

Chiesa di S. Maria della Pieve

Cavriana (MN)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/MN360-00440/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/MN360-00440/>

CODICI

Unità operativa: MN360

Numero scheda: 440

Codice scheda: MN360-00440

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 18005

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01932312

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria della Pieve

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Pieve della Beata Vergine Maria

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: La Diocesi di Mantova, 1998

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Pieve di S. Maria

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Mantova e provincia, Guide d'Italia del Touring Club Italiano, 2003

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020018

Comune: Cavriana

Indirizzo: Viale Pieve

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Cavriana

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo: sec. XII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo: sec. XVIII

Data: 1700/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

si erge isolata su un colle ed è una delle chiese romaniche meglio conservate del mantovano.

La pieve, interamente in cotto, ha un interno, a navata unica, è coperto da una struttura lignea a capriate. Nel presbiterio è collocato l'altorilievo di santa Maria Nova, del XIV secolo.

Negli anni cinquanta ha subito un rilevante restauro conservativo, per riparare i danni provocati dalla seconda guerra mondiale.

Nel giardino circostante sono collocate alcune stele dedicate alle battaglie risorgimentali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: Restauro generale

Data inizio: 1952/00/00

Data fine: 1955/00/00

Note

<CONV302> RSTT=Opere seguite dalla Soprintendenza con la collaborazione di Ricciardo Campagnari e Alessandro Dal Prato (fonte bibliografica Benaglia A./ Nardi F./ Piccoli A., 2007). Tali opere di restauro sono anche indicate come seguite dal geometra Rodolfo Pettorelli (fonte bibliografica Gennari, 2007)

Sono state eliminate e modificate diverse parti aggiunte nei secoli, aperto il rosone e venne sostituito il portale settecentesco con il protiro trecentesco. Innalzato il campanile.

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: Paramenti murari esterni

Data inizio: 1995/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento

Nel 1995 sono stati restaurati i paramenti murari esterni con contributo dell'Amministrazione Provinciale.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: Chiesa di S. Maria della Pieve del XII secolo (vincoli di rispetto su altri edifici)

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Codice ICR: 2ICR0034051AAAA

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: (vecchio Bacam)

Codice identificativo: F1800501

Nome del file: F1800501

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Codice identificativo: MN360-00440_RD01

Note: Vialetto di accesso alla pieve

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MN360-00440_RD01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Codice identificativo: MN360-00440_RD02

Note: Viale alberato verso la pieve

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MN360-00440_RD02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Codice identificativo: MN360-00440_RD03

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MN360-00440_RD03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Codice identificativo: MN360-00440_RD04

Note: Vista in scorcio: facciata e lato sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MN360-00440_RD04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Codice identificativo: MN360-00440_RD05

Note: Vista in scorcio dall'abside e lato nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MN360-00440_RD05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Codice identificativo: MN360-00440_RD06

Note: Parte absidale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MN360-00440_RD06

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Codice identificativo: MN360-00440_RD07

Note: Dettaglio del prospetto sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MN360-00440_RD07

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Codice identificativo: MN360-00440_RD08

Note: Interno: resti di affreschi

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MN360-00440_RD08

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Codice identificativo: MN360-00440_RD09

Note: Interno: Madonna della misericordia

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MN360-00440_RD09

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Codice identificativo: MN360-00440_RD10

Note: Interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MN360-00440_RD10

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: MN360-00440_01

Note: Vista dall'alto

Nome del file: MN360-00440_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: MN360-00440_02

Note: Esterno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MN360-00440_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: MN360-00440_03

Note: Esterno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MN360-00440_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: MN360-00440_04

Note: Esterno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MN360-00440_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: MN360-00440_05

Note: Esterno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MN360-00440_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: MN360-00440_06

Note: Interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MN360-00440_06.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: libro, pubblicazione

Titolo libro o rivista: Mantova, Le Arti - Volume I - Il Medioevo

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: MN360-00019

V., pp., nn.: pp. 197-198; 262

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: libro, pubblicazione

Autore: Beccari M.G.

Titolo libro o rivista: Ab aestivis : primo contributo di arte e cultura dell'Alto Mantovano

Titolo contributo: Cavriana e Volta: due esempi di architettura romanica nell'alto mantovano

Luogo di edizione: Castiglione delle Stiviere

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: MN360-00023

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Botturi P.P.

Titolo libro o rivista: Chiese e conventi del contado mantovano

Titolo contributo: La Chiesa di Santa Maria della Pieve a Cavriana

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: MN360-00001

V., pp., nn.: pp. 31-36

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Autore: Cavallara E.

Titolo libro o rivista: Le chiese e gli oratori della Parrocchia di Cavriana

Luogo di edizione: Cavriana

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MN360-00002

V., pp., nn.: pp. 27-40

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Autore: Benaglia A./ Nardi F./ Piccoli A.

Titolo libro o rivista: Cavriana

Luogo di edizione: Cavriana

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: MN360-00003

V., pp., nn.: pp. 36-40

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Autore: Marani E./ Perina C.

Titolo libro o rivista: Mantova, Le Arti - Volume II - Dall'inizio del secolo 15 alla metà del 16

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: MN360-00020

V., pp., nn.: p. 524

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Autore: Gennari E.

Titolo libro o rivista: La Pieve di Santa Maria a Cavriana : il romanico tra Mantova, Brescia e Verona

Luogo di edizione: Cavriana

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: MN360-00037

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Comin, Isabella

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2013

Nome: Ribaldo, Robert

Ente: Sirbec

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00452 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 452

Codice scheda: LMD80-00452

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MN360-00440

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Cavriana, Pieve di S. Maria

DESCRIZIONE

Descrizione

A unica navata e triabsidata (evoluzione delle Dreiabsiden-Saalkirchen), la chiesa ha la caratteristica (come si è visto presente in altre chiese mantovane) di incorporare il campanile, che sorge davanti all'absidiola sud ed è sorretto in angolo da un pilastro cilindrico libero. La suggestione dell'edificio viene però dalla muratura composita e policroma, costituita da laterizi frammentari (disposti soprattutto ad opus spicatum), con molti inserti di ciottoli e pietre.

L'utilizzo diffuso dell'opus spicatum potrebbe invece andare in parallelo con quello di S. Maria Maggiore di Lomello (1025 ca.).

Oltre al portale ovest (rifatto) esiste un portale minore a sud, davanti ai gradini del presbiterio sopraelevato. L'abside centrale è interamente ricostruita (era stata sostituita da una cappella rettangolare), mentre sono frutto di parziale integrazione i fianchi (zone centrali, che sostituiscono due cappelle moderne), le absidiole, il campanile (cella). La facciata, a capanna, è rifatta nel settore centrale, ma non fino al vertice (per i restauri in generale v. Gennari 2007). Tre monofore strombate su ogni lato danno luce all'interno. La chiesa contiene pitture murali, ma solo una consunta testa di angelo (di un'Annunciazione?) presso l'absidiola sud sembra documento di un rivestimento pittorico di inizi XII secolo, che oltretutto potrebbe dare un senso all'iscrizione del presunto 1110 (se inserita in seguito). Le altre pitture murali sono di XIII e XIV secolo (sono piuttosto anticipate le cronologie in Gennari 2005).

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Alla pieve di S. Maria di Cavriana si ritiene competere l'anno 1110, letto su un frammento di sesquipedale romano di reimpiego sulla tredicesima lesena del lato sud, ma quanto ne resta non consente alcuna certezza (Gennari 2007).

Tutte le superfici esterne sono ritmate da fitte lesene, collegate da coppie di archetti pensili: caratteristica che indusse Porter a datare la chiesa verso il 1025, contestato da Paccagnini. Si tratta di un edificio rifatto nel 1676 e sottoposto a un ripristino "stilistico" nel 1952-54, che ha fortemente compromesso la possibilità di lettura delle murature. Tuttavia, l'irregolarità degli archetti e dei paramenti, il fitto ritmo delle lesene, la muratura composita, sembrano escludere una cronologia del XII secolo e ammetterne invece una verso il 1020-1030, tanto più che la pieve di Cavriana esisteva già nel 1037 (diploma di Corrado II: Marani 1977).

Gennari (2007) ondeggia invece fra l'idea che nel 1110 la chiesa sia stata rifatta sulle fondazioni dell'XI secolo, e l'idea di un "restauro" (però non leggibile nelle murature, per quanto ripristinate).

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: R03

Nome compilatore: Piva, Paolo

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto

Referente scientifico: Piva, Paolo