# Chiesa di S. Antonio abate

# Sabbioneta (MN)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MN360-01882/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MN360-01882/

# **CODICI**

Unità operativa: MN360

Numero scheda: 1882

Codice scheda: MN360-01882

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Numero interno: 54042

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01932043

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S74

# **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Antonio abate

Fonte della denominazione: consuetudine

**ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]** 

Denominazione: Chiesa di S. Antonio abate

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Le chiese di Mantova e provincia, 2004

**ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]** 

Denominazione: Parrocchiale di S. Antonio abate

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Mantova e provincia, Guide d'Italia del Touring Club Italiano, 2003

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020054

Comune: Sabbioneta

Località: Villa Pasquali

Altra località: VILLA PASQUALI (frazione ISTAT)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

# LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

# LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Sabbioneta

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE [1/3]**

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Bibiena, Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Codice scheda autore: IC010-02753

Specifiche: #EXPO#

# **AUTORE [2/3]**

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Groppi, Pietro

Specifiche: #EXPO#

# **AUTORE [3/3]**

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Cremaschi, Giuseppe

Specifiche: #EXPO#

### **NOTIZIE STORICHE**

# **NOTIZIA** [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Iniziata nel 1765 la costruzione era già terminata nel 1784.

# CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1765/00/00

Validità: post

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1784/00/00

Validità: ante

### **NOTIZIA** [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

# CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2/2]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1765/00/00

# CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1784/00/00

Validità: ante

# **IMPIANTO STRUTTURALE**

### Configurazione strutturale primaria

Ha una pianta a croce latina, cupole traforate e arabescate, cappelle laterali, ricca decorazione. Il complesso come il borgo ai suoi piedi è sovrastato dall'alto campanile.

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

# **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

**USO ATTUALE** 

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

**USO STORICO** 

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE S. ANTONIO (1764)

Indirizzo da vincolo: FRAZ. VILLA PASQUALI

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1952/05/16

Data di registrazione o G.U.: 1952/05/16

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: F5404201

Visibilità immagine: 1

Nome del file: F5404201.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/11]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/22

Codice identificativo: EXPO\_A\_MN360-01882\_D01

Note: Vista urbanistica

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_MN360-01882\_D01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/22

Codice identificativo: EXPO\_A\_MN360-01882\_D02

Note: Facciata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_MN360-01882\_D02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/11]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/22

Codice identificativo: EXPO\_A\_MN360-01882\_D03

Note: Facciata, parte centrale

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: EXPO\_A\_MN360-01882\_D03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/22

Codice identificativo: EXPO\_A\_MN360-01882\_D04

Note: Cupola e lanterna

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_MN360-01882\_D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/22

Codice identificativo: EXPO\_A\_MN360-01882\_D05

Note: Dettaglio del campanile

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_MN360-01882\_D05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/22

Codice identificativo: EXPO\_A\_MN360-01882\_D06

Note: Dettaglio base del campanile

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_MN360-01882\_D06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/22

Codice identificativo: EXPO\_A\_MN360-01882\_D07

Note: Dettaglio della facciata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_MN360-01882\_D07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/22

Codice identificativo: EXPO\_A\_MN360-01882\_D08

Note: Dettaglio della facciata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_MN360-01882\_D08.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/22

Codice identificativo: EXPO\_A\_MN360-01882\_D09

Note: Dettaglio della facciata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_MN360-01882\_D09.jpg

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/22

Codice identificativo: EXPO\_A\_MN360-01882\_D10

Note: Dettaglio della facciata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_MN360-01882\_D10.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: libro, pubblicazione

Autore: Chiese conventi

Titolo libro o rivista: Chiese e conventi del contado mantovano

Luogo di edizione: FIRENZE

Anno di edizione: 1966

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]** 

Data: 2009

Nome: Ribaudo, Robert

Ente: R03

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2014

Nome: Comin, Isabella

Ente: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

# SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00048 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 48

Codice scheda: LMD80-00048

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03

# **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MN360-01882

# **OGGETTO**

Identificazione del bene: Villa Pasquali, Chiesa di S. Antonio Abate

### **DESCRIZIONE**

#### Descrizione

La chiesa ha una pianta a croce latina, è ad aula unica e presenta due cappelle laterali per parte, un transetto semicircolare a bracci brevi che, all'incrocio con la navata, culmina con l'alto tamburo e la cupola. La facciata è articolata in due ordini, toscano e ionico. Il portale imponente è valorizzato da colonne a tutto tondo coronate da un frontone triangolare, mentre le torri laterali - anche se realizzate parzialmente - riescono comunque a dare all'edificio il suo dinamismo. Il medesimo effetto è favorito anche dal movimento dello stesso fronte, attraverso la variazione di profondità delle superfici e dagli elementi di raccordo curvilinei che generano infinite variazioni di luce. L'interno è caratterizzato da lesene e semicolonne di ordine gigante unite fra loro da una trabeazione decorata di stucchi. Il ritmo del registro inferiore è solenne e gli elementi architettonici sono definiti da una grande sobrietà. La medesima caratteristica è ripresa all'incrocio del transetto e interessa i pilastri compositi. Il Bibiena fece suo un linguaggio sofisticato ed essenziale e se ne servì per attrarre e accompagnare lo sguardo dei fedeli verso le volte della cupola. In queste parti dell'architettura i catini dei bracci del transetto e l'abside sono caratterizzati da un'originale effetto illusionista basato sull'"invenzione" delle doppie calotte: quelle interne sono scandite da aperture dalle forme mistilinee, quelle esterne sono dipinte ad affresco contribuendo, in questo modo, ad accentuare l'effetto straniante ed illusionista dello spazio infinito. Antonio Bibiena utilizzò lo stesso espediente nella cappella del Santissimo Sacramento nella chiesa parrocchiale dell'Assunta a Sabbioneta (1768).

# **NOTIZIE STORICHE**

#### Notizie storiche

Dal 1765 la chiesa venne realizzata dall'architetto e scenografo bolognese Antonio Bibiena per volontà del parroco di Villa Pasquali, Giovanni Battista Pedrazzi. Il progetto era particolarmente ambizioso sia per l'onere che per la natura imponente della fabbrica. Un resoconto contemporaneo riferisce che i lavori avanzarono celermente tanto che vennero portati a termine in soli tredici mesi. Ma il 19 novembre 1766 l'edificio crollò e la sua ricostruzione venne ultimata soltanto nel 1784. In quell'anno la comunità decretò la fine dei lavori, nonostante la torre sinistra prevista dai piani del Bibiena non fosse conclusa e l'intera facciata - compresa l'apparecchiatura muraria interna - fossero lasciate definitivamente con i mattoni a vista, nella condizione in cui si trovano ancora oggi.

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: R03

Nome compilatore: Bianchi, Federica

Referente scientifico: Coppa, Simonetta