Corte medioevale

Vimercate (MB)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-09315/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-09315/

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 9315

Codice scheda: MI100-09315

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 152410027

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Corte medioevale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108050

Comune: Vimercate

Indirizzo: Via Cavour, 72/74

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Collocazione: nel centro edificato storico perimetrato al 1993

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
In auto da Milano:
Seguire le indicazioni per Lecco/Tangenziale Nord/Tangenziale Est/Usmate Velate/Venezia/A52/A4/A51/E64/E70 ed entra in A51/Tangenziale Est
Prendere l'uscita 19-Vimercate Sud verso Via Bergamo/SP2

Da Milano: Dalle stazioni Fs di Porta Garibaldi e Centrale, treni in direzione Carnate, Bergamo o Lecco (sempre via Carnate). Scendere alla stazione Fs di Arcore. Da lì, la linea Z319 o Z320
MM2 (metropolitana linea 2 verde) fino al capolinea di Cologno Nord. Da lì, autobus NET linea Z322 (Cologno Nord - Trezzo sull'Adda) o Z323 (Cologno Nord - Vimercate).

Da Lecco: Treni Fs in direzione Milano. Scendere alla stazione Fs di Arcore. Da lì, la linea Z319 o Z320

Da Bergamo e da Brescia: Treni Fs in direzione Milano, via Carnate. Scendere alla stazione Fs di Arcore. Da lì, la linea Z319 o Z320

Da Monza e da altre località: consultare il sito www.trasporti.regione.lombardia.it
Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.nordesttrasporti.it

LOCALIZZAZIONE STORICA

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE STORICA

Area di appartenenza territoriale: ducato viscoteo sforzesco Impero austriaco

Ripartizione territoriale: viceregno lombardo

Area di appartenenza amministrativa: Vimercate

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: progettazione

Denominazione: architettura tardo medievale lombarda

Fonte dell'attribuzione: analisi stilistica e materica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XV

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XV

Validità: (?)

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XV

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XV

Validità: (?)

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
L'edificio è stato di proprietà privata fino agli anni Ottanta del Novecento, quando è stato acquistato e restaurato dal Comune di Vimercate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Validità: ca.

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 2

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
L'edificio oggi si presenta leggibile nella sua caratteristica muratura di età visconteo sforzesca solo sul prospetto esterno, su via Cavour.
L'uso di pietra levigata e di mattoni di diverse dimensioni, disposti secondo caratteristici disegni e l'andamento non rettilineo della muratura richiamano da vicino le edificazioni tardo trecentesche e quattrocentesche lombarde.
Altrettanto frequente nella stessa epoca è l'aggetto della canna fumaria, prospettante su via Cavour.
L'interno della corte non presenta caratteri originali, nonostante il restauro moderno del portico e il riuso, sebbene con notevoli rifacimenti, di alcuni vani nella parte rustica.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: tutti i piani

Schema: a corte

Forma: quadrilatera

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Tecnica costruttiva: muratura disomogenea

Materiali: detriti laterizio e pietra

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio e pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solai

STRUTTURA

Riferimento: solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: collegate

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: a capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 4]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: riquadrature, aperture in pietra, lunette o timpan

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 4]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: porticati di impianto originale

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 4]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: sottopassi

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 4]

Collocazione: interni

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: muratura

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Vimercate

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: Piano regolatore adottato 1981
Piano regolatore approvato 1984

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Vincoli altre amministrazioni: L. 1089/39 (art. 4)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/01

Nome del file: MI100-09315_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-09315_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-09315_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-09315_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-09315_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-3o31-MI100-09315_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-3o31-MI100-09315_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: http://maps.google.it

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google_Vimercate Palazzo via Cavour 72.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-3o31-MI100-09315_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1993/00/00

Codice identificativo: 152410027_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 152410027_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1993/00/00

Codice identificativo: 152410027_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 152410027_002

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Vimercate

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR_Vimercate Palazzo via Cavour 72.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Nord Est Trasporti"

Nome del file: NET_percorsi_0209.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Nome del file: Vimercate_palazzo via cavour 72_catasto LV.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Cessato Catasto

Nome del file: Vimercate_palazzo via cavour 72_cessato catasto.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Gibelli, Silvia

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2009

Nome: Vicini, Emanuele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 1999

Nome: Salerni, Patrizia

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o190-00035 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 35

Codice scheda: 3o190-00035

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-09315

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Vimercate, Corte Medioevale

DESCRIZIONE

Descrizione
Il percorso che si diparte dalla centrale piazza Roma e allunga sulla via Cavour, già decumano che attraversava da ovest ad est la romana Vicus Mercati, porta al Torrente Molgora e a quel mirabile ponte di San Rocco, unicum in Lombardia e consolidato emblema della cittadina.
Il ponte del III secolo d. C., lungo la via diretta al fiume Adda e al guado di Trezzo, è divenuto attraversamento fortificato e porta di accesso al borgo medioevale, quella Porta di Moirano innalzata tra la metà del XII e il XIV secolo. Qui, in prossimità delle antiche mura smantellate e lungo le ristrette vie che si dipartono verso nord, il Terraggio della Pace, e verso sud, il Terraggio della Molgora, si è costituito in età medioevale un isolato delimitato da basse cortine edilizie a due piani e aperto all'interno su cortili e giardinetti. Poco oltre, verso sud, il vasto parco di Villa Sottocasa dove in epoca medioevale la campagna coltivata giungeva a ridosso delle mura.
Il complesso mantiene tutt'oggi non pochi elementi che rimandano all'edificio quattrocentesco. Netto è l'aggetto in facciata, lungo via Cavour, della canna fumaria di un camino - smantellato - che riscaldava una stanza di abitazione. In corrispondenza della canna si apre al piede una bocca di lupo che convoglia luce ed aria al piano interrato, cantina voltata a botte in muratura di mattoni.
Vi sono poi finestre ad arco acuto e a tutto tondo incorniciate da riquadrature ad intonaco, talune con davanzali ornati da mensoline in laterizio, di fattura troppo recente per sostenerne la storicità.
Appartiene certo all'architettura cosiddetta minore di cui vi sono esempi altrettanto evidenti in numerosi nuclei storici lombardi (e non solo, ovviamente), dai capoluoghi - Milano e Como - alla provincia, tra i quali Desio, Brugherio, Cesano Maderno, Giussano e Venegono per citarne alcuni.

Del resto, accanto alla tessitura delle murature perimetrali affacciate alla via Cavour composta col ricorso frammisto di pietra e laterizio, vi si trovano anche testimonianze architettoniche che fanno risalire l'edificio al periodo romanico, come appare dalle finestre a tutto sesto in parte tamponate.
Varcato l'androne, si accede al cortile maggiore, definito da edifici a destinazione abitativa e di servizio alla residenza in un sistema aggregato. Sono notevoli un primo edificio aperto da un portico e da un loggiato, tripartito da massicci pilastri, e un edificio rustico a portichetto passante, ristrutturato con qualche eccessiva concessione all'esaltazione delle forme e alla sottolineatura dei contenuti.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Il nucleo storico fortemente unitario di Vimercate offre molteplici occasioni di godimento per la bellezza dello spazio pubblico, definito in mirabile sequenza da cortine edilizie volta a volta semplici e complesse, derivate dall'affiancamento al tessuto edificato minore di case e palazzi della nobiltà e della ricca proprietà terriera dei secoli passati. I pur presenti fabbricati costruiti nella seconda metà del Novecento all'interno dell'antico borgo non ne compromettono l'integrità e la complessiva percezione.
Il sito della corte, edificato in epoca medioevale, fu rilevato nel 1721, disegnato e censito al tempo della grandiosa indagine sullo stato del territorio del Ducato di Milano, promossa sotto il dominio austriaco dall'imperatore Carlo VI ed entrata a regime più tardi col Catasto Teresiano, reggente Maria Teresa.
Le mappe di campagna di Vimercate rappresentano il luogo con le forme edificate di un isolato delimitato dal Terraggio della Molgora a sud/est, dalla antica corsia di Ponte San Rocco a nord e dalla Contrada di Sant'Antonio ad ovest, col compendio di alcuni orti e giardini che davano respiro al fitto edificato. Una cortina edilizia allineata alla corsia di San Rocco, dove era insediato un monastero e, adiacente, una case da nobile. Al bordo e ancora verso l'interno dell'isolato vi erano case d'affitto, affacciate a corti rurali, orti e spazi di pertinenza per le funzioni abitative strettamente integrate con le attività nella campagna.
Prevale dunque una forte integrazione fra l'edificato e gli spazi liberi, interni, a sottolineare l'impianto chiuso all'esterno e aperto all'interno, questo più frequentemente ricavato verso il margine a sud, dove si innalzavano le antiche mura medioevali che delimitavano il limite fisico del borgo e la campagna oltre mura.
Fra i principali possessori individuati nelle Tavole del nuovo estimo del Catasto Teresiano si annoveravano l'Ospitale di Vimercate e un nobile del luogo, tal M. M. St. Gerolamo da Vimercate, che possedevano case da massaro e case d'affitto, con annessi orti.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando