Palazzo Diocesano

Mantova (MN)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MN210-00001/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MN210-00001/

CODICI

Unità operativa: MN210

Numero scheda: 1

Codice scheda: MN210-00001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 30597

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: monastero

Qualificazione: agostiniano

Denominazione: Palazzo Diocesano

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 4]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Casa dello Studente Beato Contardo Ferrini (ex)

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 4]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Caserma Calvi

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 4]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Convento di Sant'Agnese (ex)

ALTRA DENOMINAZIONE [4 / 4]

Denominazione: Palazzo di S. Agnese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

Indirizzo: Piazza Virgiliana, 55

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Mantova

Foglio/Data: 28/ 1994

Particelle: 131

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto facciata e scalone

Autore/Nome scelto: Pozzo, Paolo

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell’attribuzione: bibliografica

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione originaria

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: ampliamento

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 16]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 16]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [2 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione originaria

Notizia
Il monastero di Santa Agnese, venne costruito accanto al più antico oratorio risalente al 775, nel 1249 per volere dell'ordine degli eremiti agostiniani fondato da Giovanni Buono.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 16]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1249/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 16]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1249/00/00

NOTIZIA [3 / 16]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: demolizione

Notizia: Nel 1806 la chiesa fu acquistata da Giacomo Malacarne che la demolì per costruirvi un'abitazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 16]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1806/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 16]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1806/00/00

NOTIZIA [4 / 16]

Riferimento: chiostri

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
Il convento fu ampliato intorno al 1436, come testimonia una data incisa nel porticato al pianterreno del chiostro grande, mentre l'antico oratorio nel 1450, aperto al pubblico e consacrato 10 anni più tardi da papa Pio II

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 16]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1436/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 16]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1436/00/00

NOTIZIA [5 / 16]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
Nel 1776 iniziarono i lavori di ristrutturazione che portarono sull'attuale P.zza Virgiliana l'ingresso e la facciata dell'edificio, progettata in stile neoclassico da Paolo Pozzo , destinando l'edificio ad orfanotrofio. I lavori per la facciata dovevano essere già terminati nel 1801.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1776/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 16]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1801/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia
Chiesa e convento furono soppressi sotto Maria Teresa d'Austria, e il figlio Giuseppe, nel 1775, per adibirli a sedi di nuove funzioni pubbliche, amministrative e assistenziali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1775/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1775/00/00

NOTIZIA [7 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia
Nel 1786 l'orfanotrofio venne trasferito ed il monastero di S. Agnese venne assegnato alla Camera Regia e quindi adibito a Caserma Militare che, negli anni trenta del XX secolo, fu intitolata a Pier Fortunato Calvi; la chiesa, invece, servì da magazzino per il fieno

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1786/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1786/00/00

NOTIZIA [8 / 16]

Riferimento: ambienti museali

Notizia sintetica: apertura al pubblico del museo diocesano

Notizia
Il 18 marzo 1983 fu inaugurato e aperto al pubblico il Museo diocesano, per volere di Mons. Luigi Bosio e dei suoi collaboratori.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1983/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1983/00/00

NOTIZIA [9 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia: L'edificio subì danni gravissimi in seguito ai bombardamenti della seconda guerra mondiale

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1945/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1948/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [10 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
La caserma Calvi fu dismessa dopo la fine della guerra e il Ministero delle Finanze nel 1948 cedette il complesso alla Società Immobiliare Azionaria 'Beato Batista Spagnoli' perché sulle rovine edificasse la Casa dello Studente intitolata a Beato Contardo Ferrini: il progetto di adattare la struttura ad un istituto che permettesse a giovani poco abbienti di intraprendere studi religiosi fu di Don Egidio Azzi che s'impegnò oltremodo anche all'ottenimento di finanziamenti per l'esoso restauro del complesso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1948/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1948/00/00

NOTIZIA [11 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Il 3 marzo 1962 la Società Beato Battista Spagnoli cessò la sua attività e donò l'immobile alla Diocesi che, nel frattempo, era subentrata nella gestione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1962/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1962/00/00

NOTIZIA [12 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Negli anni '50 altri tre grandi interventi di restauro (1951, 1955, 1956) interessarono le coperture compromesse, le sale d'interesse artistico, opere murarie e di rifinitura dell'intero complesso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1950/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1956/00/00

Validità: post

NOTIZIA [13 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Il primissimo intervento di restauro fu completato in un anno e la Casa dello studente fu aperta nel 1949.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1948/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1949/00/00

NOTIZIA [14 / 16]

Riferimento: ambienti museali

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
I primi lavori di ristrutturazione della sede del Museo cominciarono nel 1975 e si conclusero nel 1981: interessarono il salone ad ovest, prospiciente piazza Virgiliana e il corridoio adiacente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1975/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1981/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [15 / 16]

Riferimento: ala sud-est

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
Nel 1989 ripresero i lavori che permisero al museo di collocare la collezione di armature nei tre grandi vani dell'ala sud-est.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1989/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1989/00/00

Validità: post

NOTIZIA [16 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia
Nel 1975 cessarono le attività a favore degli studenti e, al pian terreno, trovarono sede alcune attività sociali della Chiesa mantovana, quali l'Azione Cattolica, l'A.G.E.S.C.I., il C.S.I., e al piano superiore fu predisposta la collocazione del Museo Diocesano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1975/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1975/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: ala sud-est, cappella, strutture verticali

Individuazione: pilastri trecenteschi, cilindrici, in muratura

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. sottotetto

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: cappella (ala sud-est)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Il palazzo Diocesano è un grosso corpo di fabbrica a due piani fuori terra di forma quadrata con ampio chiostro interno.
I bracci sud ed ovest sono ampi e comprendono una successione di ambienti coperti da solai piani in latero-cemento. Il braccio est ha forma più irregolare che sporge in direzione nord con ambienti per lo più voltati a crociera, a metà del quale vi è una cappella con colonne in pietra. Il braccio nord è più stretto e contiene solo il porticato. Nell'angolo nord-ovest lo scalone monumentale in pietra conduce al piano primo, dove, superiormente al porticato, corre un corridoio o galleria aperta da piccole bifore chiuse da finestre. Gli ambienti di questo piano hanno solai in latero-cemento. Nell'angolo sud-est la sala delle armature, ristrutturata di recente, conserva a vista la struttura del tetto a capriate in legno.
La copertura dell'intero bene è a due falde a padiglione con struttura in legno e manto in coppi.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: anulare

Forma: quadrata

FONDAZIONI

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Tecnica costruttiva: non accertabile

Materiali: mattoni

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 6]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 6]

Ubicazione: ala nord-ovest, ala sud-est chiostro

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolitica

Qualificazione del genere: continua

Materiali: pietra

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 6]

Ubicazione: ala nord-est, ala sud-ovest chiostro

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [4 / 6]

Ubicazione: loggiato (p.1)

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolitica

Qualificazione del genere: continua

Materiali: pietra

TECNICA COSTRUTTIVA [5 / 6]

Ubicazione: loggiato (p.1)

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [6 / 6]

Ubicazione: cappella

Tipo di struttura: colonne

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: chiostro/ cappella/ ambiente p.t angolo est

TIPO [1 / 6]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [1 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: ambiente p.t angolo est

TIPO [2 / 6]

Genere: volta

Forma: a vela

STRUTTURA [2 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: androne ingresso/androne ala s-o/ androne ala s-e

TIPO [3 / 6]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [3 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: ala nord-ovest, p.t., alloggio rettore

TIPO [4 / 6]

Genere: volta

Forma: a padiglione

STRUTTURA [4 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: intero bene p.1

TIPO [5 / 6]

Genere: solaio

STRUTTURA [5 / 6]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: intero p. 1, ala nord-ovest

TIPO [6 / 6]

Genere: controsoffitto

STRUTTURA [6 / 6]

Riferimento: intera struttura

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a falde sfalsate

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: travi su muri/ capriata

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 4]

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: di rappresentanza

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a tre rampe

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a collo

SCALE [2 / 4]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: imperiali

SCALE [3 / 4]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a chiocciola

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad anima

SCALE [4 / 4]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 1

Collocazione: baricentrale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [4 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 4]

Ubicazione: intero bene p.1

Genere: in seminato (moderno)

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 4]

Ubicazione: chiostro

Genere: in battuto

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 4]

Ubicazione: cappella/ appartamento rettore

Genere: in cotto

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 4]

Ubicazione: corridoio p.1

Genere: in graniglia

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 4]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesena con capitello

Qualificazione del tipo: a volute

Materiali: mattoni e intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 4]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice marcapiano

Qualificazione del tipo: modanata

Materiali: mattoni e intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 4]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: intonaco

Qualificazione del tipo: bugnato liscio a fasce

Materiali: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 4]

Ubicazione: prospetti interni

Collocazione: esterna

Tipo: colonna con capitello

Qualificazione del tipo: a motivi vegetali

Materiali: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Lo stato di conservazione del complesso è in generale mediocre. Alcuni danni di tipo strutturale, non gravi ma da monitorare, riguardano una lesione sulla muratura a p.t. dell'ala est del portico e sul solaio a piano primo dell'ala sud della loggia. I problemi maggiori sono dovuti alla presenza di umidità di risalita nelle muratura, ben visibile soprattutto a piano terra lungo il porticato ed il prospetto principale, e che riguardano sia le murature che i rivestimenti e decorazioni esterne.

Fonte: diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1996/00/00

Data fine: 2000/00

Note

<CONV302> RSTT=Gli ultimi lavori iniziati nel 1996 hanno permesso di recuperare anche il lato nord del chiostro e hanno dotato il museo di strutture per la sicurezza, fruibilità e conservazione degli oggetti esposti . Lavori d'intervento affidati allo studio C.O.P.R.A.T. ASSOCIATI.

RESTAURI [2 / 4]

Riferimento alla parte: cappella

Data inizio: 1995/00/00

Data fine: 1999/00/00

Descrizione intervento
Intervento di risanamento della muratura dall'umidità di risalita mediante il taglio meccanico della stessa.

RESTAURI [3 / 4]

Riferimento alla parte: lato sud e lato est

Data inizio: 1992/00/00

Data fine: 1994/00/00

Descrizione intervento
L'intervento eseguito nel 1992-1994 allargò la sezione espositiva con il recupero del lato sud di collegamento tra la sala delle armature e gli ambienti iniziali, e parte del lato est.

RESTAURI [4 / 4]

Riferimento alla parte: sala delle armature (p.1, ala sud-est)

Data inizio: 1989/00/00

Data fine: 1993/00/00

Descrizione intervento: Ristrutturazione e riallestimento sala delle armature.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 5]

Riferimento alla parte: p. 1

Uso: museo

USO ATTUALE [2 / 5]

Riferimento alla parte: p. t.

Uso: abitazione

USO ATTUALE [3 / 5]

Riferimento alla parte: p. t.

Uso: uffici

USO ATTUALE [4 / 5]

Riferimento alla parte: p. t.

Uso: aule

USO ATTUALE [5 / 5]

Riferimento alla parte: p. t.

Uso: cappella

USO STORICO [1 / 5]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: XIII-XVIII

Uso: convento

USO STORICO [2 / 5]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: XVIII-XIX

Uso: orfanotrofio

USO STORICO [3 / 5]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: XIX-XX

Uso: caserma

USO STORICO [4 / 5]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: 1949-1962

Uso: casa dello studente

USO STORICO [5 / 5]

Riferimento alla parte: piano primo

Riferimento cronologico: 1983-2002

Uso: museo

Consistenza: Consistenza discreta

Manutenzione: Manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Curia Arcivescovile di Mantova

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 490/1999, art. 5

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona
manutenzione ordinaria e straordinaria, restauro, risanamento conservativo, ristrutturazione edilizia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMMD10D01

Note: Prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMMD10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMMD10D02

Note: Particolare del prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMMD10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMMD10D03

Note: Vista del prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMMD10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMMD10D05

Note: Vista del chiostro verso nord-ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMMD10D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMMD10D06

Note: Prospetto nord-est del chiostro

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMMD10D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMMD10D07

Note: Vista del chiostro, angolo est

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMMD10D07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMMD10D08

Note: Vista interna del portico nord-est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMMD10D08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMMD10D09

Note: Interno, corridoio del corpo sud-ovest

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMMD10D09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMMD10D10

Note: Interno, p.1, sala delle armature

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMMD10D10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMMD10D11

Note: Interno, p.1, particolare copertura sala delle armature

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMMD10D11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMMD10D12

Note: Cortile interno, vista angolo est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMMD10D12.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMMD10D13

Note: Vista del prospetto sud-ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMMD10D13.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMMD10D14

Note: Vista dell'angolo est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMMD10D14.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMMD10F01

Note: Vista del prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMMD10F01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: F3059701

Specifiche: (vecchio Bacam)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: F3059701.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: F3059702

Specifiche: (vecchio Bacam)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: F3059702.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMMD10D15

Note: Particolare degrado prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMMD10D15.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMMD10D16

Note: Particolare degrado prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMMD10D16.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/09/01

Codice identificativo: EXPO_A_MN210-00001_D01

Note: Facciata su Piazza Virgiliana

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: EXPO_A_MN210-00001_D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/09/01

Codice identificativo: EXPO_A_MN210-00001_D02

Note: Androne di ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_MN210-00001_D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/09/01

Codice identificativo: EXPO_A_MN210-00001_D03

Note: Cortile interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_MN210-00001_D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/09/01

Codice identificativo: EXPO_A_MN210-00001_D04

Note: Porticato interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_MN210-00001_D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/09/01

Codice identificativo: EXPO_A_MN210-00001_D05

Note: Porticato interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_MN210-00001_D05.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio foglio catastale, scala 1:1000

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: MNMMD10T01

Nome del file: MNMMD10T01.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pianta, scala 1:300

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: MNMMD10T02

Nome del file: MNMMD10T02.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: sezione, scala 1:300

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: MNMMD10T03

Nome del file: MNMMD10T03.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine iconometrica prospetto principale

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: MNMMD10G01

Nome del file: MNMMD10G01.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine iconometrica prospetto principale mappata

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: MNMMD10G02

Nome del file: MNMMD10G02.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Disegno di rilievo

Note: <CONV302> recuperato da campo DIS
rilievo stato di fatto per progetto di risanamento: piante, prospetti, sezioni

Ente proprietario: luogo di conservazione: Archivio Coprat Associati, via Filippo Corridoni, 56, Mantova

Data: 1997

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Pratiche di restauro

Denominazione
Archivio della Soprintendenza per i beni Architettonici e Ambientali di Brescia, Mantova e Cremona, fasc. n. 522/2, Mantova - Museo diocesano.

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione
Tesi di laurea di Laura Bertagna, Il museo diocesano "Francesco Gonzaga" di Mantova, Università di Parma, aa. 1999-2000.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: Restori V.

Titolo libro o rivista: Mantova e dintorni. Guida storico-artistica-topografica

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: MN200-00014

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Amadei F./ Marani E./ Praticò G.

Titolo libro o rivista: Cronaca universale della città di Mantova [1737-1750]

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: V. II, p. 540

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Mezzanotte G.

Titolo libro o rivista: Architettura neoclassica in Lombardia

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 211

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia, Lombardia, TCI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: MN200-00002

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Mantova

Titolo libro o rivista: Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: MN200-00003

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Lombardia Bergamo

Titolo libro o rivista: Lombardia: Bergamo, Brescia, Lodi, La Valtellina e il Garda, Mantova, Cremona, Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MN200-00026

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome [1 / 3]: Marino, Nadia

Nome [2 / 3]: Vergani, Cristina

Nome [3 / 3]: Catalano, Mara

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Comin, Isabella

Ente: Provincia di Mantova

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - MN360-00067 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: MN360

Numero scheda: 67

Codice scheda: MN360-00067

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MN210-00001

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Mantova (MN), Palazzo Diocesano

DESCRIZIONE

Descrizione
La lunga facciata a due piani color avorio si distingue per lo stile neoclassico. Le linee orizzontali disegnate nell'intonaco al piano terreno delineano un finto bugnato sugli architravi delle finestre mentre l'intonaco liscio al piano superiore è interrotto da aperture che presentano cornice soprastante in aggetto o timpani di coronamento. Il ritmo della facciata è differente al centro dove si trova un ordine minore di lesene con volute sovrastato da un grande timpano triangolare. Il gioco di lesene e timpani sulle aperture della parte centrale si ripresenta sui lati corti per la sola profondità del corpo principale del palazzo. Si accede al complesso da un androne che rivela linee e riquadrature neoclassiche e conduce al grande chiostro porticato su tutti i lati dove l'atmosfera è resa ancora più tranquilla e riparata dalla città dalla presenza di quattro grandi tigli piantati al centro del cortile. Il porticato del chiostro ha undici occhi di portico verso l'interno e nove sul lato di ingresso e sul lato opposto. Le arcate appoggiano su pilastri sui lati più lunghi e su colonne sui lati più corti. Ad ogni arcata del piano terra corrispondono al piano primo due finestroni con apertura ad arco che conferiscono grande luminosità al corridoio interno. Il portico è coperto da volte a crociera come diversi degli ambienti interni. Nell'angolo nord-ovest lo scalone monumentale in pietra conduce al piano primo, dove, superiormente al porticato, corre un corridoio o galleria. Nell'angolo sud-est la sala delle armature, ristrutturata di recente, conserva a vista la struttura del tetto a capriate in legno. Negli interni anche una cappella con colonne in pietra.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Il Palazzo del Museo Diocesano è un edificio fortemente legato alla storia ed all'urbanistica della città. Fu eretto nel XIV secolo come monastero agostiniano intitolato a S. Agnese e dotato di chiostro e chiesa. La posizione originaria aveva un contesto notevolmente differente. Collegato al Monastero di S. Anna ed alla Chiesa del Soccorso, era posto nell'area tra la parte più antica della città ed il Porto dell'Ancona, ovvero l'insenatura del Lago di Mezzo divenuta piazza Virgiliana in seguito all'interramento. Dal monastero prendeva il nome l'area pubblica: Contrada di S. Agnese. L'importanza del luogo è testimoniata da due visite dell'Imperatore Carlo V che non mancò di passeggiare per le stanze del palazzo nel 1530 ed ancora nel 1532. Quando nel Settecento a Mantova vennero soppressi i monasteri ed i conventi la sorte fu seguita anche dal Monastero di S. Agnese. Il complesso nel 1775 entrò quindi in proprietà pubblica e l'area venne frazionata. Il palazzo fu adibito ad orfanatrofio e poi a caserma, sotto il titolo di Caserma di S. Agnese, mentre la chiesa venne demolita nel 1806 dal nuovo proprietario del terreno che realizzò sull'area un giardino privato. Negli ultimi anni del Settecento Paolo Pozzo ne progettò la nuova facciata in stile neoclassico: sono gli stessi anni in cui si diede inizio all'interramento della piazza antistante utilizzando anche il materiale di demolizione delle mura del monastero. Alla metà del XX secolo la Diocesi lo acquistò e vi fece un servizio per la scuola: la "Casa dello studente Beato Contardo Ferrini". Progressivamente venne adibito a sede di servizi per la diocesi e iniziò ad ospitare opere d'arte. Il museo contenuto nel palazzo, noto come Museo Diocesano "Francesco Gonzaga", frate francescano cui è dedicato, venne inaugurato nel 1983, nove anni dopo la mostra tenutasi a Palazzo Ducale intitolata 'Tesori d'arte nella terra dei Gonzaga' che ispirò la collezione. Contiene un'esposizione permanente di opere provenienti dalle chiese appartenenti alla diocesi mantovana di indubbia ricchezza . Il restauro della facciata esterna è del 2008.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome compilatore: Comin, Isabella

Referente scientifico: Sbravati, Moira