

# Convento dei Francescani (ex) - complesso

Pavia (PV)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/PV240-00221/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/PV240-00221/>

## CODICI

Unità operativa: PV240

Numero scheda: 221

Codice scheda: PV240-00221

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: Provincia di Pavia

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2005/05/27

## RELAZIONI

### RIFERIMENTO SCHEDA A PER MODULO IDENTIFICATIVO

M.I. - Numero di catalogo della Scheda A ICCD: 02734

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: convento

Denominazione: Convento dei Francescani (ex) - complesso

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

Specificazione della fonte della denominazione: S26

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Convento di S. Francesco (ex)

Fonte dell'altra denominazione: elenchi enti locali

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: ICCD

## ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Collegio Universitario fratelli Cairoli

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

CAP: 27100

Indirizzo: Piazza Collegio Cairoli 1-6

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 3]: Piazza San Francesco d'Assisi

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 3]: Via Goldoni, 2

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 3]: Via San Martino, 2

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

L'accesso in chiesa è regolato secondo gli orari di apertura

Per l'accesso al Collegio: su appuntamento o in occasione di mostre e convegni.

Per informazioni:

Tel: 0382.23746

Fax: 0382.302798

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: progetto Cappella dell'Immacolata

Autore/Nome scelto: Ruggeri, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

**AUTORE [2 / 4]**

Ruolo: progetto per la trasformazione in collegio

Autore/Nome scelto: Pollack, Leopoldo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

**AUTORE [3 / 4]**

Ruolo: supervisione progetto per cambio destinazione

Autore/Nome scelto: Piermarini, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

**AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: progetto di restauro

Autore/Nome scelto: Aschieri, Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]**

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: seconda metà

**NOTIZIA [2 / 6]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

I lavori per la costruzione di una nuova chiesa per i fratelli dell'Ordine Franciscano, che a Pavia possedevano già una piccola chiesa situata fuori dalle mura della città, dovevano essere già conclusi nel 1307 quando si nomina una cappella che sorgeva nel transetto sinistro del tempio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]**

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1307/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [3 / 6]**

Riferimento: convento

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Intorno al 1300 accanto alla chiesa viene fondato il convento eretto dai Minori Conventuali. Era articolato in tre grandi chiostri.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1300/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1300/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: convento

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: La realizzazione del nuovo convento causa la demolizione dei tre antichi chiostri.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1708/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1708/00/00

**NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: convento

Notizia sintetica: variazione d'uso

#### Notizia

Nel 1781 il Convento viene soppresso da Giusse II che vi installa il Collegio Germanico-Ungarico, trasformato successivamente in caserma.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1781/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1781/00/00

#### **NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: convento

Notizia sintetica: istituzione collegio

Notizia: Il Collegio Universitario dedicato ai Fratelli Cairoli viene istituito nel 1948.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1948/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1948/00/00

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

#### Configurazione strutturale primaria

Il complesso conventuale formato dalla chiesa e dall'attuale edificio del collegio universitario Cairoli occupa un intero isolato lungo l'attuale Via Cairoli.

La chiesa conventuale a croce latina è situata a sud del convento e prospetta sulla piazza omonima su cui affaccia un corpo arretrato appartenente alle strutture conventuali. All'interno vi erano tre chiostri, sopra i quali erano in origine collocate 22 celle dei religiosi e in basso tutta una serie di servizi e appartamenti per i frati. Nei tre chiostri vi era un giardinetto e due corti, che servivano la verdura al convento, e una stalla vicina alla porta rustica. Oggi si conserva il cortile della corte grande che ha mantenuto la sua ampiezza, con colonnati e portici

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2016, osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE [1 / 3]

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: collegio

### USO ATTUALE [2 / 3]

Riferimento alla parte: ala destra

Uso: chiesa

### USO ATTUALE [3 / 3]

Riferimento alla parte: ala sinistra

Uso: uffici

### USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: convento

### USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: corpo principale

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: caserma

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà mista pubblica/ecclesiastica

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo

EX CONVENTO DEI FRANCESCANI, POI EX CASERMA CAIROLI ED EX PANIFICIO MILITARE

Indirizzo da vincolo: S.MARTINO (Via) - CARIROLI (C.so) - GOLDONI (Via)

Dati catastali: FOGLIO III MAPP. 96 - 97 - 389 - 390

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 1

Estremi provvedimento: 1968/09/17

Estensione del vincolo: intero bene

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S.FRANCESCO D'ASSISI

Indirizzo da vincolo: S.FRANCESCO D'ASSISI (P.za Di) - C.GOLDONI (Via)

Dati catastali: FOGLIO 3 MAPP. Q

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 1

Estremi provvedimento: 1978/10/06

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/28

Codice identificativo: PV240-00221\_02

Note: Collegio, facciata

Nome del file: PV240-00221\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Note: Collegio, facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Collegio\_Cairoli\_Pavia1.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Note: Chiesa, facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: sfraPV 4.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia



Data: 2016/09/28

Codice identificativo: PV240-00221\_01

Note: Chiesa, vista generale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV240-00221\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/28

Codice identificativo: PV240-00221\_03

Note: Collegio, chiostro

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV240-00221\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/28

Codice identificativo: PV240-00221\_04

Note: Collegio, chiostro

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV240-00221\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/28

Codice identificativo: PV240-00221\_05

Note: Collegio, chiostro

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV240-00221\_05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/28

Codice identificativo: PV240-00221\_06

Note: Collegio, porticato a p.t.

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV240-00221\_06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Note: Vista dall'alto

Nome del file: conventosfrancescoPV.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Note: Vista dall'alto

Visibilità immagine: 1

Nome del file: campanilesfrancescoPV.tif.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V./ Bonetti M.

Titolo libro o rivista: Pavia e la Certosa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Sigla per citazione: 00000001

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rotella A./ Viola A.

Titolo libro o rivista: Ospitalità pavese : i collegi universitari

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2001

Sigla per citazione: 00000002

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicini D.

Titolo libro o rivista: Pavia e Certosa : guida storico-artistica

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1988

Sigla per citazione: 00000003

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagnani F.

Titolo libro o rivista: Guida storico artistica di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

Sigla per citazione: 00000004

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Associazione ex alunni

Titolo libro o rivista: Trent'anni del Collegio Cairoli di Pavia : 1948-1978

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Sigla per citazione: 00000005

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Uricchio M.

Titolo libro o rivista: Il collegio germanico ungarico di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1955

Sigla per citazione: 00000005

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Data: 2004

Nome: Marino, Nadia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Data: 2009

Nome: Ribaudò, Robert

Ente: R03

Funzionario responsabile: Minervini Enzo

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Data: 2016

Nome: Marino, Nadia

Ente: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 1j590-00119 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 1j590

Numero scheda: 119

Codice scheda: 1j590-00119

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: PV240-00221

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

Identificazione del bene: Pavia (PV), Collegio Fratelli Cairoli

### DESCRIZIONE

#### Descrizione

Costruito a fine Settecento per volontà dell'Imperatore d'Austria Giuseppe II, il collegio sorge nella piazza omonima accanto alla chiesa di San Francesco e a pochi passi dalla sede dell'Università e dal Castello Visconteo. L'edificio si staglia sulla piazza con l'imponente prospetto in mattoni a vista, non completamente aderente al progetto originario di Leopoldo Pollack (di cui si conservano i disegni), dotato di un monumentale corpo centrale entro il quale si apre il portale di ingresso. L'edificio, a pianta quadrata, si articola in quattro corpi di fabbrica distribuiti intorno ad un ampio giardino alberato sul quale si affacciano sia gli spazi comuni, sia le camere degli Alunni residenti. Il piano terra, leggermente più basso del livello della piazza, circonda il giardino interno e su di esso si aprono la sala mostre, la palestra, la lavanderia e una delle sale studio oltre ad una serie di locali di servizio e la portineria. Il primo piano rialzato, con soffitti particolarmente elevati, ospita invece tutti gli altri locali comuni tra cui la biblioteca (con più di 65.000 volumi) e l'aula magna affrescata. Due dei quattro lati del Collegio, a questo livello, sono scanditi da archi su colonne binate di grande effetto scenografico. I restanti due piani della struttura ospitano le camere degli alunni, tutte singole. Alcune di queste, poste all'ultimo piano, si aprono su due grandi terrazzi, con vista sul campanile romanico dell'adiacente chiesa di San Francesco, sulle torri medievali del centro cittadino e, più in lontananza, sulla cupola del Duomo.

### NOTIZIE STORICHE

#### Notizie storiche

La fondazione del Collegio si deve, in prima battuta, all'Imperatore d'Austria Giuseppe II alla cui decisione si deve la creazione nel 1781 del Collegio Germanico Ungarico. La costruzione settecentesca, progettata da Leopoldo Pollack con la supervisione di Giuseppe Piermarini, insiste sulle antiche strutture dell'antico convento francescano, trasferito in quest'occasione nella sede di San Pietro in Ciel d'oro. Inaugurato nel 1783, il Collegio era sicuramente a pieno regime già nel 1784, quando il marchese Alessandro Botta Adorno, conservatore, ossia amministratore del Collegio stesso, ricevette l'Imperatore di passaggio a Pavia il 18 febbraio.

In seguito all'occupazione francese nel 1796 il Collegio fu chiuso e i suoi beni confiscati. Da quel momento fu adibito a caserma, destinazione d'uso che mantenne anche durante i due conflitti mondiali. Nel secondo dopoguerra, per interessamento dell'allora Rettore dell'Ateneo pavese, Plinio Fraccaro, responsabile della creazione anche di altri collegi pavesi, il Demanio Militare restituì il fabbricato all'Università di Pavia che, dopo i lavori di risistemazione necessari per riportare la struttura alla sua originaria funzione, riuscì a riaprire la struttura il 4 novembre del 1948 intitolandola ai fratelli Cairoli, figure di rilievo del Risorgimento italiano.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome compilatore: Nava, Valentina

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro