

Palazzo Municipale

Asola (MN)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MN210-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MN210-00007/>

CODICI

Unità operativa: MN210

Numero scheda: 7

Codice scheda: MN210-00007

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 02001

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo Municipale

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Denominazione: Palazzo Pretorio

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Denominazione: Museo Civico Goffredo Bellini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

Indirizzo: Piazza XX Settembre, 1(P)

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: Via Turbini, 3

CAP: 46041

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Asola

Foglio/Data: 29/ 1960

Particelle [1 / 2]: 1

Particelle [2 / 2]: 2

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: progetto loggia

Autore/Nome scelto: Lantana Giovanni Battista

Codice scheda autore: IC010-12042

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: nuova facciata del Gran caffè (capomastro)

Autore/Nome scelto: Bighelli Giovanni

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: progetto ristrutturazione (ingegnere)

Autore/Nome scelto: Tosi Ottaviano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: ristrutturazione generale (architetto)

Autore/Nome scelto: Zanetti Antonio

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: ristrutturazione generale (ingegnere)

Autore/Nome scelto: Stefanini Ludovico

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: restauro edificio (ingegnere)

Autore/Nome scelto: Siliprandi

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: ristrutturazione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: loggia / sala dei 10

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Su richiesta del deputato Lodovico Pedersoli, fu chiamato l'ingegnere Lantana per costruire la loggia pubblica in luogo del vecchiomagazzino dell'artiglieria. Inoltre fu realizzata al piano superiore la sala del Consiglio Speciale Inquisitore (il Consiglio dei 10), accessibile tramite una scala.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1610/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1610/00/00

Validità: post

NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Fu costruita una nuova facciata per il Gran Caffè dei Nobili, spostandone l'ingresso nei pressi dello scalone.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1789/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1789/00/00

NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel 1793 tutto il complesso subì una ristrutturazione globale che portò all'unificazione dei tre edifici principali in un unico palazzo neoclassico, giunto fino ad oggi. Il progetto di Ottaviano Tosio, fu affidato all'architetto Antonio Zanetti di Casalmaggiore; morto quest'ultimo, nel 1795 i lavori proseguirono sotto la direzione dell'ingegnere Ludovico Stefanini e terminarono nel 1797.

Durante tale intervento furono coperte le decorazioni dei pittori asolani Giuseppe Rosentino, Giova Battista Osma e Ugolino Cattani risalenti ai secoli XVII e XVIII; furono recuperate otto tele di Moretto e una 'Madonna in preghiera' di Giovanni Cucchi del 1774; fu realizzato il soffitto a cassettoni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1793/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1797/00/00

NOTIZIA [4 / 9]

Riferimento: corpo centrale

Notizia sintetica: costruzione teatro

Notizia: Nel 1790 cominciarono i lavori per realizzare un teatro sulla loggia, conclusisi solo nel 1887.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1790/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1887/00/00

NOTIZIA [5 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1866 fu restaurato l'intero immobile, eccetto l'edificio dei nobili, a cura dell'ingegnere Siliprandi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1866/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1866/00/00

NOTIZIA [6 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1910 un ulteriore restauro spostò l'accesso all'edificio in via XX settembre.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1910/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1910/00/00

NOTIZIA [7 / 9]

Riferimento: corpo centrale

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

A partire dal 1914, su progetto di G. Alberti di Brescia, il palazzo subì una vasta ristrutturazione prolungatasi fino al 1919-20, che interessò il corpo centrale, con la creazione di uno scalone principale e della sala consiliare, e il primo e secondo piano per intero. L'intervento, poco rispettoso delle preesistenze, risparmiò il salone del già Consiglio dei 10 con il soffitto ligneo affrescato del XVII secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1914/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1920/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [8 / 9]

Riferimento: corpo sud

Notizia sintetica: rifacimento intonaci esterni e coperture

Notizia: Nel 1975 sono stati rifatti gli intonaci esterni e la copertura del braccio sud

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1975/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1975/00/00

NOTIZIA [9 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]

Secolo: sec. XVIII

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: corpo nord

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. sottotetto

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: corpo centrale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: corpo sud

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. sottotetto

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il palazzo pretorio è un grosso corpo di fabbrica in muratura con lungo porticato prospiciente piazza XX settembre, costituito da pilastri in muratura a sostegno di volte a crociera che sfocia in un porticato più profondo nell'angolo nord-ovest, sostenuto da colonne monolitiche in pietra. Ha in pianta una forma articolata a "C" con cortile posteriore. Si possono distinguere diversi corpi di fabbrica: il corpo centrale o corpo ovest che si affaccia sulla piazza, si sviluppa su due piani fuori terra e comprende lo scalone monumentale e la sala consigliare; il corpo nord che ha uno sviluppo su tre piani fuori terra con solai in laterocemento e che termina a est con un volume di soli due piani, dove è situata la sala dei dieci; il corpo sud, come il corpo nord, è su tre livelli ed ha l'accesso da via XX settembre; il nuovo corpo servizi che si

trova ad est del corpo centrale, verso il cortile interno, ha livelli sfalsati rispetto ai precedenti corpi.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: articolato

Forma: a C

FONDAZIONI

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Tecnica costruttiva: non accertabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]

Ubicazione: portico

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]

Ubicazione: loggia

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolitica

Materiali: pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: portico

TIPO [1 / 7]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [1 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: corpo centrale p.t. "Caffè centrale"

TIPO [2 / 7]

Genere: solaio

STRUTTURA [2 / 7]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: corpo nord, p.1 sala dei dieci

TIPO [3 / 7]

Genere: solaio

STRUTTURA [3 / 7]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: corpo ovest, p.1 sala consigliare

TIPO [4 / 7]

Genere: volta

Forma: a schifo

STRUTTURA [4 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: intero bene

TIPO [5 / 7]

Genere: solaio

STRUTTURA [5 / 7]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: scalone monumentale p.t.

TIPO [6 / 7]

Genere: volta

Forma: a schifo

STRUTTURA [6 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: scalone monumentale p.1

TIPO [7 / 7]

Genere: solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: travi su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: di rappresentanza

Quantità: 1

Collocazione: baricentrale

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a collo

SCALE [2 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: a sei rampe

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

SCALE [3 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: a sei rampe

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 3]

Riferimento: intera struttura

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 10]

Ubicazione: museo 1° e 2° sala

Genere: piastrelle di marmo

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 10]

Ubicazione: museo 4° sala

Genere: in moquette

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 10]

Ubicazione: museo 3° sala

Genere: in linoleum

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 10]

Ubicazione: corpo nord p.t.,p.1 uffici per il pubblico

Genere: piastrelle di marmo

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 10]

Ubicazione: corpo ovest p.1 ex pretura

Genere: piastrelle di graniglia

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 10]

Ubicazione: corpo nord sala dei dieci

Genere: piastrelle di cemento in due colori

Schema del disegno: disposte a rombi

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 10]

Ubicazione: corpo nord p.t.,p.1 uffici amministrativi

Genere: piastrelle in cemento

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [8 / 10]

Ubicazione: corpo sud p. sottotetto

Genere: in seminato

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [9 / 10]

Ubicazione: cortile interno

Genere: in ciottoli e battuto di cemento

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [10 / 10]

Ubicazione: loggia

Genere: in lastre rettangolari di pietra

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 20]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: balaustra superiore con lapide centrale timpanata

Materiali [1 / 2]: mattoni

Materiali [2 / 2]: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 20]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: balaustra inferiore

Materiali [1 / 2]: mattoni

Materiali [2 / 2]: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 20]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: semicolonne e lesene con capitelli ionici

Materiali [1 / 2]: mattoni

Materiali [2 / 2]: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 20]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: architrave

Qualificazione del tipo: modanata

Materiali [1 / 2]: mattoni

Materiali [2 / 2]: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 20]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo

a motivi geometrici con ovuli e dentelli e mensole superiori sorreggenti cornice più aggettante con teste di leone.

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: mattoni

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 20]

Ubicazione: prospetto nord

Collocazione: esterna

Tipo: testa

Qualificazione del tipo: serie di teste scolpite

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 20]

Ubicazione: loggia

Collocazione: esterna

Tipo: nervature di volta a crociera

Qualificazione del tipo: a treccia

Materiali: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 20]

Ubicazione: loggia

Collocazione: esterna

Tipo: portali

Qualificazione del tipo: modanati con trabeazione

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 20]

Ubicazione: loggia

Collocazione: esterna

Tipo: portali maggiori

Qualificazione del tipo: a tutto sesto a ghiera con stemma in chiave

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 20]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornici di finestre

Qualificazione del tipo: timpanate e lunettate

Materiali [1 / 2]: mattoni

Materiali [2 / 2]: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 20]

Ubicazione: tutti i prospetti esterni

Collocazione: esterna

Tipo: cornici di finestre

Qualificazione del tipo: architravate

Materiali [1 / 2]: mattoni

Materiali [2 / 2]: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 20]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 3]

Ubicazione: corpo centrale p.t. ingresso allo scalone

Genere: lapide

Tipo: commemorativa

Trascrizione testo

LA NOTTE DAL 23 AL 24 APRILE 1945/ I PATRIOTI ASOLANI INSORGEVANO/ CONTRO LA TIRANNIDE FASCISTA E TEDESCA/ RIDONANDO IL PAESE/ AL SOLE DELLA LIBERTA'/ Decr. 1° luglio 1945 del C.L.N.

Tecnica: incisa

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 3]

Ubicazione: corpo centrale p.t. ingresso allo scalone

Genere: lapide

Tipo: commemorativa

Trascrizione testo

CREMA STEFANO - GIUDICI ANGELO/ PAZZINI SANTE - PONZONI ANGELO/ PERCHE' IL LORO SACRIFICI NON SI OSCURI COL TEMPO/ I COMPAGNI POSERO NEL PENSIERO:/ <LIBERTA' VA CERCANDO CH'E' SI CARA,/ COME SA CHI PER LEI VITA RIFIUTA>/ ASOLA 24 APRILE 1945

Tecnica: incisa

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 3]

Ubicazione: corpo centrale p.t. ingresso allo scalone

Genere: lapide

Tipo: lapide di forma parallelepipedica con lupa capitolina in testa

Trascrizione testo

L'URBE/ CHE IL PRESTIGIOSO NOME/ ALL'80° RGT. FTR. <ROMA>/ DUE VOLTE/ MEDAGLIA D'ORO AL V. M./ DIEDE/ LA MEMORIA DEI FIGLI/ D'ASOLA/ DELL'ELETTA SCHIERA/ CADUTI PER LA PATRIA/ ONORANDO/ CON QUESTO SEGNO/ IL DONO VOLLE RINNOVARE/ A. D. MCMLXVI

Tecnica: incisa/scolpita

Materiali: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Le strutture, sia verticali che orizzontali, sono in buono stato, si è riscontrata soltanto una lesione non grave nel corpo centrale che interessa la muratura di contenimento dello scalone monumentale.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: intonaci e decorazioni interne

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Alcune tracce di infiltrazioni sono evidenti sui rivestimenti e decorazioni al piano primo dello scalone monumentale e nella sala dei dieci, ma con probabilità risalenti a prima dei lavori di sistemazione delle coperture. Danni più importanti nell'ambiente d'ingresso allo scalone monumentale dove gli intonaci si presentano compromessi dalla presenza di umidità di risalita, con fenomeni di distacco, alterazioni superficiali ed erosione.

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni esterne

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

I danni maggiori sono a carico dei rivestimenti e delle decorazioni esterne ed interessano tutti i prospetti con una maggior gravità ed urgenza per i prospetti nord e ovest: principalmente i danni sono dovuti all'aggressione esercitata dagli agenti atmosferici ed ai conseguenti attacchi biologici, croste nere e fenomeni di alterazione e depositi superficiali.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Riferimento alla parte: corpo sud

Data inizio: 2001/00/00

Data fine: 2001/00/00

Descrizione intervento: Lavori di tinteggiatura dell'androne d'ingresso al braccio sud da via Turbini.

RESTAURI [2 / 5]

Riferimento alla parte: Corpo sud

Data inizio: 1999/00/00

Data fine: 1999/00/00

Descrizione intervento

Lavori di sistemazione interna degli ambienti museali: rifacimento intonaco, tinteggiatura, realizzazione parete in cartongesso per delimitazione dell'ingresso.

RESTAURI [3 / 5]

Riferimento alla parte: Corpo sud

Data inizio: 1998/00/00

Data fine: 1998/00/00

Descrizione intervento: Rifacimento del controsoffitto del secondo piano

RESTAURI [4 / 5]

Riferimento alla parte: corpo sud e ovest

Data inizio: 1995/07/00

Data fine: 1995/12/00

Descrizione intervento: Intervento di manutenzione straordinaria alle coperture dell'ala sud e ovest

RESTAURI [5 / 5]

Riferimento alla parte: corpo nord

Data inizio: 1984/05/10

Data fine: 1990/00/00

Note

<CONV302> RSTT=Ristrutturazione Ala nord:consolidamento strutturale delle murature; realizzazione di nuove strutture di copertura; sostituzione dei solai lignei con solai in laterizio armato; consolidamento e restauro della soffittatura lignea decorata del salone e restauro conservativo della sottostasottostante fascia affrescata; recupero della funzione pubblica e rappresentativa del salone mediante la creazione di una scala ricavata nell'androne, creazione di un ascensore; interventi minori uffici, servizi.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 7]

Riferimento alla parte: corpo nord

Uso: uffici amministrativi e per il pubblico

USO ATTUALE [2 / 7]

Riferimento alla parte: corpo ovest p. t.

Uso: locali pubblici

USO ATTUALE [3 / 7]

Riferimento alla parte: corpo sud p. t.

Uso: museo

USO ATTUALE [4 / 7]

Riferimento alla parte: corpo sud p. 1

Uso: uffici ASL

USO ATTUALE [5 / 7]

Riferimento alla parte: corpo sud p. 2

Uso: alloggio obbiettori/ laboratori didattici

USO ATTUALE [6 / 7]

Riferimento alla parte: corpo ovest p. 1

Uso: sala consigliare

USO ATTUALE [7 / 7]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: servizi

USO STORICO [1 / 5]

Riferimento alla parte: corpo est

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: palazzo pretorio

USO STORICO [2 / 5]

Riferimento alla parte: corpo nord

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: palazzo della comunità

USO STORICO [3 / 5]

Riferimento alla parte: corpo sud

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: archivio

USO STORICO [4 / 5]

Riferimento alla parte: corpo sud

Riferimento cronologico: XX

Uso: uffici postali

USO STORICO [5 / 5]

Riferimento alla parte: ala sud

Riferimento cronologico: XX

Uso: biblioteca comunale

Consistenza: Consistenza discreta

Manutenzione: Manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 3]

Denominazione da vincolo: Casa già del Provveditore della Repubblica Veneta

Indirizzo da vincolo: Via Garibaldi 5

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1936/06/07

Data di registrazione o G.U.: 1936/06/07

Estensione del vincolo: parte di proprietà

Codice ICR: 2RTI0200008AAAA

Nome del file: 01524780152478.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 3]

Denominazione da vincolo: Casa già del Provveditore della Repubblica Veneta

Indirizzo da vincolo: Via Garibaldi 5

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1934/10/12

Data di registrazione o G.U.: 1934/10/12

Estensione del vincolo: parte di proprietà

Codice ICR: 2RTI0200008AAAA

Nome del file: 01524770152477.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 3]

Denominazione da vincolo: Casa già del Provveditore della Repubblica Veneta

Indirizzo da vincolo: Via Garibaldi 5

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1932/06/09

Data di registrazione o G.U.: 1932/06/09

Estensione del vincolo: parte di proprietà

Codice ICR: 2RTI0200008AAAA

Nome del file: 01524760152476.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Sintesi normativa zona

manutenzione ordinaria e straordinaria, restauro, risanamento conservativo, ristrutturazione edilizia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D01

Note: Vista prospetto principale da piazza XX settembre (2002)

Nome del file: MNMAS10D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D02

Note: Vista prospetto principale (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMAS10D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D03

Note: Vista angolo nord-ovest (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMAS10D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D04

Note: Vista del prospetto sud da via Turbini (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMAS10D04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D05

Note: Porticato verso Piazza XX settembre (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMAS10D05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D06

Note: Porticato verso ingresso (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMAS10D06

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D07

Note: Cortile interno, prospetto nord (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMAS10D07

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D08

Note: Cortile interno, vista angolo nord-est (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMAS10D08

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D09

Note: Vista dal basso del corpo scala (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMAS10D09

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D10

Note: Interno, sala dei dieci soffitto decorato a cassettoni (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMAS10D10

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D11

Note: Interno, sala pretoria (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMAS10D11

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D12

Note: Interno, corpo scala museo (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMAS10D12

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D13

Note: Interno museo (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMAS10D13

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MNMAS10F01

Note: Vista prospetto principale (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMAS10F01

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio foglio catastale, scala 1:1000

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: MNMAS10T01

Nome del file: MNMAS10T01.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pianta, scala 1:200

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: MNMAS10T02

Nome del file: MNMAS10T02.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: sezione, scala 1:150

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: MNMAS10T03

Nome del file: MNMAS10T03.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine iconometrica prospetto principale

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: MNMAS10G01

Nome del file: MNMAS10G01.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine iconometrica prospetto principale mappata

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: MNMAS10G02

Nome del file: MNMAS10G02.pdf

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: Pratiche di restauro

Denominazione

Archivio della Soprintendenza per i beni Architettonici e Ambientali di Brescia, Mantova e Cremona, fasc. n. 2/M, Asola.
Palazzo Municipale

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Autore: Bernoni D.

Titolo libro o rivista: Le vicende di Asola

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1876

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Autore: Besutti A.

Titolo libro o rivista: Storia di Asola

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1952

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Autore: Asola 61

Titolo libro o rivista: Asola 61 : uomini e vicende di Asola nel Risorgimento

Luogo di edizione: Asola

Anno di edizione: 1961

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Autore: Museo civico

Titolo libro o rivista: Museo civico Goffredo Bellini, Asola : invito al museo

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome [1 / 3]: Marino, Nadia

Nome [2 / 3]: Vergani, Cristina

Nome [3 / 3]: Catalano, Mara

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Comin, Isabella

Ente: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira