

Piazza Ducale - complesso

Vigevano (PV)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/PV230-00228/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/PV230-00228/>

CODICI

Unità operativa: PV230

Numero scheda: 228

Codice scheda: PV230-00228

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: PV230-00228

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: portici

Denominazione: Piazza Ducale - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018177

Comune: Vigevano

Indirizzo: Piazza Ducale

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 6]: Via XX Settembre

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 6]: Via Caduti della Liberazione

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 6]: Via Santa Croce

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [4 / 6]: Corso Vittorio Emanuele II

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [5 / 6]: Via Silva

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [6 / 6]: Via del Popolo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Come raggiungere la piazza:

in auto da Milano:

da Lorenteggio, imboccare la nuova vigevanese SS494, in prossimità del centro posteggiare: la piazza è chiusa al traffico veicolare.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Bramante, Donato

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: direzione lavori

Autore/Nome scelto: Guglielmo da Camino

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: completamento lavori

Autore/Nome scelto: De Curtis, Ambrogio

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: rifacimento facciata chiesa e lato corto

Autore/Nome scelto: Caramuel de Lobkowitz, Juan

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Specifiche: #EXPO#

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XV

Data: 1490/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Voluta da Lodovico il Moro a partire dal 1490 per riqualificare il borgo di Vigevano e creare un maestoso ingresso alla residenza ducale, è realizzata tra il 1492 e il 1494 in una zona centrale adiacente al castello, nei pressi del palazzo comunale e della cattedrale, là dove già esisteva una "contrada mercantesca" in parte porticata dove si affacciavano botteghe.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XV

Data: 1492/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XV

Data: 1494/00/00

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: modifiche

Notizia

Nel Seicento, per iniziativa del vescovo Caramuel, si eseguono interventi che accrescono l'unità formale della piazza e la sua capacità quasi teatrale di coinvolgimento visivo. Una nuova facciata barocca regolarizza la posizione originariamente obliqua della Cattedrale, e la demolizione della lunga rampa di accesso al castello, sostituita dall'attuale scalinata conferisce maggior profondità alla piazza risarcita su tutti i lati dei portici, con la rimozione dei due archi trionfali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: apparato decorativo

Notizia sintetica: restauro

Notizia: E' del Novecento il recupero della decorazione pittorica delle facciate e il rifacimento della pavimentazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XX

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Spazio architettonico unitario rettangolare di 134 x 48 metri circondato su tre lati da portici ad arcate, sorretti da 84 colonne con capitelli lavorati con diverse fatture. Finestre a centina si aprono nel piano nobile e oculi illuminano il piano superiore. Sotto i porticati si affacciano negozi e bar che un tempo ospitavano botteghe di drappi di lana. Sul lato orientale fa da sfondo la maestosa facciata barocca del Duomo che con la sua forma concava abbraccia la grande piazza. Dietro il lato sud si eleva imponente la Torre del castello.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2014, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: piazza

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: corte del palazzo ducale

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà mista pubblica/privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA

Indirizzo da vincolo: DUOMO 4 (PIAZZA)

Tipo provvedimento: L. 185/1902, art. 5

Estremi provvedimento: 1909/06/12

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA

Indirizzo da vincolo: DUOMO 19 ORA 25 - 26 (PIAZZA)

Tipo provvedimento: L. 185/1902, art. 5

Estremi provvedimento: 1909/06/12

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA

Indirizzo da vincolo: DUOMO 21 (PIAZZA)

Tipo provvedimento: L. 185/1902, art. 5

Estremi provvedimento: 1909/06/12

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA

Indirizzo da vincolo: DUOMO 22 (PIAZZA)

Tipo provvedimento: L. 185/1902, art. 5

Estremi provvedimento: 1909/06/12

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA

Indirizzo da vincolo: DUOMO 15 (PIAZZA)

Tipo provvedimento: L. 185/1902, art. 5

Estremi provvedimento: 1909/06/12

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA CON INGRESSO DA VIA LATERALE

Indirizzo da vincolo: DUOMO (PIAZZA)

Tipo provvedimento: L. 185/1902, art. 5

Estremi provvedimento: 1909/06/12

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA

Indirizzo da vincolo: DUOMO 2 (PIAZZA)

Tipo provvedimento: L. 185/1902, art. 5

Estremi provvedimento: 1909/06/14

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA

Indirizzo da vincolo: DUOMO 3 (PIAZZA)

Tipo provvedimento: L. 185/1902, art. 5

Estremi provvedimento: 1909/06/14

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [9 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA

Indirizzo da vincolo: DUOMO 6 (PIAZZA)

Tipo provvedimento: L. 185/1902, art. 5

Estremi provvedimento: 1909/06/14

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [10 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA

Indirizzo da vincolo: DUOMO 13 (PIAZZA)

Tipo provvedimento: L. 185/1902, art. 5

Estremi provvedimento: 1909/06/14

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [11 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA

Indirizzo da vincolo: DUOMO 17 (PIAZZA)

Tipo provvedimento: L. 185/1902, art. 5

Estremi provvedimento: 1909/06/14

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [12 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA

Indirizzo da vincolo: DUOMO 23 (PIAZZA)

Tipo provvedimento: L. 185/1902, art. 5

Estremi provvedimento: 1909/06/14

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [13 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA CON INGRESSO DA VIA LATERALE

Indirizzo da vincolo: DUOMO (PIAZZA)

Tipo provvedimento: L. 185/1902, art. 5

Estremi provvedimento: 1909/06/14

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [14 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA

Indirizzo da vincolo: DUOMO 8 (PIAZZA)

Tipo provvedimento: L. 185/1902, art. 5

Estremi provvedimento: 1909/06/16

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [15 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA CON INGRESSO DA VIA LATERALE (VIA ROMA,1) --- VEDI ANCHE AV.254

Indirizzo da vincolo: DUOMO (PIAZZA)

Tipo provvedimento: L. 185/1902, art. 5

Estremi provvedimento: 1909/06/16

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [16 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA

Indirizzo da vincolo: DUOMO 18 (PIAZZA)

Tipo provvedimento: L. 185/1902, art. 5

Estremi provvedimento: 1909/06/22

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [17 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA

Indirizzo da vincolo: DUOMO 5 (PIAZZA)

Tipo provvedimento: L. 185/1902, art. 5

Estremi provvedimento: 1909/06/23

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [18 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA

Indirizzo da vincolo: DUOMO 12 (PIAZZA)

Tipo provvedimento: L. 185/1902, art. 5

Estremi provvedimento: 1909/06/23

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [19 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA

Indirizzo da vincolo: DUOMO 14 (PIAZZA)

Tipo provvedimento: L. 185/1902, art. 5

Estremi provvedimento: 1909/06/23

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [20 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA

Indirizzo da vincolo: DUOMO 16 (PIAZZA)

Tipo provvedimento: L. 185/1902, art. 5

Estremi provvedimento: 1909/06/23

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [21 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA

Indirizzo da vincolo: DUOMO 7 (PIAZZA)

Tipo provvedimento: L. 185/1902, art. 5

Estremi provvedimento: 1909/06/24

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [22 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA

Indirizzo da vincolo: DUOMO 11 (PIAZZA)

Tipo provvedimento: L. 185/1902, art. 5

Estremi provvedimento: 1909/06/24

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [23 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA

Indirizzo da vincolo: DUOMO 9 (PIAZZA)

Tipo provvedimento: L. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1916/12/30

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [24 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA CON AFFRESCHI E GRAFFITI SECOLO XV E XVI

Indirizzo da vincolo: DUCALE 1 (PIAZZA) VEDI ANCHE A.V. 148

Dati catastali: FOGLIO 32 MAPP. 558 - 559

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, artt. 2, 3

Estremi provvedimento: 1941/09/04

Data di registrazione o G.U.: G.U. n. 2514, 15/10/1941

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [25 / 26]

Denominazione da vincolo: CASA SECOLO XV

Indirizzo da vincolo: DUCALE 10 (PIAZZA)

Dati catastali: FOGLIO 32 MAPP. 549

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, artt. 2, 3

Estremi provvedimento: 1941/10/16

Data di registrazione o G.U.: G.U. n. 2671, 24/10/1941

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [26 / 26]

Denominazione da vincolo: PALAZZO CIVICO

Indirizzo da vincolo: PIAZZA DUCALE - VIA SANTA CROCE -

Dati catastali: FOGLIO 32 MAPP. 712 - 706- 684 -

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, artt. 2, 3

Estremi provvedimento: 1992/12/29

Data di registrazione o G.U.: G.U. n. 2758, 28/05/1993

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Portici

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV230-00228_04.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Particolare del modulo delle aperture

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV230-00228_16.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Infilata della cortina su Piazza Ducale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV230-00228_15.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Particolare del fregio sommitale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV230-00228_14.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/11/08

Codice identificativo: Expo_A_PV230-00228_01

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: EXPO_A_PV230-00228_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/11/08

Codice identificativo: Expo_A_PV230-00228_02

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_PV230-00228_02.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/11/08

Codice identificativo: Expo_A_PV230-00228_03

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_PV230-00228_03.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/11/08

Codice identificativo: Expo_A_PV230-00228_04

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_PV230-00228_04.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/11/08

Codice identificativo: Expo_A_PV230-00228_05

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_PV230-00228_05.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Provincia di Pavia

Nome: Vergani, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Ribaldo, Robert

Ente: R03

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2014

Nome: Marino, Nadia

Ente: Provincia di Pavia

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00296 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 296

Codice scheda: LMD80-00296

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: PV230-00228

OGGETTO

Identificazione del bene: Vigevano, Piazza Ducale

DESCRIZIONE

Descrizione

Concepita, oltre che come spazio pubblico, di attività civili, come elemento di decoro urbano e insieme come parte integrante della residenza signorile - al punto da assumere essa stessa la denominazione di 'ducale' -, la piazza veniva a incidere radicalmente sulla forma urbis di Vigevano, riqualificando una vasta zona aperta e in parte porticata nelle vicinanze del palazzo comunale e della chiesa principale, dove si svolgeva abitualmente, come era consuetudine nelle città medievali di area padana, una intensa attività commerciale. In una lettera del 3 maggio 1492 Ludovico il Moro legava la volontà di accrescere il decoro urbano di Vigevano alla necessità di "in medio ipso loco plateam extollere"; ne conseguì l'ordine di espropriare e far demolire alcune case per impostare un ampio spazio rettangolare limitato su tre lati da edifici a due piani sopra il pianterreno porticato formato da una sequenza regolare di archi a pieno centro su solide colonne in serizzo. È evidente qui l'intento, tipico del Rinascimento maturo, di contrapporre al tessuto della città medievale preesistente il modello di una città astratta, ispirata a rigorosi principi geometrici.

La scelta del serizzo per le colonne dei portici è assai meno scontata di quanto si possa credere e conferma l'ingente impegno finanziario e le ambizioni riposte nel progetto dal duca. Sul lato settentrionale, il perimetro delle colonne integrava completamente il palazzo comunale, visualizzando la volontà di primato del duca sulle istituzioni del potere civico. Altrove si interrompeva invece in più punti: all'altezza dell'accesso al Castello, costituito da una rampa che saliva alla torre conferendole grande rilevanza visiva; in corrispondenza della facciata, posta di sbieco, della chiesa maggiore, che chiudeva il quarto lato della piazza; infine, di fronte alla chiesa e al Castello, nei punti di inserzione di due archi trionfali che segnavano lo sbocco delle vie del borgo sullo spazio della piazza stessa. Una ricca ornamentazione a fresco con motivi all'antica trasfigurava illusionisticamente le pareti di questa straordinaria piazza-salone, con trabeazioni, fregi e colonnine a candelabra che furono oggetto di pesanti ridipinture nel Novecento. In epoca barocca, per iniziativa del vescovo Caramuel, alcuni interventi strutturali contribuirono ad accrescere l'unità formale della piazza e

la sua capacità quasi teatrale di coinvolgimento visivo, falsando però la percezione del suo assetto originario e della relazione con la residenza ducale.

La questione dell'attribuzione del progetto della piazza resta sostanzialmente fissata alle posizioni assunte a inizio Novecento da Francesco Malaguzzi Valeri, che riconosceva al Bramante la paternità dell'intero intervento, con molte successive conferme. È comunque probabile che l'architetto urbinato fosse impiegato nei lavori in affiancamento a maestranze locali, cui si può forse pensare fosse affidata la realizzazione degli apparati decorativi della piazza. Sulla volontà di imprimere all'intervento una forte connotazione umanistica e classicista, non sembrano esserci dubbi: la magnifica 'stanza urbana' di Vigevano è stata spesso letta come la declinazione rinascimentale della tipologia antica, imperiale, del foro urbano, con riferimento a una cultura letteraria che spazia dal De Architectura di Vitruvio ai trattati quattrocenteschi dell'Alberti e del Filarete, in cui il tema architettonico della piazza cittadina è assai rilevante. All'Alberti richiama anche, peraltro, l'idea dell'arco trionfale a fornici ripreso dal prospetto del S. Andrea di Mantova. A queste suggestioni si può forse aggiungere, sulla scorta di Giordano (1992), il precedente concreto della piazza grande di Pavia, aperta a partire dal 1376 da Gian Galeazzo Visconti, che con quella di Vigevano presenta più di una affinità strutturale e organizzativa.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Commissionata da Lodovico il Moro a partire dal 1490, demolendo il vecchio tessuto medioevale, fu immaginata come corte del suo palazzo.

Rappresenta il primo esempio, realizzato di spazio architettonico unitario, secondo le riflessioni già dibattute dal Brunelleschi a Firenze e da Leonado e Bramante a Milano, sullo spazio aperto della "Piazza", come nuova elaborazione laica dei chiostri medioevali. E tutta laica è questa complessa operazione urbanistica intesa a trasformare l'abitazione e lo spazio circostante in un tutt'uno.

Alle maestranze locali si deve l'esecuzione artigianale (volte, archi, capitelli), forse dirette dall'ing. ducale Guglielmo da Camino, o secondo un documento del 1492, da Ambrogio de Curtis.

Nel 1680, in pieno spirito barocco, il cardinale Juan Caramuel, fa demolire la rampa di collegamento alla torre del Castello, per costruire la nuova facciata della cattedrale. Il lato orientale diviene la quinta su cui si affaccia l'intero complesso. In tal modo la piazza allungandosi in asse con la chiesa, diviene il sagrato della chiesa, sconvolgendone i valori.

Nel XIX sec. si ha la risistemazione del selciato.

Nel 1902 si ha il rifacimento della decorazione pittorica delle facciate dei palazzi che si affacciano sullo spazio, sulla base di alcuni lacerti di precedenti pitture.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: R03

Nome compilatore [1 / 2]: Balzarini, Maria Grazia

Nome compilatore [2 / 2]: Ribaudò, Robert

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto