cubica del piano riconducibile alla forma di una campana o alle linee che identificano le coordinate gaussiane. Con perfetta padronanza delle principali lingue, fu autrice di un dizionario greco-latino, di un trattato in lingua greca sulla mitologia e dell'opera di analisi algebrica e infinitesimale intitolata Istituzioni analitiche ad uso della gioventù italiana del 1748, nella quale riunì le nozioni del tempo.

La studiosa dimorò durante le stagioni estive nel palazzo paterno, eretto nella seconda metà del Settecento alla località Valera di Varedo. Alla scomparsa del padre, avvenuta nel 1752, iniziò il periodo di totale dedizione all'aiuto e all'assistenza caritatevole dei bisognosi, arrivando a condividere ogni momento della vita con le sue assistite, sino alla morte.

Tracce documentarie della villa si ritrovano nella cartografia settecentesca del catasto teresiano, entrato a regime nella seconda metà del secolo. Le mappe Carlo VI disegnate nel 1721 riportano l'aggregato rurale di Cassina Vallera già costituito attorno alle due principali corti a lato dell'antica via Longa, fra ampie e regolari campagne aratorie e vitate, con l'evidenza del nucleo più antico di Villa Agnesi.

Solo nel successivo secolo l'impianto planimetrico del sito prese la forma che, attraverso il Novecento, è giunta sino a noi con poche variazioni. Nella cartografia del catasto Lombardo Veneto è netto il disegno della dimora al margine meridionale dell'aggregato rurale, la vasta corte padronale rivolta al capoluogo.

Scomparsa Paola Agnesi, ultima erede della famiglia, nel 1824 i possedimenti passarono al nipote Giuseppe Gonfalonieri, con il vincolo testamentario che, in caso di mancanza di eredi primogeniti maschi, il compendio sarebbe infine passato in proprietà alle Povere Croniche Bisognose di Milano.

Il nipote morì solo un anno più tardi, quando anche la pia istituzione aveva cessato di esistere; da qui prese origine la contesa passata alla storia come Causa Pia Agnesi, nella quale la proprietà villa fu a lungo oggetto di disputa tutta milanese tra i Luoghi Pii Elemosinieri Riuniti, l'Ospedale Maggiore, la Congregazione Municipale e l'Ospedale Fatebenesorelle. Nel 1837 fu siglato l'accordo di concessione del legato all'Ospedale Fatebenesorelle, fondato l'anno prima e divenuto poi Ospedale Fatebenefratelli e Fatebenesorelle Ciceri Agnesi, alla condizione che fondi e caseggiati di Valera con tutto il compendio tornassero ai Luoghi Pii Elemosinieri Riuniti di Milano in caso di cessazione dell'attività dell'Ospedale. Del ruolo dei beneficiari fu lasciata evidenza nelle iscrizioni di lapidi marmoree, poste nelle murature affacciate alla strada.

Un lungo secolo passò e col tempo Villa Agnesi, declassata a casa colonica, andò incontro al degrado, progressivamente esteso dagli anni sessanta del Novecento anche alla cascina Valera, dove si chiudeva un opificio tessile insediato alla fine del XIX secolo.

Nel 1990 fu la Curia Arcivescovile a rilevare la proprietà dell'insediamento, assegnato all'Opera Pia delle Chiese e Case Parrocchiali Povere della Diocesi di Milano. Il degrado sempre più evidente dell'antico nucleo fu alla base della mobilitazione pubblica che, con la cittadinanza in testa e l'opera meritoria del presidente del "Comitato per la rinascita di Villa Agnesi e delle sue cascine" (Enrico Bellosio), invocava di fermare la decadenza del monumento. Ciò divenne il presupposto per l'ultimo passaggio di proprietà che, per il tramite di un soggetto privato, ha visto nel 2006 trasferire Villa Agnesi all'Amministrazione pubblica.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando