Mulino Colombo - complesso

Monza (MB)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI230-00110/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI230-00110/

CODICI

Unità operativa: MI230

Numero scheda: 110

Codice scheda: MI230-00110

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 151490104

Tipo scheda: A

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI230-00110

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura industriale e produttiva

Definizione tipologica: folla

Denominazione: Mulino Colombo - complesso

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 5]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Mulino di S. Gerardino

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 5]

Genere denominazione: storica (1807)

Denominazione: Folla di Monza

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 5]

Denominazione: Oleificio Colombo - complesso

ALTRA DENOMINAZIONE [4 / 5]

Denominazione: Museo Mulino Colombo

ALTRA DENOMINAZIONE [5 / 5]

Denominazione: Museo Etnologico Monza e Brianza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Indirizzo: Vicolo Scuole, 11

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via De Amicis, 21

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Riferimento all'intervento: 1615, prime testimonianze Carta del Barca

Fonte dell'attribuzione: "bibliografia"

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Riferimento all'intervento: 1871, trasformazione da folla in oleificio

Fonte dell'attribuzione: "sigla per citazione DO"

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Riferimento all'intervento: 1935 utilizzo energia elettrica

Fonte dell'attribuzione: "bibliografia"

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1615/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1615/00/00

NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: insediamento più antico

Notizia
Nella Carta del Barca del 1615 è indicato: Mulino di San Gerardino. Nella Pianta di Monza di Giovanni Filippini l'edificio del Mulino Colombo era costituito da due corpi separati posti longitudinalmente rispetto al corso del fiume Lambro. Nello spazio interno tra i due corpi erano poste le ruote. Così rimangono anche nella pianta di Paolo Villa del 1838.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1615/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1615/00/00

NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio proprietà mulino

Notizia
Nella mappa del Catasto teresiano (1722) è indicato come casa di propria abitazione con mulino di due rodigini di Piazza rev. Giacomo e Gio Battista fratelli q. Giuseppe Antonio; casa con molino d'affitto di tre rodigini e casa per uso di folla di mezza lana d'affitto del Luogo Pio di San Gerardo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

NOTIZIA [4 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: mulino con sei ruote e rispettivi rodigini

Notizia
1850 " Molino detto di San Gerardino con 7 ruote in legno, una delle quali serve per l'apprettatura, 6 macine o molazze, di Bonsaglio Giuseppe e Paolo Pagnoni". Nella Pianta di Monza di Antonio Falda del 1855 l'edificio si presenta non più con due corpi separati ma con una pianta ad U come si riscontra ancor oggi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1850/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]

Data: 1855/00/00

NOTIZIA [5 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia
1871 è la prima data certa dell'attività svolta dal mulino, la lavorazione dell'olio, incisa sulla ruota in pietra detta "molazza" della macina. Si pensa che precedentemente nell'edificio si svolgeva la follatura della lana. Oleificio proprietà Bonsaglio e molino da grano dei Pagnoni

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1871/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1878/00/00

NOTIZIA [6 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Nella mappa del 1878 Catasto Lombardo-Veneto sono indicati tre molini da grano di Bonsaglio Giuseppe q.Tommaso, Pagnoni Paolo q. Marco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1878/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1878/00/00

NOTIZIA [7 / 9]

Riferimento: nucleo principale

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Nel 1909 il Sig. Colombo, già dedito all'attività della lavorazione dell'olio, rileva il mulino e acquista lo stabile sito in via De Amicis a Monza. Da qui il nome conosciuto nel secolo scorso dagli abitanti della città di "Mulino Colombo".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1909/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1992/00/00

NOTIZIA [8 / 9]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: modifica del corso del fiume Lambro

Notizia
Per costruire la piazza Anita Gribaldi viene modificato il corso del fiume Lambro, si chiude la roggia molinaria ed i due canali laterali al Mulino, si lascia solo il canale principale. L'edificio che prima era completamente circondato dal fiume, ora viene lambito solo sul lato est.
Non più usato come mulino ad acqua viene tolta la grande ruota e sostituito con due motori elettrici che forniscono la forza motrice per il movimento delle macine. Alla morte del sig. Aldo Colombo l'attività del mulino cessa completamete

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1936/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1936/00/00

NOTIZIA [9 / 9]

Riferimento: nucleo principale

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Nel 1992 l'Oleificio viene ceduto all'amministrazione comunale e dato in concessione al Museo Etnologico Monza e Brianza.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1992/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1992/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: corpo principale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani
Il nucleo principale è costituito da due locali collegati da un'arcata in mattoni e pietra: un ingresso e uno spazio che raccoglie le opere meccaniche dell'oleificio (molazza; pressa; pompa ad acqua; forno; tramoggie; trituratore; ecc.)

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
L'edifico originario ha pianta ad U; l'oleificio occupa una parte dell'ala destra ed è formato da due locali di forma trapezioidale, al cui interno si conservano le macchine. Fra le ali dell'edificio si trova la gora dove si disponevano le ruote idrauliche.
La muratura è in mattoni pieni, a corsi irregolari, con inserimento di pietre di recupero; arcata in mattoni pieni a corsi regolari e lastre di pietra; due colonnine in ghisa. I solai sono in legno con putrelle di ghisa.
Il tetto è a due falde per ogni lato dell'edificio, in parte asimmetriche, rette da una struttura a capriate in legno. Manto di copertura a coppi di laterizio.

PIANTA

Riferimento alla parte: corpo principale

PIANTA

Riferimento piano o quota: p.t.

Schema: a U

Forma: trapezioidale

FONDAZIONI

STRUTTURE

Ubicazione: corpo principale

Tipo: muratura continua

Qualificazione del tipo: con sottofondazione

Tecnica costruttiva: muratura mista

Materiali: mattoni e pietrame in ceppo di fiume

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: corpo principale

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: mattoni pieni/ceppo di fiume

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: corpo principale

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a capanna

Qualificazione della forma: due falde

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna (non più usata)

Genere: rampa

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: corpo principale

Genere: lastre di beola e pietra scura

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Riferimento alla parte: corpo principale

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: corpo principale

Data inizio: 1986/00/00

Data fine: 1990/00/00

Note
1986-1990 Intervento di restauro conservativo, arch.Sorteni. Ripristino delle murature e delle macchine rispettando i materiali originari (valorizzazione di uno spazio occupato in origine dalla ruota della folla; controllo e tinteggiatura dell'intonaco interno; trattamento antiparassitario delle travi, dei serramenti e di tuti gli elementi in legno; spazzolatura e ripristino dei giunti dell'arcata di muratura; pulizia e consolidamento del pavimento; all'esterno valorizzazione della gora e del mu

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: corpo principale - p.t.

Uso: museo/ didattico

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: corpo principale 1° e 2° p.

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: abitazione/ torchio d'olio ad acqua

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà mista pubblica/privata

Indicazione specifica: Comune di Monza/Arizzi Lucia

Indirizzo: Monza (MI), via De Amicis 21

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 4)

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G. Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151490104_001

Nome del file: 151490104_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Albertomos

Data: 2009/10/04

Indirizzo di rete: http://it.wikipedia.org/wiki/File:Monza-museo-mulino-Colombo-corpi-di-fabbrica.jpg

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI230-00110_D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 4 (FM, MEMB, mc1)

Note: Panoramica esterna

Visibilità immagine: 1

Nome del file: FM, MEMB, mc1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 5 (FM, MEMB, mc5)

Note: Panoramica dell'interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: FM, MEMB, mc5.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia

Collocazione: MEMB, mc1-mc86

Codice identificativo: F1-F86

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: disegno

Note: planimetria, pianta scala 1:100

Scala: 1:1000

Codice identificativo: 2

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: disegno

Note: pianta

Scala: 1:50

Codice identificativo: 3

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: disegno

Note: 1871 "Disegno in pianta dell'Oleificio"

Codice identificativo: 12

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: disegno

Note: post 1871 "Sezione della gora con ruote idrauliche

Codice identificativo: 13

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: mappa catastale

Note: stralcio foglio catastale

Codice identificativo: 14

FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: mappa storica

Denominazione: ASMi (M-CART-18) Carta dell'ing. Barca, 1615

Note: A1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi (Fondo acque) 1722 - Catasto di Carlo VI

Note: A2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi (Fondo acque) 1855 - Catasto Lombardo Veneto

Note: A3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi (Fondo acque) 1894 - Catasto Cessato

Note: A4

FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Atto notarile compravendita Folla

Data: 1807

FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Memoria ing. Orighetti R.Vivaio

Data: 1830

FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Richiesta modifiche casa C.da S.Gerardo

Data: 1840

FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Prospetto utenti fiume Lambro

Data: 1850

FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Contratto di vendita Porro Bonsaglio

Data: 1851

FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Icnografia della gora

Data: 1871

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Autore: Modorati L.

Titolo libro o rivista: Cronistoria della citta di Monza dall'origine fino al 1900

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: MI230-00094

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Autore: Garlandini A./ Negri M.

Titolo libro o rivista: I monumenti storico-industriali della Lombardia, censimento regionale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: MI230-00177

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Autore: Chiappa Mauri L.

Titolo libro o rivista: I mulini ad acqua nel Milanese, secoli 10-15

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: MI230-00178

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Titolo libro o rivista: Monza e le sue carte: dagli archivi per una storia urbana, Galleria civica, gennaio 1986

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MI230-00310

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Autore: Ronzoni D.F.

Titolo libro o rivista: Dai campi alla fabbrica, alle origini della Brianza industriale

Luogo di edizione: Missaglia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MI230-00095

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Titolo libro o rivista: Aquaria: le acque di superficie nel Monzese, Arengario di Monza, 31 gennaio 1997-28 febbraio

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: MI230-00012

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Titolo libro o rivista: La Valle del Lambro da Monza a Merone

Luogo di edizione: Missaglia

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: MI230-00237

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Titolo libro o rivista: Il Mulino Colombo e il fiume Lambro

Luogo di edizione: Bollate

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: MI230-00193

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Autore: Amari M.

Titolo libro o rivista: Guida del turismo industriale. Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: MI230-00164

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Autore: Ponzoni L.

Titolo libro o rivista: Il Lambro: storia di un fiume

Luogo di edizione: Sovico

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MI230-00192

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Autore: Ronzoni D.F.

Titolo libro o rivista: La Brianza, una terra

Luogo di edizione: Missaglia

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: MI230-00213

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Repishti, Francesco

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 2004

Nome: Riva, R.

Ente: Museo Etnologico Monza e Brianza

Referente scientifico: Sorteni, Anna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2002

Nome: Sorteni, Anna

Ente: Museo Etnologico Monza e Brianza

Referente scientifico: Sorteni, Anna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2002

Nome: Riva, R.

Ente: Museo Etnologico Monza e Brianza

Referente scientifico: Sorteni, Anna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 1999

Nome: Salerni, Patrizia