Chiesa Parrocchiale di S. Maria Annunciata

Rivarolo Mantovano (MN)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MN360-01752/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MN360-01752/

CODICI

Unità operativa: MN360

Numero scheda: 1752

Codice scheda: MN360-01752

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 50008

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa Parrocchiale di S. Maria Annunciata

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Denominazione: Chiesa di S. Maria Annunciata

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Le chiese di Mantova e provincia, 2004

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Denominazione: Parrocchiale di S. Maria Annunziata

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Mantova e provincia, Guide d'Italia del Touring Club Italiano, 2003

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020050

Comune: Rivarolo Mantovano

Indirizzo: Piazza Beato Sisto Locatelli

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Rivarolo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Catella Nicolò

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo: sec. XIX

Data: 1807/00/00

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: culto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: (vecchio Bacam)

Codice identificativo: F5000801

Nome del file: F5000801

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

ANNOTAZIONI

Osservazioni
0-45). È rimasta la bella ancona di legno dorato con l'ottimo quadro del XVI secolo raffigurante S. Antonio abate e San Gerolamo (non San Francesco come ci ha tramandato il Bologni). Ora ecco il vero gioiello di questa Chiesa: la Cappella della Madonna del Rosario. L'altare e l'ancona racchiudente la raffigurazione dei Misteri sono di legno dorato di ottima fattura. La nicchia, che ospitava la statua della Vergine, è occupata da un ottimo quadro della beata Vergine della Concezione opera di Fra' Raimondo. E un vero inno pittorico alla Madonna celebrata con tutti i titoli che la sacra Scrittura e la liturgia le attribuiscono. Fra Raimondo è stato un discepolo di Raffaello.
Terminiamo il cammino della navata di destra con l'altare di San Rocco. Anche qui v'è un ottimo altare di marmo con un

quadro di buona fattura, in alto, raffigurante il Santo, e con due nicchie che ospitano rispettivamente S. Sebastiano e San Luigi Gonzaga. La cappella è stata ristrutturata e decorata per invoc