

# Museo Civico di Storia Naturale

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI140-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI140-00004/>

## CODICI

Unità operativa: MI140

Numero scheda: 4

Codice scheda: MI140-00004

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo Civico di Storia Naturale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Corso Venezia, 55

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Milano

Foglio/Data: 352/ 1967

Particelle: 42

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Ceruti, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1842-1907

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: rifacimento: interni; ristrutturazione: esterni

Autore/Nome scelto: Nichelli, Egizio

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Prende il nome dalla basilica omonima dedicata al vescovo di Milano del IV sec., cacciato dagli ariani e martire della prepotenza imperiale, a cui Ambrogio attribuì grandi onori.

In realtà, una Basilica Prophetarum, dedicata al santo, risulta antecedente agli interventi di Ambrogio, dove già era presente anche una necropoli pre-cristiana lungo la Via per Bergamo e Aquileia e l'Oriente.

La basilica, qui esistente, con pianta a croce greca, possedeva due absidi sporgenti dalle pareti dell'unica nave, indicando presenze, idee e maestranze nel cantiere, provenienti dall'oriente. La sua ubicazione pare debba ravvisarsi in un'area compresa tra il monumento a Luciano Manara (come peraltro indicano alcuni prospetti del 1971) e il Planetario

Già nel V sec., la chiesa prende il nome di S. Dionigi, come riporta una lapide sepolcrale proveniente dal cimitero ad essa prossimo.

Fu il vescovo Ariberto d'Intimiano, nel 1023 a fondare il monastero attiguo alla chiesa, ultima fondazione monastica.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. IV

Validità: ante

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

**NOTIZIA [2 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

I lavori per la costruzione del Museo cominciano nel 1888, nell'area dei giardini di Porta Venezia, all'epoca zona di forte espansione. Il Palazzo sorge sulle rovine del Chiostro delle suore Carcanine, trasformato nel 1805 in sala da ballo. Nel 1893, il Ceruti costruisce un enorme blocco gotizzante per ospitare il Museo di Storia Naturale, che era stato ospitato fino ad allora nelle scuole di Via Circo. Ben presto qui vengono ospitati buona parte degli insegnamenti e laboratori della Facoltà di Scienze che aveva sede in Via Stacchini.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1888/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1893/00/00

**NOTIZIA [3 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: interruzione

Notizia: Nel 1892 viene inaugurato l'edificio limitatamente al corpo centrale e all'ala sudoccidentale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1892/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1893/00/00

**NOTIZIA [4 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1907 viene completata la costruzione del museo grazie al lascito dell'avvocato Teodosio Cottini. Le raccolte, già conservate a partire dal 1838 ed esposte a Palazzo Dugnani dal 1863, vengono portate nella nuova sede museale

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1907/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1907/00/00

**NOTIZIA [5 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia: Il palazzo e i fondi del museo subiscono gravi danni a causa dei bombardamenti dell'agosto 1943

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

**NOTIZIA [6 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel 1952 il Museo, conclusi i lavori di ristrutturazione eseguiti con la direzione dell'ing. Egizio Nicheli, viene riaperto al pubblico

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1952/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [7 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]**

Riferimento: intero bene ad eccezione del corpo centrale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 4

Tipo di piani

P. seminterrato; p.t.; p.1; e p. 2 solo nelle due torri, dell'ingresso e quella opposta. Il volume della biblioteca è stato suddiviso in 3 livelli. Il resto dell'edificio ha sottotetti di altezze praticabili adibiti a deposito

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]**

Riferimento: edificio centrale a divisione delle due corti

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 6

Tipo di piani

p. seminterrato; p.t.; p.1; p.2; p.3; p.4. I piani della porzione di edificio qui descritta sono una sorta di piani ammezzati se riferiti all'edificio principale. Sulla copertura piana di questo corpo è in via di costruzione un bar.

Suddivisione verticale: corpo doppio

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

L'edificio presenta impianto strutturale realizzato in muratura continua e pilastri. Il corpo d'ingresso e il piano seminterrato, in parte, presentano ambienti voltati e pilastri; il resto dell'edificio presenta solai piani, controsoffittati in tutte le sale ad eccezione del corpo centrale. La porzione di edificio non danneggiata dai bombardamenti del 1943 presenta ancora tetti con struttura lignea.

Ad eccezione delle due torri con coperture a padiglione, il resto dell'edificio presenta tetti a due falde collegate.

### **ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [1 / 2]**

Ubicazione: corpo d'ingresso p.t.

Tipo: pilastro

### **ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [2 / 2]**

Ubicazione: intero edificio, p. seminterrato

Tipo: pilastro

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Schema: si sviluppa intorno a due corti rettangolari

Forma: corona rettangolare

## FONDAZIONI

### STRUTTURE [1 / 2]

Ubicazione: intero bene, perimetro

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: con sottofondazione

Tecnica costruttiva: muratura omogenea

Materiali: mattoni

### STRUTTURE [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo: a plinti

Tecnica costruttiva: muratura omogenea

Materiali: cemento armato

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio

### TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]

Ubicazione: corpo d'ingresso

Tipo di struttura: pilastri

Qualificazione del genere: a getto

Materiali: cemento armato

### **TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]**

Ubicazione: seminterrato

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

## **STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

Ubicazione: primo solaio, in parte

### **TIPO [1 / 3]**

Genere: volta

Forma: a botte

### **STRUTTURA [1 / 3]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: secondo solaio e terzo, escluso corpo ingresso

### **TIPO [2 / 3]**

Genere: solaio

### **STRUTTURA [2 / 3]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: secondo solaio, corpo ingresso

### **TIPO [3 / 3]**

Genere: volta

Forma: a vela

### **STRUTTURA [3 / 3]**

Riferimento: intera volta

## **COPERTURE**

Ubicazione: intero bene escluso il corpo centrale

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a 2 falde

Qualificazione della forma: collegate



## **STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: capriate

## **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura, escluso corpo centrale

Tipo: lastre

## **SCALE**

### **SCALE [1 / 5]**

Ubicazione: interna nell'atrio

Genere: scalone

Categoria: principale

Quantità: 2

Collocazione: corpo ingresso, simmetriche

Forma planimetrica: a tre rampe

### **SCHEMA STRUTTURALE [1 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad anima

### **SCALE [2 / 5]**

Ubicazione: esterna

Genere: scala d'accesso

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

### **SCHEMA STRUTTURALE [2 / 5]**

Riferimento: intera struttura

### **SCALE [3 / 5]**

Ubicazione: interna, ai due estremi del corpo centrale

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 2

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: a due rampe

**SCHEMA STRUTTURALE [3 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

**SCALE [4 / 5]**

Ubicazione: interna, nell'atrio di'ngresso

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Forma planimetrica: a tre rampe

**SCHEMA STRUTTURALE [4 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

**SCALE [5 / 5]**

Ubicazione: interna , dal seminterrato verso l'esterno

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 4

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [5 / 5]**

Riferimento: intera struttura

## PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 4]**

Ubicazione: atrio

Genere: in marmo

Schema del disegno: a giunti sfalsati

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 4]**

Ubicazione: maggioranza sale espositive

Genere: marmo

Schema del disegno: a giunti sfalsati

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 4]**

Ubicazione: corpo centrale, alcuni uffici

Genere: a parquet

Schema del disegno: a spina di pesce

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 4]**

Ubicazione: torri

Genere: alla palladiana

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 11]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fregio

Qualificazione del tipo: con archetti pensili

Materiali: cotto

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 11]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fasce orizzontali con motivi decorativi

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici e floreali stile rinascimentale

Materiali: cotto

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 11]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice finestre

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

Materiali: cotto

### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 11]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice coronamento tetto con pinnacoli e statue

Materiali: cotto

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 11]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 11]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 11]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 11]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 11]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 11]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 11]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: zoccolo

Materiali: conglomerato di cemento

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Le coperture sono in discrete condizioni, i pluviali sono in cattive condizioni

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]**

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Le decorazioni non presentano lacune ma patine superficiali di sporco dovuti all'esposizione alle intemperie

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]**

Riferimento alla parte: infissi p.1 e p. 2 e corpo centrale

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Gli infissi dei piani primo e secondo in ferro presentano scrostamenti della pellicola di rivestimento e punti di ossidazione; gli infissi del corpo centrale -uffici- in legno presentano rigonfiamenti e fessurazioni, verranno presto sostituiti.

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]**

Riferimento alla parte: infissi piano terreno

Data: 2002

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: Gli infissi del piano terreno da poco sostituiti sono in ottime condizioni

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Riferimento alla parte: intonaci esterni

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Gli intonaci del fronte nord ovest presentano danni diffusi dovuti a infiltrazioni con alterazione dei materiali superficiali e esfoliazione delle pitture

Anche gli intonaci dei prospetti sui cortili interni presentano distacchi delle pitture e alterazione degli strati superficiali

## **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 9]**

Riferimento alla parte: torre d'ingresso

Data inizio: 1975

Data fine: 1975

Descrizione intervento

realizzazione della attuale biblioteca al 2° piano della torre attraverso la divisione del volume in 3 livelli con la realizzazione di due solai

#### **RESTAURI [2 / 9]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1994

Data fine: 1994

Descrizione intervento: adeguamento alle norme di sicurezza prevenzione incendi

#### **RESTAURI [3 / 9]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 2001

Data fine: 2002

Descrizione intervento: realizzazione dell'ascensore per disabili, rifacimento dei servizi igienici

**RESTAURI [4 / 9]**

Riferimento alla parte: sottotetti

Data inizio: 2001

Data fine: marzo 2002

Descrizione intervento

Sostituzione delle capriate in c.a. realizzate nella ristrutturazione del dopoguerra con capriate in ferro di minori dimensione per poter destinare i sottotetti a deposito. Tutti gli ambienti sono stati controsoffittati

**RESTAURI [5 / 9]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 2001

Data fine: 2002

Descrizione intervento

E' in via di conclusione il rifacimento dell'impianto di riscaldamento e condizionamento con pompa di calore in tutte le sale espositive ristrutturate, nel corpo centrale destinato ad uffici e nel piano seminterrato

**RESTAURI [6 / 9]**

Riferimento alla parte: piano seminterrato e sale espositive piano secondo

Data inizio: 2001

Data fine: 2002

Descrizione intervento: E' in fase di conclusione il rifacimento dell'impianto elettrico

**RESTAURI [7 / 9]**

Riferimento alla parte: decorazioni

Data inizio: 1982

Data fine: 1982

Descrizione intervento: Restauro di due statue del coronamento del tetto

**RESTAURI [8 / 9]**

Riferimento alla parte: infissi

Data inizio: 1998

Data fine: 1998

Descrizione intervento

Rifacimento degli infissi del piano terreno in ferro e vetro danneggiati dall'esplosione dell'attentato di via Palestro

**RESTAURI [9 / 9]**

Riferimento alla parte: strutture di orizzontamento

Data inizio: 1982

Data fine: 1982

Descrizione intervento: realizzazione di soppalco nella sala espositiva "insetti" del p.t.

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: museo

### USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: alcuni locali lungo il confine destro

Uso: uffici

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: museo

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2

Estensione del vincolo: intero bene

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: manutenzione ordinaria

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: A14004Fa

Note: prospetto nord ovest

Nome del file: A14004Fa

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: A14004Fb

Note: prospetto nord est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A14004Fb

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: A14004Fc

Note: prospetto principale, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A14004Fc

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: A14004Fd

Note: prospetto sud ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A14004Fd

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: disegno di rilievo

Note: pianta piano terra

Scala: 1:200

Codice identificativo: A14004DApianta

Nome del file: A14004DApianta.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente



Tipo: disegno di rilievo

Note: sezione longitudinale

Scala: 1:200

Codice identificativo: A14004DBsezione

Nome del file: A14004DBsezione.pdf

### **DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica

Codice identificativo: A14004MAfronte

Nome del file: A14004MAfronte.pdf

### **BIBLIOGRAFIA**

Autore: Garufi S. - Sicoli S.

Titolo contributo: I giardini pubblici di via Palestro

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1997

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Provincia di Milano

Nome: Ratto, E.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2011

Nome: Ribaldo, Robert

Ente: Sirbec