Campanile della Chiesa di S. Croce e Conversione di S. Paolo

Copiano (PV)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/PV240-01085/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/PV240-01085/

CODICI

Unità operativa: PV240

Numero scheda: 1085

Codice scheda: PV240-01085

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice bene radice: PV240-01083

Codice IDK della scheda di livello superiore: PV240-01083

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: campanile

Denominazione: Campanile della Chiesa di S. Croce e Conversione di S. Paolo

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018053

Comune: Copiano

Indirizzo: Piazza Roma, 11

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Chiesa

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Copiano

Foglio/Data: 4

Particelle: G

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 14]

Riferimento: chiesa originaria

Notizia sintetica: origine

Notizia
Non si conosce l'epoca di costruzione della prima chiesa plebana di Copiano che era dedicata all'apostolo san Paolo. Nel periodo precedente al XV secolo vi è una quasi completa mancanza di documenti, da alcuni atti notarili sappiamo che a Copiano nel secolo XIV vi erano un arciprete e due canonici. Il 29 aprile del 1374, a Pavia, il Vescovo nomina arciprete della chiesa di S. Paolo della pieve di Copiano (sic: ecclesie sancti paullij plebis del Copiano) il prete Giacomo Cardano, canonico regolare dell'Ordine di S. Agostino.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 14]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: seconda metà

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 14]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1374/04/29

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 14]

Riferimento: chiesa originaria

Notizia sintetica: condizione di degrado

Notizia
Dalla relazione della visita pastorale del 1460 fatta da mons. Amico de' Fossolani per conto del vescovo di Pavia, apprendiamo che la chiesa di San Paolo si trovava fuori dall'abitato, rovinata e senza edifici attorno dove si potesse risiedere. La comunità di Copiano aveva perciò invitato l'arciprete a servirsi per il culto della cappella della S. Croce situata nel borgo, proprietà dei nobili Giorgi. Viene imposto di riparare la chiesa entro 20 giorni La situazione dell'edificio era talmente disastrata che non si poteva conservare l'Eucaristia perché mancava il tabernacolo e non c'era la vasca battesimale.
La Parrocchia di Copiano era ancora chiesa plebana ed aveva giurisdizione su diverse chiese del circondario.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 14]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1460/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 14]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1460/00/00

NOTIZIA [3 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
L'origine del complesso religioso potrebbe risalire al XV secolo come attesta la vasca battesimale in marmo chiaro situata nel presbiterio della chiesa, datata 1459, e la base del campanile con marcapiano sagomato, risalente al XV secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 14]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1459/00/00

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 14]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1459/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: situazione

Notizia
Dalla prima visita pastorale compiuta a Copiano il 21 ottobre 1564 da mons. Cavallo in nome del Vescovo De Rossi impegnato al Concilio di Trento, sappiammo che la chiesa è stata rimaneggiata: all'interno vi è un tabernacolo ligneo dorato nel quale si conserva l'eucaristia; vi sono tre altari: l'altare maggiore con il tabernacolo, un altare dedicato alla Beata Vergine, ed uno senza particolare intitolazione. Non manca il battistero in laterizio; vi è un campanile con due campane; davanti e su un lato della chiesa si estende il cimitero. Infine, accanto alla chiesa è stata approntata per il parroco una casa piccola ma dignitosa costituita da due locali a piano terreno con pavimenti in cotto e tetto in coppi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 14]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1564/10/12

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 14]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1564/10/12

NOTIZIA [5 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: descrizione

Notizia
Nel documento della Visita Pastorale apostolica del 1576 del Vescovo Angelo Peruzzi inviato da Papa Pio V, vi è una descrizione particolareggiata della chiesa: è sufficientemente ampia e ben tenuta, tutta pavimentata e soffittata. Nel pavimento si trovano però diverse tombe chiuse malamente, per cui si chiede di farle siglillare; in fondo alla chiesa si trova la cappella dell'altare maggiore: è a volta, con altare con grande icona dipinta. Entrando nella chiesa a destra si trova il battistero in marmo, che andrà spostato nella parte sinistra. Vi è un campanile con due campane.
Attorno alla chiesa si estende il cimitero; alla chiesa è annessa la casa parrocchiale costituita da due camere a p. t. e due al p. 1, con la sua vigna, l'orto e la stalla.
Dalla relazione si apprende l'importanza della festa di S. Paolo, che la parrocchia plebana aveva ancora come unico titolo dedicatorio la conversione di S. Paolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 14]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1576/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 14]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1576/00/00

NOTIZIA [6 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia
Nella Visita Pastorale 1579 del vescovo mons. De Rossi, si constata che l'arciprete Don Olginati ha obbedito prontamente alle disposizioni impartite nella visita apostolica del 1576
Il tabernacolo è ben tenuto e l'altare maggiore è collocato al centro dell'abside; il battistero è posto a sinistra dell'ingresso; l'altare a sinistra del maggiore non è stato abbattuto come prescritto in precedenza ma dedicato al patrono S. Paolo, ha la croce, candelieri ed un quadro raffigurante la conversione di San Paolo; dalla parte opposta si trova l'altare della Madonna e all'ingresso una vasca marmorea per l'acqua benedetta. La chiesa ha le pareti interne imbiancate e decorate da immagini sacre. Il pavimento è in cotto e il soffitto necessita di riparazioni.
All'esterno la chiesa è imbiancata e sopra la porta vi sono dipinte le immagini di San Paolo e di S. Elena con la croce ritrovata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 14]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1579/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 14]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1579/00/00

NOTIZIA [7 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: dedicazione

Notizia
All'inizio del 1610 muore Don Antonio Olginati e il 28 maggio 1610 diventa arciprete di Copiano don Gerolamo di Chignolo. Durante l'arcipresbiteriato la parrocchia assume ufficialmente la titolazione attuale: Chiesa dedicata all'invenzione (ritrovamento) della S. Croce e alla conversione di S. Paolo. Nel 1610 sono istituite le confraternite del SS. mo Sacramento e della Dottrina Cristiana, e nel 1612, della Madonna del Rosario.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1610/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1610/00/00

NOTIZIA [8 / 14]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
Tra la fine del sec. XVI e la prima metà del successivo, devono essere stati eseguiti interventi di ampliamento e ristrutturazione della chiesa se nella relazione del 16 ottobre 1645, del nuovo arciprete don Angelo Raffaele Calvi, la chiesa viene descritta a tre navate, tutte voltate, pavimentata ed ha una sacrestia con solaio. Nella chiesa vi sono 5 altari: il maggiore, quello della Madonna del Rosario, quello di S. Alessio, di S. Paolo e della Passione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 14]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1579/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1645/10/16

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: situazione

Notizia
Tra il 1655 e il 1685, la chiesa è curata da Don Nicola Molossi il quale nei primi quindici anni si dedica all'abbellimento della chiesa con l'acquisto di numerosi quadri, ornamenti, il completamento delle vetrate della chiesa e la sistemazione della casa parrocchiale che viene ampliata con la realizzazione di quattro camere a p. t. e altrettante al p. 1.
Nel 1681 e nel 1683 vi furono due visite pastorali: la prima vicariale effettuata da Don Giovanni Villani Vicario Foraneo, l'altra dal vescovo ausiliare e vicario generale mons. Pio Bellingeri.
Le due descrizioni sono molto particolareggiate, vi si coglie un po' di incuria nella manutenzione della chiesa: la cappella della Concezione della Beata Vergine Maria aveva infiltrazioni d'acqua dal tetto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1655/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1685/00/00

NOTIZIA [10 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: istituzione della Confraternita della Trinità

Notizia: Nel 1718 sorge la Confraternita della Trinità e viene dedicata una cappella alla sua devozione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1718/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1718/00/00

NOTIZIA [11 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: lavori diversi

Notizia
Nel 1757 il campanile fu dotato di tre nuove campane e nel 1761 viene realizzato un nuovo organo per la chiesa, opera della ditta Grossi di Lodi, e sopra l'altare maggiore viene innalzato un tronetto in marmo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [12 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: situazione

Notizia
Nel 1854 viene visitata la chiesa del Vescovo di Pavia mons. Angelo Ramazzotti; l'architettura della chiesa non è stato molto curata in questi anni: l'edificio piuttosto basso ha subito nel corso degli anni continue modifiche e aggiunte di nicchie ed altari.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1854/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1854/00/00

NOTIZIA [13 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: lavori diversi

Notizia
Nel 1895 viene sostituito l'organo del 1761 con uno nuovo realizzato da Giovanni Bressani di Milano, nello stesso anno viene dipinto l'altare della Madonna della Colombina dai pittori pavesi Pozzi-Gialdi. Tra il 1896 e il 1898 si realizza un nuovo concerto di cinque campane.
Nel 1903 viene introdotta una nuova modifica nella struttura architettonica della chiesa: viene arretrato l'altare di S. Antonio e spostata a fianco di questo la vasca battesimale, potendo così abbattere l'antico battistero ed aprire una porta laterale per accedere direttamente alla navata sinistra.
Tra il 1906 e il 1923, durante il ministero di don Daniele Pozzi, vengono aperte nuove finestre nella chiesa si rinnova l'apparato decorativo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

Data: 1895/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1923/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [14 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: lavori diversi

Notizia
Tra il 1935 e il 1965, durante il ministero di don Emilio Marchesi, viene eseguita la nuova decorazione della chiesa ad opera del pittore Benvenuto Marini, si realizza la nuova illuminazione, il campanile viene ristrutturato, innalzato e si aggiunge l'orologio elettrico.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1935/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1965/00/00

PIANTA

Riferimento alla parte: campanile

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: quadrata

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 2011, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: cultuale

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: cultuale

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Croce e Conversione di S. Paolo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: Chiesa Parrocchiale

Indirizzo da vincolo: Via della Chiesa

Dati catastali: FOGLIO 4 LETT. G

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 1

Estremi provvedimento: 1990/03/13

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2RTI0180124AAAA

Nome del file: 03012880301289.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/01/21

Codice identificativo: PV240-01085_01

Nome del file: PV240-01085_01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/01/21

Codice identificativo: PV240-01085_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV240-01085_02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/01/21

Codice identificativo: PV240-01085_03

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV240-01085_03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/01/21

Codice identificativo: PV240-01085_04

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV240-01085_04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/01/21

Codice identificativo: PV240-01085_05

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV240-01085_05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/01/21

Codice identificativo: PV240-01085_06

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV240-01085_06

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio foglio catastale

Scala: 1:1000

Codice identificativo: PV240-01085_T01

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/00/00

Nome del file: PV240-01085_T01.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanaboni G.

Titolo libro o rivista: Documenti per la storia di Gerenzago, Copiano e Magherno

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: PV240-00077

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segù E.

Titolo libro o rivista: Copiano : tra il Mille e il Duemila

Luogo di edizione: Copiano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: PV240-00080

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Provincia di Pavia

Nome: Marino, Nadia