Teatro Olimpico

Sabbioneta (MN)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MN360-01867/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MN360-01867/

CODICI

Unità operativa: MN360

Numero scheda: 1867

Codice scheda: MN360-01867

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 54022

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01932028

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: teatro

Denominazione: Teatro Olimpico

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Teatro dell'Antica

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Teatro Ducale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020054

Comune: Sabbioneta

Indirizzo: Via Teatro Olimpico

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
Per informazioni e prenotazioni
Tel. / fax +39 0375 52039
e-mail: iat@sabbioneta.org

I biglietti
Cumulativo / all inclusive: 10,00 ¤ (*)
(Palazzo Giardino + Galleria, Teatro all¿Antica, Palazzo Ducale, Sinagoga).
Comitive (minimo 25 persone) / groups (min 25 people): 7,50 ¤

Come arrivare:
da Milano in auto: prendere l'A1 fino a Parma, prendi lo svincolo per Bologna/A1/Colorno/Milano/SS343/Mantova/E35; entra in Via Colorno/SP343R, continua su Variante Asolana, continua su Via Po/SP343R. Alla rotonda, prendi l'uscita 2a per SS420/Strada Statale 420 Sabbionetana.

Studenti e ragazzi fino ai 18 anni / students and young untill 18 years old: 5,00 ¤

Bambini fino ai 12 anni in famiglia / children untill 12 years old in family: Gratuito / free

Il biglietto cumulativo si intende comprensivo di servizio guida a fronte di specifica richiesta all¿atto dell¿acquisto.

All inclusive ticket is comprehensive of guide in Italian language - English, French, German languages on demand.

I biglietti sono in vendita esclusivamente presso l¿Ufficio del Turismo.

Ticket are available only in the Tourist Office (Palazzo Giardino, Piazza d¿Armi, 1).

(*) Sconti per i possessori di tessera MantovaCard e Touring Club Italiano.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Sabbioneta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Scamozzi, Vincenzo

Codice scheda autore: IC010-19407

Specifiche: #EXPO#

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1588/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

Data: 1590/00/00

Validità: ante

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Sala rettangolare, in cui lo spazio riservato all'orchestra è nettamente separato dagli altri destinati al pubblico (con ulteriore separazione fra gli uomini di corte e il duca) e alla scena. Il pavimento della sala, che è lievemente inclinato verso il palcoscenico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: teatro

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: teatro

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: TEATRO OLIMPICO O DUCALE

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: TEATRO OLIMPICO1

Visibilità immagine: 1

Nome del file: TEATRO OLIMPICO1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: F5402201

Visibilità immagine: 1

Nome del file: F5402201.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: MN360-01867_19

Note: Particolare dell'emiciclo interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MN360-01867_19.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: MN360-01867_18

Note: Veduta dell'interno

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: MN360-01867_18.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/14

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01867_D01

Note: Vista urbana

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_MN360-01867_D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/14

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01867_D02

Note: Vista urbana

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: EXPO_A_MN360-01867_D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/14

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01867_D03

Note: Facciata, dettaglio di un portale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_MN360-01867_D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/14

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01867_D04

Note: Facciata: dettaglio di finestra

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_MN360-01867_D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/14

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01867_D05

Note: Facciata, dettaglio di finestra

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_MN360-01867_D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/14

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01867_D06

Note: Interno, scenografia lignea

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_MN360-01867_D06.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Ribaudo, Robert

Ente: R03

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2014

Nome: Comin, Isabella

Ente: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

ANNOTAZIONI

Osservazioni
ettura. Così, ad esempio, nella definizione del peristilio
con nicchie occupati da busti negli intercolumni, o ancora nella cavea mistilinea a cinque gradoni. E' invece soprattutto nella complessa decorazione dell'interno - oltre che nell'irrimediabilmente perduto apparato scenografico ¿ che Vincenzo manifesta gli elementi di maggiore innovatività, mostrando di corrispondere compiutamente alle ambiziose esigenze di Vespasiano Gonzaga, e dunque coniugando il sogno di una remota classicità con l'esaltazione del nuovo Cesare. Così nelle sette figure di imperatore affrescate sulla parete di fondo della loggia riservata alle dame della corte, che vedono al centro, proprio in corrispondenza dello scranne ducale, la probabile effigie dell'imperatore Vespasiano, rappresentato con tangibili somiglianze rispetto alla statua bronzea con il ritratto del Gonzaga che Leone Leoni aveva realizzato proprio nel 1588, nell'anno in cui inizia dunque la progettazione del teatro. I busti nelle
EXPO

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00244 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 244

Codice scheda: LMD80-00244

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MN360-01867

Scheda di riferimento - NCTN: 01932028

OGGETTO

Identificazione del bene: Sabbioneta, Teatro Olimpico

DESCRIZIONE

Descrizione
L'architetto immagina una sala rettangolare, in cui lo spazio riservato all'orchestra è nettamente separato dagli altri destinati al pubblico e alla scena: si sente, in questa modulazione dello spazio teatrale, l'eco delle riflessioni di Sebastiano Serlio, architetto e trattatista che Scamozzi ben conosceva. Forse dal Buontalenti, dal teatro degli Uffizi, Scamozzi deriva invece la soluzione scelta per il pavimento della sala, che è lievemente inclinato verso il palcoscenico, per permettere una visione migliore agli spettatori. La cavea, riservata agli uomini della corte, è formata da cinque gradoni in legno: alle dame di corte e al duca è destinata, invece, la loggia scandita da dodici colonne corinzie e conclusa da statue in stucco di divinità antiche che poggiano sull'architrave. Come di consueto, anche per il suo teatro Vespasiano scelse un programma iconografico che svolgeva il tema degli uomini illustri: ai busti scolpiti, d'ispirazione classica, posti nelle nicchie della loggia rispondono gli affreschi monocromi della parete di fondo, che fingono statue in bronzo d'imperatori romani. Nel registro superiore della parete, finti spettatori si affacciano da una finta loggia che, con elegante gioco illusionistico, ripete la struttura di quella reale; e, per completare l'illusione, Scamozzi aveva disegnato una scena fissa, sul modello delle prospettive di città di Baldassarre Peruzzi, ricca di allusioni alle architetture reali di Sabbioneta. Purtroppo quella scena, oggi, possiamo soltanto immaginarla; fu distrutta, infatti, già prima del 1780 (Mazzoni - Guaita, 1985).

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Nel 1588 Vespasiano Gonzaga avviò, infine, la grande impresa del Teatro, e sarà l'ultima, ormai, per il duca, che si concesse, questa volta, la scelta di un architetto prestigioso, Vincenzo Scamozzi, che aveva lavorato con Andrea Palladio nel cantiere del Teatro Olimpico di Vicenza. Vincenzo Scamozzi arrivò a Sabbioneta il 3 maggio 1588, e subito preparò un primo disegno da sottoporre al duca (Mazzoni - Guaita, 1985). Il progetto definitivo purtroppo non lo conosciamo, ma le linee fondamentali definite in quel suo primo appunto del 10 maggio 1588 saranno, per la maggior parte, rispettate (Mazzoni - Guaita, 1985).
I lavori procedettero con rapidità: già nel 1590 l'edificio era concluso e, per il carnevale di quell'anno, si poté inaugurare la prima stagione teatrale. Ma ebbe vita breve, il teatro di Sabbioneta: Vespasiano Gonzaga morì appena un anno dopo, nel febbraio 1591, senza eredi maschi, e con lui terminò la vita fastosa della piccola città.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: R03

Nome compilatore: Monaco, Tiziana

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto