

# Teatro Fraschini

Pavia (PV)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/PV240-00122/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/PV240-00122/>

## CODICI

Unità operativa: PV240

Numero scheda: 122

Codice scheda: PV240-00122

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: teatro

Denominazione: Teatro Fraschini

Fonte della denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Denominazione: Teatro dei Quattro Cavalieri

Fonte dell'altra denominazione: elenchi enti locali

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: S26

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Denominazione: Civico Teatro Fraschini

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: 1985, Fagnani F., Guida storico artistica di Pavia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

Indirizzo: Strada Nuova, 136

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Ferreri

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Galli Bibiena, Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697-1774

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: architettura neoclassica

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1771/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1773/00/00

### NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Il teatro che fino al Settecento era privilegio di pochi, confinato in case gentilizie ad uso strettamente privato, per volontà di una società di nobili pavese diventa un luogo di pubblico godimento. Sono i conti Francesco Gambarana Beccaria, Giuseppe Giorgi di Vistarino e i marchesi Pio Bellisomi e Luigi Bellingeri Provera, maggiori esponenti del patriziato pavese, che nel 1771 affidano a Galli Bibiena, architetto della corte imperiale di Vienna, la costruzione del teatro pubblico dei Quattro cavalieri o del Nobile Condominio. Costruito nell'arco di tre anni è inaugurato il 24 maggio 1773 alla presenza dell'arciduca Ferdinando d'Austria, con "Il Demetrio", con musica composta dal maestro boemo Giuseppe Mjlsiveczek su versi di Pietro Metastasio e scenografie e costumi ideati dallo stesso Bibiena.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1771/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1773/00/00

#### **NOTIZIA [3 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

A partire dal 1863, a seguito di problemi economici che mettevano a rischio il teatro stesso, il comune interviene nel finanziamento e nella sua gestione sino a diventarne proprietario nel 1868. In questa circostanza il teatro viene intitolato al tenore pavese Gaetano Fraschini.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1863/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1868/00/00

#### **NOTIZIA [4 / 7]**

Riferimento: parte del bene

Notizia sintetica: riforma

Notizia

In occasione di una visita di Vittorio Emanuele III a Pavia, nel 1925, viene proposto un nuovo piano di riforma per il palcoscenico e il piano dell'orchestra che coinvolge anche la facciata, riportata alle sue linee originarie.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1925/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1925/00/00

Validità: post

**NOTIZIA [5 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: modifiche

Notizia

Tra il 1934-36 è realizzato il progetto degli architetti Balducci, Aleati e Modesti, per risolvere i problemi di agibilità interna, che vede l'ampliamento e il sopralzo del palcoscenico e la creazione di nuovi camerini.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1934/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1936/00/00

**NOTIZIA [6 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

Validità: ante

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1994/00/00

**NOTIZIA [7 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: riapertura al pubblico

Notizia

Dopo un lungo periodo di chiusura dovuto ad un'altra fase di impegnativi restauri, nel 1994 il teatro è stato nuovamente aperto.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1994/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1994/00/00

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

La facciata neoclassica si apre su Strada Nuova in un atrio porticato a tre fornici, sopra il quale si imposta un balcone in ferro battuto. La fronte è spartita orizzontalmente in tre ordini da cornicioni aggettanti e verticalmente da lesene bugnate sovrapposte; al centro delle campiture si aprono finestre sormontate da timpani. Dal portico si accede ad un ampio vestibolo e quindi alla platea di impianto campaniforme e alle scale che conducono ai vari ordini di palchi e ai locali retrostanti la facciata. Sulla grande sala affacciano quattro ordini di palchi dagli stili diversi, sovrastati dal loggione. Ogni ordine comprende 25 palchetti, 12 per parte e uno centrale. Ai lati del proscenio si inseriscono tre doppi-palchi a destra e altrettanti a sinistra, che ospitano due grandi statue settecentesche.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2011, osservazione diretta

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: teatro

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: teatro

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: FACCIATA DEL TEATRO FRASCHINI

Tipo provvedimento: L. 364/1909, art. 5

Data notificazione: 1910/05/07

Estensione del vincolo: facciata

Codice ICR: 2ICR0038785AAAA

Nome del file: 02344940234494.pdf

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: TEATRO FRASCHINI

Indirizzo da vincolo: STRADA NUOVA - CESARE FERRARI (Via)

Dati catastali: FOGLIO 4 MAPP. 76

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 1

Estremi provvedimento: 1978/10/06

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR0038785AAAA

Nome del file: 02344950234496.pdf

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: PV240-00122\_01

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV240-00122\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: PV240-00122\_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV240-00122\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: PV240-00122\_03

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV240-00122\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: PV240-00122\_04

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV240-00122\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barcella, Umberto

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_A\_PV240-00122\_01

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: EXPO\_A\_PV240-00122\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barcella, Umberto

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_A\_PV240-00122\_02

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_PV240-00122\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barcella, Umberto

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_A\_PV240-00122\_03

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_PV240-00122\_03.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Provincia di Pavia

Nome: Marino, Nadia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Marino, Nadia

Ente: Provincia di Pavia