

Villa Mirabellino

Monza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI230-00107/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI230-00107/>

CODICI

Unità operativa: MI230

Numero scheda: 107

Codice scheda: MI230-00107

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 151490136

CODICE UNIVOCO DEL BENE CARTA DEL RISCHIO

Codice univoco del bene: MIVMB10000

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: Provincia di Milano

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2009/05/15

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Mirabellino

Fonte della denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

CAP: 20900

Indirizzo: Viale Mirabellino

Altre vie di comunicazione: A nord di viale Caviga

Altra località: Parco di Monza

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche

In treno: con le linee ferroviarie

Milano - Bergamo

Milano - Como/Chiasso

Milano - Lecco

In autobus:

z218

Monza - Muggiò - Cinisello B. - Sesto S.G. (M1-FS)

z221

Mariano C. (FNM)-Giussano-Carate B.-Monza-Sesto S. G. (M1-FS)-Milano Bicocca

z222

Monza FS - S. Fruttuoso - Sesto S. G. (M1-FS)

z223

Monza FS (Celere) - Cinisello B. - Milano Bicocca

z224

Monza (Ordinaria) - Sesto S.G. - Milano

z225

Nova M.se - Sesto S. G. (M1-FS)

z227

Muggiò - Sesto S. G. (M1-FS)

z229

Palazzolo (FNM) - Paderno D. - Cinisello B. - Sesto S.G. (M1-FS)

In autobus dalla Stazione FS di Monza per raggiungere la Villa Mirabellino prendere la linea n° Z221.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Monza

Foglio/Data: 4

Particelle: 31

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: costruzione

Autore/Nome scelto: Galliori, Giulio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1715-1795

Codice scheda autore: MI210-00004

Sigla per citazione: 10010846

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: modifiche

Autore/Nome scelto: Tazzini, Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785 (?) - 1861

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: modifiche

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia: E' stata edificata nel 1776 dall'architetto Giulio Galliori su committenza del cardinale Angelo Maria Durini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1776/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1776/00/00

NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1776/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1776/00/00

NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Villa Mirabellino venne lasciata in eredità ai Trivulzio; fu in seguito usata da personaggi delle famiglie imperiali francesi e austriache.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1805/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1805 venne acquistata da Eugenio de Beauharnais, vicerè d'Italia e principe di Venezia, che la donò alla moglie Augusta Amalia di Baviera, con il cui nome fu "ribattezzata".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1805/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1805/00/00

NOTIZIA [5 / 9]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel 1838, venne trasformata anche nell'aspetto esterno dall'architetto Giacomo Tazzini, che cancellò le linee barocchette della facciata, adattandola al gusto dell'epoca. Le modifiche interessarono soprattutto le facciate del corpo principale: a est fu eliminato il frontone rococò ed aggiunto un porticato a colonne (di recupero, provenienti dalla canonica del Duomo di Milano); a ovest il porticato a tre arcate venne trasformato in veranda.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1838/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1838/00/00

NOTIZIA [6 / 9]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1919 l'insieme di parco e edifici passò dalla Corona al Regio Demanio; villa Mirabellino, con annesso giardino, venne consegnata al 1920 all'Opera nazionale pro Orfani e Infanti di guerra, come sede dell'Istituto Principessa Maria di Savoia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1919/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1919/00/00

NOTIZIA [7 / 9]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Il suo uso nel 1942 venne in seguito dato, in concessione gratuita (legge 675/1943), ai Comuni di Milano e Monza. L'amministrazione milanese vi insediò, alcuni anni dopo, una colonia elioterapica che risultò talmente invasiva da cancellarne quasi totalmente la spazialità interna originaria, lasciando inalterati solo i prospetti ed il giardino.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1942/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1942/00/00

NOTIZIA [8 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: La Villa diventa una colonia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1949/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1949/00/00

NOTIZIA [9 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1776/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1776/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 5]

Riferimento: nucleo centrale

Numero di piani: -1

Tipo di piani: p. interrato-1

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 5]

Riferimento: nucleo centrale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p.t.; p.1

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 5]

Riferimento: corpi intermedi

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. interrato-1; p.t.

SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 5]

Riferimento: ala sinistra

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p.1

SUDDIVISIONE INTERNA [5 / 5]

Riferimento: ala destra

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p.1

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Impianto a U con articolazione volumetrica di tipo gerarchico, per cui su di un corpo centrale prominente a due piani si innestano due ali laterali, anch'esse a due piani, ma più basse. Mentre l'esterno conserva caratteristiche neoclassiche sia dal punto di vista stilistico che materico (pietra e muratura intonacata) l'interno è stato del tutto modificato nel corso del Novecento con interventi di scarsa qualità architettonica che rendono irriconoscibile la spazialità interna, sia dal punto di vista distributivo che decorativo. La copertura dell'edificio è a falde coperte in coppi con struttura interna a capriate lignee. Gli unici ambienti in cui permangono tracce storiche sono tre saloni situati al piano terra nel settore orientale dove sono visibili resti di affresco e soffitti voltati. Gli ambienti rimanenti presentano tetto piano, pareti in laterizio, infissi, pavimenti e due scale angolari, che connettono il piano terra con il primo piano, di fattura moderna e di scarso pregio.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: a U

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano su collinetta

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali [1 / 3]: laterizio

Materiali [2 / 3]: ciottoli di fiume

Materiali [3 / 3]: pietrisco

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: portico lato est

Tipo di struttura: pilastri

Qualificazione del genere: continua

Materiali: granito

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: corpo principale

TIPO [1 / 3]

Genere: solaio

STRUTTURA [1 / 3]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: corpo principale

TIPO [2 / 3]

Genere: volta

Forma: a crociera

Ubicazione: corpo principale

TIPO [3 / 3]

Genere: volta

Forma: a padiglione

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a n falde

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 2

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: esterna

Genere: scala d'accesso

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]

Riferimento: rampe

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]

Ubicazione: p. t.

Genere: graniglia

Schema del disegno: a riquadri

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]

Ubicazione: p. t., ala destra

Genere: linoleum

Schema del disegno: a riquadri

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]

Ubicazione: p. 1

Genere: graniglia

Schema del disegno: a riquadri

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 15]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo: monocromi

Materiali: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 15]

Ubicazione: prospetto Est

Collocazione: esterna

Tipo: lunetta

Qualificazione del tipo: monocromi

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 15]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fascia

Qualificazione del tipo: monocromi

Materiali: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: bugnato

Qualificazione del tipo: monocromi

Materiali: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 15]

Ubicazione: prospetto Est

Collocazione: esterna

Qualificazione del tipo: teste di leone

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: balaustra

Qualificazione del tipo: monocromi

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 15]

Ubicazione: prospetto Est

Collocazione: esterna

Tipo: balaustra

Qualificazione del tipo: monocromi

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 15]

Ubicazione: prospetto ala Nord

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Qualificazione del tipo: monocromi

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 15]

Ubicazione: prospetto ala Nord

Collocazione: esterna

Tipo: capitello

Qualificazione del tipo: a motivi floreali

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 15]

Ubicazione: prospetto ala Nord

Collocazione: esterna

Tipo: basamento

Qualificazione del tipo: monocromi

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 15]

Ubicazione: prospetto ala Nord

Collocazione: esterna

Tipo: lunetta

Qualificazione del tipo: monocromi

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 15]

Ubicazione: prospetto ala Nord

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo: monocromi

Materiali: intonaco

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 10]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

L'intero edificio è gravemente danneggiato e per questo dichiarato inagibile dalla Soprintendenza ai beni architettonici del Comune di Milano.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 10]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: deteriorati

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 10]

Riferimento alla parte: esterno

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: muratura con parti d'intonaco mancante o deteriorato

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 10]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2002

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Sono soggette a fenomeni di degrado quali: dilavamento, mancanza di patina pittorica, mancanza di parti murarie

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 10]

Riferimento alla parte: intonaci interni

Data: 2002

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Gravemente ammalorati principalmente a causa della notevole umidità di risalita capillare: sono quindi presenti gravi lacune, fenomeni di distacco e rigonfiamento, macchie e mancanza di patina pittorica

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 10]

Riferimento alla parte: intonaci esterni

Data: 2002

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Gravemente ammalorati principalmente a causa della notevole umidità di risalita capillare: sono quindi presenti gravi lacune, fenomeni di distacco, rigonfiamento, dilavamento e mancanza di patina pittorica.

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 10]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2002

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Ammalorati dal tempo, dalla mancanza di manutenzione e dalla esposizione ai fenomeni atmosferici: i fenomeni più evidenti sono il distacco della patina pittorica, la marcescenza del legno, l'inadeguatezza delle chiusure

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 10]

Riferimento alla parte: volte

Data: 2002

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Nella volta a botte a copertura del portico posto sul lato est si evidenzia, oltre a grave degrado degli intonaci, un evidente cedimento della struttura muraria con parziale crollo della stessa

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 10]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Si notano evidenti macchie dovute alla umidità di risalita capillare

STATO DI CONSERVAZIONE [10 / 10]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Si notano alcune fessurazioni lungo le pareti portanti

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: non accertata

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: rimozione della vecchia copertura e formazione della nuova con adeguata coibentazione

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: non utilizzato

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: non utilizzato

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione nulla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: cessione

Nome: Demanio

Data acquisizione: 1919

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Demanio dello Stato

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: VILLA REALE E PARCO

Tipo provvedimento: DLgs n. 490/1999, artt. 2, 13

Estremi provvedimento: 2002/09/24

Data notificazione: 2002/09/24

Codice ICR: 2ICR00449300000

Nome del file: 01491850149196.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: VILLA E PARCO REALE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/07/15

Data notificazione: 1912/07/15

Codice ICR: 2ICR00449300000

Nome del file: 01491970149197.pdf

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 3]

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: restauro/manutenzione straordinaria

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 3]

Strumenti in vigore: Piano Territoriale di Coordinamento della Valle del Lambro

STRUMENTI URBANISTICI [3 / 3]

Vincoli altre amministrazioni: L.R. 86/1983 P.T.C. Parco regionale della Valle del Lambro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/12

Nome del file: MI100-04701_14.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/12

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-04701_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/12

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-04701_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/12

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-04701_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/12

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-04701_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/12

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-04701_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Simioli, Adele

Data: 2009/09/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-04701_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Simioli, Adele

Data: 2009/09/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-04701_07.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Simioli, Adele

Data: 2009/09/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-04701_08.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Simioli, Adele

Data: 2009/09/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-04701_09.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Simioli, Adele

Data: 2009/09/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-04701_10.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Simioli, Adele

Data: 2009/09/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-04701_11.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Simioli, Adele

Data: 2009/09/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-04701_12.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Simioli, Adele

Data: 2009/09/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-04701_13.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 21]

Genere: documentazione allegata

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google_Monza Villa Mirabellino.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 151490136_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151490136_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 151490136_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151490136_002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2002/00/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MIVMB10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2002/00/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MIVMB10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2002/00/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MIVMB10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2002/00/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MIVMB10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Monza

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR_Monza Villa Mirabellino.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Nome del file: Monza_villa mirabellino_catasto Carlo VI.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Note: piante

Scala: 1:500

Nome del file: MIVMB10T01.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Note: piante

Scala: 1:500

Nome del file: MIVMB10T01.dwg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: relazione

Denominazione: relazione storico tecnica

Data: 2002

Nome del file: MIVMB10000.doc

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ingegnoli V./ Langè S./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Le ville storiche nel territorio di Monza

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3o100-00010

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Titolo libro o rivista: Il Parco Reale di Monza

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MI230-00199

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Villa reale, Mirabello, Mirabellino - progetti per L'Europa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: MI230-00438

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Giacomi F./ Galbiati E.

Titolo libro o rivista: Monza: La sua storia

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MI230-00312

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Repishti F./ Suss F.

Titolo libro o rivista: Monza dai De Leyva alla Villa Arciduciale

Luogo di edizione: Rho

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MI230-00306

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ronzoni D.F.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale e il Parco di Monza

Luogo di edizione: Missaglia

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MI230-00243

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Autore: Centro Studi PIM

Titolo libro o rivista

Recupero e valorizzazione della Villa Reale di Monza, dei giardini e del parco - Studio di fattibilità e interventi urgenti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: MI230-00378

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa M.

Titolo libro o rivista: Le ville di delizia della provincia milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: MI230-00256

V., pp., nn.: pp. 88-92

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barattieri M./ Villa M.

Titolo libro o rivista: Sentieri nel parco

Luogo di edizione: Missaglia

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: MI230-00393

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi M./ Meregalli E.

Titolo libro o rivista: Meraviglie delle meraviglie: il Parco e la Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: MI230-00278

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Le ville Mirabello e Mirabellino nel parco reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: MI230-00258

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Susani, Elisabetta

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 1999

Nome: Falsitta, Nicola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2009

Nome: Simioli, Adele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2002

Nome: Albini, Roberto

Ente: Politecnico di Milano

Funzionario responsabile: Pedrazzini, Luisa

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o260-00002 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: 3o260

Numero scheda: 2

Codice scheda: 3o260-00002

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI230-00107

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Monza, Villa Mirabellino

DESCRIZIONE

Descrizione

La villa è posta in posizione panoramica e scenografica, in cima al declivio che dal settore occidentale del Parco di Monza scende, con una serie di terrazzamenti, sino al Lambro. L'edificio copre un'area di 1355 mq presenta pianta ad U con ali ribassate aperte verso ovest. Il corpo centrale a due piani emerge in altezza, rispetto ai corpi laterali ad un piano e alle ali, anch'esse più basse nonostante siano a due livelli.

All'esterno la villa si presenta come una costruzione tipicamente neoclassica. La facciata ad est è rivolta verso la valle del Lambro, il giardino in discesa collega l'edificio, attraverso un viale il cui tracciato è parzialmente perso, con Villa Mirabello. Tale facciata è caratterizzata da un pronao, con due pilastri laterali e due colonne doriche centrali, sporgente e rialzato rispetto al terreno concluso da un terrazzo a balcone. Il pronao, che termina con un timpano, all'interno del quale è inserita una finta lunetta, costituiva un portico colonnato poi accecato, come mostra chiaramente l'analisi delle murature interne da cui emergono ancora i resti delle colonne. Rimangono dell'ambiente originario la volta a crociera a tutto sesto, affrescata a motivi floreali e geometrici e tracce degli affreschi parietali. Il fronte ovest della villa, prospiciente la corte d'ingresso, è invece contraddistinto da un porticato a bugnato liscio a tre arcate, ora trasformato in veranda chiusa da vetrate. Mentre l'esterno conserva linee neoclassiche, gli interni ed il giardino si presentano molto trasformati; abbandonati all'incuria non consentono di intravedere la struttura originaria. Anche l'esterno, in muratura intonacata e pietra, è gravemente degradato con pezzi di intonaco mancante o deteriorato. Sulla testata dell'ala settentrionale un portale segnala l'ingresso alla cappella gentilizia dei Durini, non più esistente.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Villa Mirabellino è stata edificata nel 1776 dall'architetto Giulio Galliori su committenza del cardinale Angelo Maria Durini, uno degli artefici del suo splendore. La rese, infatti, nella seconda metà del 1700, luogo di cultura e di incontri mondani; ad essa decise di affiancare una nuova villa di rappresentanza, per il soggiorno degli ospiti, su una collinetta, non lontana da villa Mirabello, in una posizione scenografica che ha consentito una sorta di "contrappunto architettonico" della stessa, cui era collegata da un viale di carpini oggi conservato solo in parte. Villa Mirabellino venne lasciata in eredità ai Trivulzio; fu in seguito usata da personaggi delle famiglie imperiali francesi e austriache. Nel 1805 venne acquistata da Eugenio de Beauharnais, vicerè d'Italia e principe di Venezia, che la donò alla moglie Augusta Amalia di Baviera, con il cui nome fu "ribattezzata". All'epoca della restaurazione, subì le prime modifiche; nel 1838, venne trasformata anche nell'aspetto esterno dall'architetto Giacomo Tazzini, che cancellò le linee barocchette della facciata, adattandola al gusto dell'epoca. Le modifiche interessarono soprattutto le facciate del corpo principale: a est fu eliminato il frontone rococò ed aggiunto un porticato a colonne (di recupero, provenienti dalla canonica del Duomo di Milano); a ovest il porticato a tre arcate venne trasformato in veranda (la terrazza preceduta da gradinata è stata invece aggiunta in tempi recenti, post 1949).

Il complesso fu inglobato nel Parco della Villa Reale, realizzato tra il 1805 e il 1808 su progetto di Canonica.

Nel 1919 l'insieme di parco e edifici passò dalla Corona al Regio Demanio; villa Mirabellino, con annesso giardino, venne consegnata al 1920 all'Opera nazionale pro Orfani e Infanti di guerra, come sede dell'Istituto Principessa Maria di Savoia. Il suo uso nel 1942 venne in seguito dato, in concessione gratuita (legge 675/1943), ai Comuni di Milano e Monza. L'amministrazione milanese vi insediò, alcuni anni dopo, una colonia elioterapica che risultò talmente invasiva da cancellarne quasi totalmente la spazialità interna originaria, lasciando inalterati solo i prospetti ed il giardino.

Oggi la villa è l'unica proprietà demaniale all'interno del parco; la Soprintendenza per i Beni architettonici di Milano, nel 1996, ne aveva proposto un utilizzo compatibile sia con la struttura, radicalmente manomessa dagli interventi effettuati nella metà del '900, che con il parco: la sezione di Botanica del Museo civico di Storia naturale del Comune di Milano. La proposta venne inserita, nel dicembre 1996, all'interno del piano degli interventi da realizzare nel biennio 1997-1998, tuttavia il progetto non venne attuato per una questione legata alla concessione d'uso, che il comune di Milano avrebbe voluto superiore ai diciannove anni previsti dalle vigenti normative. La collezione, che si voleva portare a Monza, era stata concepita e realizzata dal viceré Ranieri d'Asburgo, grande conoscitore di botanica, nel Parco della Villa Reale, trasferita in seguito in varie sedi, per la dismissione del complesso intorno agli anni Venti. La destinazione d'uso compatibile individuata e non attuata avrebbe rinsaldato i legami storico-culturali tra la collezione ed il luogo nel quale si era formata. Anche del giardino, adornato da piante locali ed esotiche, oggi non resta nulla.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Simioli, Adele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando