

# Chiesa di S. Maria del Carmine

Pavia (PV)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/PV240-00117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/PV240-00117/>

## CODICI

Unità operativa: PV240

Numero scheda: 117

Codice scheda: PV240-00117

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda di livello superiore: PV240-00116

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria del Carmine

Fonte della denominazione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

Indirizzo: Piazza del Carmine

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Via Alciato

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via XX Settembre, 38 B

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Bernardo da Venezia

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIV-XV

Specifiche: #EXPO#

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: rifacimento facciata

Autore/Nome scelto: Maciachini, Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Specifiche: #EXPO#

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1373/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

### **NOTIZIA [2 / 7]**

Riferimento: situazione

Notizia sintetica: i Carmelitani a Pavia

Notizia

La storia della Basilica è legata alle vicende dei Carmelitani che giunti a Pavia sul finire del Duecento, si insediano dapprima fuori dalle mura della città, su di un terreno ceduto loro dai Francescani, quindi, nel 1364, per far posto alla nuova residenza viscontea, si trasferiscono nella Chiesa dei SS. Faustino e Giovita, che era situata nella zona nord-orientale dell'attuale chiesa del Carmine.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]**

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: fine

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1364/00/00

#### **NOTIZIA [3 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Nel 1373 i Carmelitani iniziano i lavori per la costruzione dell'imponente chiesa del Carmine, realizzata con cospicue sovvenzioni di Gian Galeazzo Visconti su probabile progetto di Bernardino da Venezia. La chiesa, nello stile di transizione gotico-lombardo, è di vaste proporzioni in quanto legata ad un Ordine di predicatori e destinata ad ospitare un gran numero di fedeli, con il monastero annesso a sud, occupano l'intero isolato. La fabbrica prosegue a rilento, e non senza interruzioni.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1373/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1396/00/00

#### **NOTIZIA [4 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: interruzione lavori

Notizia: Con l'aprirsi del cantiere della Certosa pavese, i lavori si arrestano per riprendere solo trent'anni più tardi.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1396/00/00

Validità: ca.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]**

Secolo: sec. XV

Data: 1426/00/00

Validità: ca.

#### **NOTIZIA [5 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1461 è eretta la facciata, con soluzioni ormai non conformi al progetto originario, e ancora nel 1490 è in fase di allestimento la pavimentazione interna dell'edificio. Nonostante il lento progredire, la chiesa è il frutto di un disegno unitario, regolato dal sistema modulare tipico degli edifici viscontei e ritenuto proprio di Bernardo da Venezia, architetto visconteo attivo in quegli anni nel vicino cantiere del Castello Visconteo. La consacrazione del tempio avviene solo nel 1511.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]**

Secolo: sec. XV

Data: 1426/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1511/00/00

#### **NOTIZIA [6 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: elevazione in parrocchia

Notizia

Per quattro secoli la chiesa è governata dai Carmelitani. Alla fine del Settecento, la situazione cambia radicalmente: le soppressioni causano lo scorporamento del monastero dalla chiesa che grazie alle sue straordinarie dimensioni è trasformata in parrocchia. Nella parrocchia confluiscono i beni e gli arredi di alcune chiese soppresse: S.Rocco, S.Zeno, Santa Croce, Santa Maria Gualtueri, Santissima Trinità. I frati vengono definitivamente allontanati dal monastero.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

#### **NOTIZIA [7 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: modifiche

Notizia

Nella prima metà dell'Ottocento la basilica è interessata da alcune modifiche: su disegno dell'arch. Giuseppe Marchesi

si rifanno il portale maggiore e le porte laterali della facciata; sono rinnovate alcune cappelle e aperto l'accesso su via Roma., infine sono riportate alla forma gotica e dotate di vetri colorati le finestre del fianco nord.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

La chiesa ha pianta a croce latina con coro quadrato e corpo longitudinale suddiviso in tre navate. Il perimetro della chiesa, con la giustapposizione delle cappelle laterali, assume forma rettangolare, con le sole eccezioni della lieve sporgenza del presbiterio e dei contrafforti impostati in corrispondenza delle pareti che dividono internamente le cappelle laterali.

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 2007/00/00

Data fine: 2008/12/01

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: culturale

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culturale

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S.MARIA DEL CARMINECON ZONA DI RISPETTO

Indirizzo da vincolo: CARMINE (P.za DEL) - ROMA - XX SETTEMBRE (Vie)

Dati catastali: FOGLIO 4 MAPP. E"

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 1

Estremi provvedimento: 1979/11/26

Estensione del vincolo: intero bene

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Rosone in facciata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: carminePV 3.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/09/23

Codice identificativo: Expo\_A\_PV240-00117\_01

Note: Facciata

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: EXPO\_A\_PV240-00117\_01.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/09/23

Codice identificativo: Expo\_A\_PV240-00117\_02

Note: Particolare

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_PV240-00117\_02.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/09/23

Codice identificativo: Expo\_A\_PV240-00117\_03

Note: Interni

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_PV240-00117\_03.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/09/23

Codice identificativo: Expo\_A\_PV240-00117\_04

Note: Interni

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_PV240-00117\_04.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/09/23

Codice identificativo: Expo\_A\_PV240-00117\_05

Note: Interni

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_PV240-00117\_05.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/09/23

Codice identificativo: Expo\_A\_PV240-00117\_06

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_PV240-00117\_06.tif

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Provincia di Pavia

Nome: Marino, Nadia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Data: 2009

Nome: Ribaudò, Robert

Ente: R03

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Data: 2014

Nome: Marino, Nadia

Ente: Provincia di Pavia