

# Villa Gaia - complesso

Robecco sul Naviglio (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI230-00126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI230-00126/>

## CODICI

Unità operativa: MI230

Numero scheda: 126

Codice scheda: MI230-00126

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Numero interno: 151840009

### CODICE UNIVOCO DEL BENE CARTA DEL RISCHIO

Codice univoco del bene: MIRVG10000

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102091

Ente schedatore: Provincia di Milano

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Gaia - complesso

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Villa Visconti Borromeo Confalonieri Gandini

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Palazzo Visconti Borromeo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015184

Comune: Robecco sul Naviglio

CAP: 20087

Località: Robecco sul Naviglio

Indirizzo: Naviglio Grande, 0 (P)

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Affaccio: secondario

Indirizzo: Via Matteotti, 22,24

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Robecco sul Naviglio

Foglio/Data: 9/ 1992

Particelle: 201, 202

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 21]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 21]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1760/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [2 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Tracce di finestre ad arco acuto emerse sotto l'intonaco consentono di ipotizzare un'origine tardo medioevale del complesso.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 21]**

Secolo: sec. XIII

Validità: (?)

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 21]**

Secolo: sec. XIII

Validità: (?)

**NOTIZIA [3 / 21]**

Riferimento: villa padronale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La costruzione doveva essere già esistente in epoca medievale: sono state trovate tracce di finestre a sesto acuto sotto l'intonaco durante i restauri degli anni sessanta. Pare addirittura che costituisse il Castello di Robecco, del quale non si hanno resti certi, ma che il Parodi individua nell'area di Villa Gromo. Fu il capostipite della famiglia Borromeo, Vitaliano, ad acquistare settanta pertiche di terra e vigneti a Robecco dal nobile Sperone di Pietrasanta e probabilmente fu lui a costruire la villa (forse su preesistenze) tra la fine del XV secolo e gli inizi del XVI.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 21]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 21]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1760/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [4 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La villa, denominata "Villa Gaia" nella seconda metà del quattrocento per le feste che vi si tenevano, è uno dei più antichi edifici sorti in Lombardia con il carattere di villa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 21]**

Secolo: sec. XV

Data: 1432/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 21]**

Secolo: sec. XV

Data: 1432/00/00

Validità: post

**NOTIZIA [5 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia: La villa fu costruita per volontà di Sperone Pietrasanta.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 21]**

Secolo: sec. XV

Data: 1432/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 21]**

Secolo: sec. XV

Data: 1432/00/00

Validità: post

**NOTIZIA [6 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: proprietà Visconti

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 21]**

Secolo: sec. XV

Data: 1493/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 21]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1625/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [7 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Fu il pronipote di Vitaliano Borromeo, Ludovico Visconti ad ereditare la villa ed i terreni nella seconda metà del cinquecento. Villa Gaia divenne così Borromeo Visconti poiché Ludovico dovette assumere il cognome dello zio Vitaliano de' Borromeo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 21]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 21]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1665/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [8 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

L'edificio fu rimaneggiato e decorato nel cinquecento come testimonia lo stemma dei Visconti Borromeo sul portale d'ingresso al cortile principale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 21]**

Secolo: sec. XVI

Validità: (?)

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 21]**

Secolo: sec. XVII

Validità: ante

**NOTIZIA [9 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Furono eseguite le decorazioni nei saloni interni e all'esterno vennero ricoperte le precedenti cinquecentesche.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 21]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 21]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Validità: ante

**NOTIZIA [10 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: proprietà Vistarino

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 21]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1625/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 21]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1642/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [11 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: proprietà sorelle Visconti Borromeo

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 21]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1642/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 21]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1694/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [12 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: proprietà Biglia

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 21]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1694/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 21]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

Validità: ante

**NOTIZIA [13 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 21]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 21]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

**NOTIZIA [14 / 21]**

Riferimento: cappella

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

A destra del portone d'ingresso del primo cortile verso il naviglio è collocata la cappella di stile neoclassico dedicata all'Immacolata.



**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 21]**

Secolo: sec. XVIII

Validità: (?)

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 21]**

Secolo: sec. XIX

Validità: ante

**NOTIZIA [15 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1755 Anna Teresa Biglia sposò il conte Eugenio Gonfalonieri che così divenne Villa Borromeo Visconti Biglia Confalonieri.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 21]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1755/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 21]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1876/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [16 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rimaneggiamento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 21]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1760/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 21]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1760/00/00

**NOTIZIA [17 / 21]**

Riferimento: ingresso e apparato decorativo

Notizia sintetica: costruzione

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 21]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1794/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 21]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1794/00/00

**NOTIZIA [18 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Nel 1876 il nipote del conte Eugenio, Luigi vendette la villa a Don Antonio Garbini.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 21]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1876/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 21]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Validità: (?)

**NOTIZIA [19 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Passò in seguito all'ingegner Giulio Decio Garbini.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 21]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Validità: (?)

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 21]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Validità: ca.

**NOTIZIA [20 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: La villa divenne proprietà Gandini verso la metà del XX secolo, alla cui famiglia appartiene tuttora.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 21]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 21]**

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [21 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Il restauro degli anni sessanta del novecento seguito dall'arch. Gandini proprietario della villa, ha portato alla luce la decorazione cinquecentesca nel cortile principale, che porticato su tre lati, presenta decorazioni pittoriche a riquadri contenenti grottesche, con spirali di fiori stilizzati, animali e figure mitologiche, in buona parte aggiunte durante i lavori dal pittore Franco Milani.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 21]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 21]**

Secolo: sec. XX

Data: 1970/00/00

Validità: ante

## PREESISTENZE

**PREESISTENZE [1 / 3]**

Ubicazione: prospetto su via Matteotti

Individuazione: muratura quattrocentesca/ tracce di finestre ad arco acuto

**PREESISTENZE [2 / 3]**

Ubicazione: ingresso da via Matteotti

Individuazione: portale con stemma cinquecentesco/ decorazioni cinquecentesche

**PREESISTENZE [3 / 3]**

Ubicazione: corpo principale

Individuazione: decorazioni cinquecentesche

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: corpo principale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 3

Tipo di piani: p. interrato-1/ p. t./ p. 1

Suddivisione verticale: a setti

## IMPIANTO STRUTTURALE

### Configurazione strutturale primaria

Il complesso è costituito dall'edificio principale, d'impianto irregolare organizzato intorno a tre cortili e frutto di trasformazioni avvenute nel tempo, da un corpo rustico su due piani collocato parallelamente al Naviglio nel giardino del complesso al confine con il parco della villa Gromo di Ternengo, e dall'imbarcadero settecentesco costituito da una scala a gradini curvi e con balaustra in ferro battuto e pietra molera. Il complesso mostra caratteri che vanno dall'architettura quattrocentesca fino a quella neoclassica, visibile quanto nelle strutture murarie che nelle decorazioni. Le strutture verticali sono in muratura a tessitura omogenea in mattoni pieni intonacati nella parte verso il Naviglio. Gli orizzontamenti sono costituiti da solai lignei ad orditura doppia su parte dei quali nel settecento sono stati appese volte in cannuce intonacate e dipinte. La copertura è a padiglione con capriate lignee asimmetriche e travi su muri. Il manto è in coppi di laterizio.

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: irregolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 9]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

### Indicazioni specifiche

L'edificio principale, organizzato attraverso le tre corti e solo in piccola parte abitato in modo continuativo, presenta danni variabili come diverse sono le tipologie costruttive ed i materiali utilizzati nelle varie sezioni del costruito. Numerosi e continui sono gli interventi di manutenzione, ma la difficoltà ed onerosità di effettuare lavori ben programmati rende difficoltosa la conservazione degli elementi restaurati negli ultimi cinquant'anni.

Fonte: 2001, osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 9]**

Riferimento alla parte: imbarcadero

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

L'imbarcadero, completamente esposto agli agenti atmosferici, presenta danni di disgregazione del materiale, umidità, attacchi biologici, alterazione degli strati superficiali, lacune e rotture.

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 9]**

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 9]**

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

**STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 9]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 9]**

Riferimento alla parte: scale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 9]**

Riferimento alla parte: solai

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 9]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: cedimenti per vetustà

Fonte: osservazione diretta

## **STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 9]**

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: scrostamento intonaco e decorazioni, slavamento del colore per agenti atmosferici

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: corpo su piazza Marconi

Data inizio: 1999/06/24

Data fine: non accertata

#### **Note**

Nulla osta della Soprintendenza per il restauro generale: rifacimento tetto e collocazione tre comignoli, consolidamento intonaco esterno e reintegrazioni, rimozione parziale dei pavimenti e pulitura pavimenti in cotto, rifacimento intonaci interni. (Progetto arch. Mimmo M., Corbetta)

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

### **USO STORICO [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione signorile

### **USO STORICO [2 / 2]**

Riferimento alla parte: rustico

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione rurale

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione scarsa

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 4]**

Denominazione da vincolo: PALAZZO GIA' VISCONTI, POI GABRINI, POI DECIO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1933/08/04

Data notificazione: 1933/08/04

Codice ICR: 2ICR0045010AAAA

Nome del file: 01499870149987.pdf

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 4]**

Denominazione da vincolo: PALAZZO GIA' VISCONTI BIGLIA, CONFALONIERI CON ANNESSI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1918/03/06

Data notificazione: 1918/03/06

Codice ICR: 2ICR0045010AAAA

Nome del file: 01499880149988.pdf

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 4]**

Denominazione da vincolo: PALAZZO CONFALONIERI DEL SEC. XVI

Indirizzo da vincolo: VIA DELL'IMPERO

Dati catastali: MAPP. 318 - 1122 Sub 1 -

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1942/09/11

Data notificazione: 1942/09/11

Data di registrazione o G.U.: 11/06/1943

Codice ICR: 2ICR0045010AAAA

Nome del file: 01499890149991.pdf

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 4]**

Tipo provvedimento: DLgs n. 490/1999, art. 139

Estremi provvedimento: 1984/06/26

### **STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Restauro e consolidamento.

## **STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]**

Vincoli altre amministrazioni: L.R. 33/1980 P.T.C. Parco Lombardo Valle del Ticino  
L. 431/1985

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: RVG10D01

Note: Vista Nord dall'alto

Nome del file: RVG10D01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: RVG10D02

Note: Particolare imbarcadere

Visibilità immagine: 1

Nome del file: RVG10D02.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: RVG10D03

Note: Particolare prospetto sul giardino della villa

Visibilità immagine: 1

Nome del file: RVG10D03.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: 151840009\_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151840009\_001



**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: 151840009\_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151840009\_002

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/09/25

Codice identificativo: 151840009\_003

Note: affaccio sul Naviglio e giardino (Naviglio) 25/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151840009\_003

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/09/25

Codice identificativo: 151840009\_004

Note: villa nel contesto 25/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151840009\_004

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/09/25

Codice identificativo: 151840009\_005

Note: facciata principale 25/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151840009\_005

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica

Nome del file: RVG10G01.dwg

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Nome del file: RVG10T01.dwg

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: mappa catastale

Note: stralcio foglio catastale

Scala: 1:1000

Codice identificativo: RVG10T01

Nome del file: RVG10T01.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica prospetto sud

Codice identificativo: RVG10G01

Nome del file: RVG10G01.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: disegno di rilievo

Note: pianta

Scala: 1:500

Ente proprietario: luogo di conservazione: in Perogalli C./ Favole P. "Le ville dei Navigli Lombardi", Milano 1967

Data: 1960/00/00 (?)

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: disegno di rilievo

Note: prospetto

Scala: 1:500

Ente proprietario: luogo di conservazione: in Perogalli C./ Favole P. "Le ville dei Navigli Lombardi", Milano 1967

Data: 1960/00/00 (?)

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione allegata

Tipo: relazione

Denominazione: relazione storico tecnica

Data: 2001

Nome del file: RELAZIONE RVG.rtf

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Autore: Perogalli C./ Favole P.

Titolo libro o rivista: Ville dei Navigli lombardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3o090-00016

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Autore: Comincini M.

Titolo libro o rivista: Il Naviglio Grande

Luogo di edizione: Abbiategrasso

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: MI230-00194

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Titolo libro o rivista: Beni architettonici ed ambientali della provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3o150-00019

Sigla per citazione: 00000092

V., pp., nn.: p. 66

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Autore: Binaghi Olivari M.T./ Süss F./ Bagatti Valsecchi P.F.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 3o090-00025

Sigla per citazione: 00000085

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Autore: Comincini M./ Colombo A.

Titolo libro o rivista: Robecco sul Naviglio. Dal Medioevo all'età contemporanea

Luogo di edizione: Abbiategrasso

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MI230-00390

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Autore: Kluzer A./ Comincini M.

Titolo libro o rivista: Ville del Naviglio Grande

Luogo di edizione: Abbiategrasso

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: MI100-00130

Sigla per citazione: 00000151

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Centro Studi Programmazione Intercomunale area Metropolitana

Nome: Madoi, Roberta

Referente scientifico: Roccatagliata, Pierluigi

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 8]

Data: 1997

Nome: Brusa, Maria Elena

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 8]

Data: 2001

Nome: Margiotta, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 8]

Data: 2001

Nome: Marino, Nadia

Ente: Raggruppamento temporaneo Massardi

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 8]**

Data: 2001

Nome: Vergani, Cristina

Ente: Raggruppamento temporaneo Massardi

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 8]**

Data: 2001

Nome: Bersani, Gabriele

Ente: Raggruppamento temporaneo Massardi

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 8]**

Data: 2001

Nome: Castagna, Maria

Ente: Raggruppamento temporaneo Massardi

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [7 / 8]**

Data: 2001

Nome: Troncatti, Viviana

Ente: Raggruppamento temporaneo Massardi

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [8 / 8]**

Data: 2001

Nome: Savastano, Sara

Ente: Raggruppamento temporaneo Massardi