

Università di Pavia - complesso

Pavia (PV)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/PV240-01118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/PV240-01118/>

CODICI

Unità operativa: PV240

Numero scheda: 1118

Codice scheda: PV240-01118

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: PV240-01118

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-LOM60-0003383

Relazione con schede VAL: PV310-00035

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: università

Denominazione: Università di Pavia - complesso

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Ospedale S. Matteo

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Monastero del Leano

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 3]

Denominazione: Università degli Studi

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: 2005, Lombardia, in L'Italia, v. XV, Touring Club Italiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

Indirizzo: Corso Strada Nuova, 65

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 4]: Via Carlo Alberto

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 4]: Piazza Leonardo da Vinci

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 4]: Via Mentana

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [4 / 4]: Via Defendente Sacchi

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Pavia

Particelle [1 / 3]: 159

Particelle [2 / 3]: 160

Particelle [3 / 3]: 375

Foglio/Data: 3/ 1950

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 8]

Ruolo: ampliamento

Nome di persona o ente: Pessina, Ambrogio

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [2 / 8]

Ruolo: ampliamento

Nome di persona o ente: Piermarini, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [3 / 8]

Ruolo: ampliamento

Nome di persona o ente: Pollack, Leopoldo

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [4 / 8]

Ruolo: ampliamento

Nome di persona o ente: Marchesi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [5 / 8]

Ruolo: sopraelevazione

Nome di persona o ente: Sartirana, Francesco

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [6 / 8]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Mescoli, Paolo

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [7 / 8]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [8 / 8]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: De Stauris, Rinaldo

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: ampliamento

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 26]

Riferimento: ex-ospedale san matteo

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

L'ospedale San Matteo venne istituito nel 1449 per sollecitazione del frate Domenico da Catalogna. Nel 1471 si concludevano i piani superiori, nel 1485 si completava l'infermeria e nel 1513 i lavori potevano dirsi conclusi e veniva consacrata la chiesa.

L'edificio era articolato in due vasti corridoi, sopraelevati rispetto al piano stradale, intersecati a croce, destinati ad ospitare gli infermi; tra un braccio e l'altro si disponevano i quattro cortili, conclusi da costruzioni che accoglievano i locali di servizio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 26]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

Data: 1449/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 26]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1531/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [2 / 26]

Riferimento: ex-ospedale san matteo

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia

Nel 1484 si provvedeva alla decorazione in cotto del cortile sforzesco dell'Ospedale ad opera di Rinaldo de Stauris.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 26]

Secolo: sec. XV

Data: 1484/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 26]

Secolo: sec. XV

Data: 1484/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [3 / 26]

Riferimento: ex-ospedale san matteo

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia

Tra il 1449 e il 1471 vennero dipinte le tavolette del soffitto della biblioteca d'arte (Ospedale San Matteo) con volti di angeli e santi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 26]

Secolo: sec. XV

Data: 1449/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 26]

Secolo: sec. XV

Data: 1471/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 26]

Riferimento: nucleo antico

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Fu Ludovico il Moro che alla fine del Quattrocento decise di destinare allo Studio generale una sede al centro della città in una casa di Azzone Visconti affacciata su strada Nuova e adiacente all'Ospedale San Matteo. Alcuni resti di questo primo edificio sono visibili nel corpo intermedio tra il cortile di Volta e quello dei Caduti. L'area dell'edificio doveva corrispondere a quella attualmente occupata dai due cortili di Volta e dei Caduti ed era probabilmente già articolata su una doppia corte.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 26]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 26]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [5 / 26]

Riferimento: nucleo antico

Notizia

Nel 1534 si diede inizio al primo intervento di ristrutturazione mirante a trasformare la casa di Azzone Visconti, che era nata ad uso di abitazione privata, in un edificio funzionale alla nuova destinazione d'uso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 26]

Secolo: sec. XVI

Data: 1534/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 26]

Secolo: sec. XVI

Data: 1534/00/00

Validità: post

NOTIZIA [6 / 26]

Riferimento: nucleo antico

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Il cortile di Volta presenta doppio ordine di archi a sesto ribassato poggianti su colonne binate doriche in granito rosa di Baveno, con balaustrata a pilastri in stile manierista realizzato su progetto secentesco dell'architetto Ambrogio Pessina a modifica della struttura quattrocentesca.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 26]

Secolo: sec. XVII

Data: 1661/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 26]

Secolo: sec. XVII

Data: 1671/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 26]

Riferimento: ex-ospedale san matteo

Notizia sintetica: sopraelevazione

Notizia: Nel 1770 il Sartirana inizia la costruzione della cupola nel punto d'intersezione della crociera dell'Ospedale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 26]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1770/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 26]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [8 / 26]

Riferimento: nucleo antico

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Con il dominio di Maria Teresa d'Austria della Lombardia avvenne la riforma dell'Università che interessò anche l'adeguamento dell'edificio. Il progetto fu affidato all'architetto Giuseppe Piermarini che si occupò di utilizzare al meglio gli spazi disponibili, destinando all'insegnamento anche i locali al piano terra e realizzò nel corpo centrale, al piano superiore, un'aula per pubbliche funzioni (aula Foscolo). All'epoca del Piermarini si deve anche la costruzione delle volte a sostituzione dei soffitti lignei.

La facciata venne dal Piermarini risolta in forme neoclassiche, con due portali di ingresso ad arco racchiusi da duplici lesene laterali, che reggono una cornice architravata sormontata da attico, entro il quale si alzano i timpani. Il progetto venne però semplificato durante l'esecuzione: i timpani furono collocati nell'attico anzichè sopra di esso e non furono realizzate le sculture previste.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 26]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1771/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 26]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1771/00/00

Validità: post

NOTIZIA [9 / 26]

Riferimento: nucleo antico

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Vennero allestiti il Museo Patologico e il Museo di Storia Naturale. Tra il 1775 e il 1776 il Sartirana provvedeva all'allestimento del museo ordinando nuovi armadi. Tali armadi hanno gambe rastremate e scanalate di tipico gusto settecentesco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 26]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1770/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 26]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1776/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [10 / 26]

Riferimento: nucleo antico

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia

Nel 1782 viene decorata da Paolo Mescoli l'aula Foscolo. Sul soffitto sono dipinte le figure di Mercurio e Minerva; sulle pareti, nelle specchiature delle finestre sono dipinte personalizzate le facoltà insegnate nell'università in modo di cariatidi intrecciate fra grotteschi con i loro simboli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 26]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1782/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 26]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1783/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [11 / 26]

Riferimento: ex-monastero del Leano

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Per volontà di Giuseppe II d'Asburgo nel 1783, viene inglobato nel complesso il monastero del Leano, per realizzare un terzo cortile, che si armonizzasse con il precedente progetto piermariniano. Questo cortile, detto cortile del Leano, venne realizzato da L. Pollack, che progettò su tre lati un loggiato con colonne doriche binate ed archi ribassati, predisponendo invece per il lato settentrionale un muro con due accessi ai portici. Nel 1788 la facciata viene prolungata in corrispondenza del cortile delle statue.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 26]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1783/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 26]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1788/00/00

NOTIZIA [12 / 26]

Riferimento: nucleo antico

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1785 Leopold Pollack venne incaricato di realizzare il nuovo teatro anatomico (aula Scarpa), i lavori volgevano al termine nel 1786. L'aula semicircolare, da connettersi ai modelli dei teatri antichi e del palladiano teatro Olimpico di Vicenza, era coperta in un primo tempo da un solaio ligneo a cassettoni.

Il teatro fisico di Alessandro Volta fu costruito come l'aula Scarpa dal Pollack: ripete anch'esso lo schema del teatro Olimpico di Vicenza, ma qui la parete curva è delimitata da una serie di semicolonne e colonne ioniche. I lavori per quest'aula si conclusero nel 1787.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 26]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1785/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 26]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1787/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [13 / 26]

Riferimento: nucleo antico

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia

Nel 1790 su suggerimento del Pollack vennero murate sotto i portici dei cortili le antiche lapidi funerarie dei docenti provenienti dalle molte chiese cittadine alienate da Francesco Giuseppe e destinate ad altri usi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 26]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 26]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [14 / 26]

Riferimento: ex-ospedale san matteo

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Alla fine del Settecento il Pollack intervenne sulla struttura dell'ospedale modificando le finestre per ottenere una maggiore luminosità.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 26]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 26]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [15 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

L'architetto Marchesi completò la sistemazione dell'università con un portico, realizzato coprendo la strada delle Catene, il piccolo vicolo che separava il monastero del Leano dall'edificio piemontese.

Sempre agli interventi del Marchesi si deve l'attuale aspetto dei due cortili del Miliario e di Atilia Secundina, quando anche l'ultima parte del monastero del Leano fu annessa all'università.

Tra il 1820 e il 1821 il Marchesi progettò la facciata. Nell'Aula Scarpa la volta ad ombrello con lanterna risale alle modifiche ottocentesche del Marchesi che sostituì il soffitto in legno a cassettoni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 26]

Secolo: sec. XIX

Data: 1820/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 26]

Secolo: sec. XIX

Data: 1821/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [16 / 26]

Riferimento: nucleo antico

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1823 l'architetto Giuseppe Marchesi costruì lo scalone d'onore, a doppia rampa con copertura a botte, decorata con rosoni a rilievo, nell'ala di fabbricato che sta fra i due cortili di Volta e delle statue.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 26]

Secolo: sec. XIX

Data: 1823/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 26]

Secolo: sec. XIX

Data: 1824/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [17 / 26]

Riferimento: aula magna

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Successivamente Giuseppe Marchesi realizzò la nuova Aula Magna, con pronao di colonne corinzie ispirato al modello del tempio greco. Per la costruzione fu scelta l'area del piccolo oratorio e dell'attiguo cimitero di San Maurizio. I lavori iniziarono dopo il 1843 e si conclusero nel 1850.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 26]

Secolo: sec. XIX

Data: 1837/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 26]

Secolo: sec. XIX

Data: 1850/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [18 / 26]

Riferimento: nucleo antico

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia

La decorazione dell'aula Scarpa fu dipinta da seguaci dell'Appiani con candelabre a grottesche pompeiane alternate a figure alate che reggono i ferri del chirurgo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 26]

Secolo: sec. XIX

Data: 1821/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 26]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [19 / 26]

Riferimento: nucleo antico

Notizia sintetica: restauro decorazioni

Notizia: Nel 1873 gli affreschi dell'aula Scarpa subirono un primo intervento di restauro ad opera del pittore Carlo Sara.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 26]

Secolo: sec. XIX

Data: 1873/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 26]

Secolo: sec. XIX

Data: 1874/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [20 / 26]

Riferimento: ex-ospedale san matteo

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Il complesso dell'ospedale costituito da un nucleo quattrocentesco fu ampliato nell'ottocento secondo lo schema planimetrico originale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 26]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 26]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [21 / 26]

Riferimento: ex-monastero del leano

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia

Il rettore Paolo Vinassa de Regny affidò all'architetto Emilio Aschieri la sistemazione del rettorato che venne realizzato in stile neoclassico, per la visita del Principe ereditario Umberto di Savoia e di Mussolini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1936/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1937/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [22 / 26]

Riferimento: ex-ospedale san matteo

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: L'Ospedale San Matteo venne adibito a caserma.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [22 / 26]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [22 / 26]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [23 / 26]

Riferimento: ex-ospedale san matteo

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Con il trasferimento dell'Ospedale al nuovo Policlinico nel 1932 i diversi corpi di fabbrica dell'antico ospedale San Matteo furono inglobati dall'Università nel 1951.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [23 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1951/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [23 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1951/00/00

NOTIZIA [24 / 26]

Riferimento: nucleo antico

Notizia sintetica: restauro decorazioni

Notizia: Nel 1952 fu eseguito un nuovo restauro agli affreschi dell'aula Scarpa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [24 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [24 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [25 / 26]

Riferimento: ex-ospedale san matteo

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Nella parte ottocentesca dell'ospedale San Matteo venne istituito il collegio Plinio Fraccaro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [25 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1963/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [25 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1963/00/00

Validità: post

NOTIZIA [26 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [26 / 26]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [26 / 26]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso è costituito dal nucleo più antico, che si sviluppa attorno ai due cortili di Volta e dei Caduti, dall'ex-monastero del Leano, con i cortili delle Statue, del Miliario e di Atilia Secundina, dall'aula magna, dalla crociera quattrocentesca dell'ex-ospedale San Matteo e dall'ampliamento ottocentesco che oggi ospita il collegio Plinio Fraccaro. Nonostante origini e destinazioni diverse delle varie parti che oggi compongono il complesso dell'università, si può ritrovare una certa omogeneità conferita nel sette-ottocento. Le strutture verticali sono costituite prevalentemente da muratura continua in laterizio a mattoni pieni intonacata e da colonne in granito disposte o singolarmente o binate. Le strutture orizzontali sono costituite principalmente da volte in muratura, o in cannuciatto e solai in legno ad orditura doppia nelle parti più antiche. La copertura è a padiglione con manto in coppi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il bene, complessivamente, si trova in buono stato ed è soggetto a regolare manutenzione. Segni di umidità di risalita sono ancora presenti nelle murature al piano terra, mentre in più parti l'intonaco esterno rivela fenomeni di disgregazione del materiale. Il nucleo più antico analizzato come bene componente è in buono stato di conservazione. Le strutture verticali per la maggior parte intonacate presentano lievi danni causati dall'umidità di risalita.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2011, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 12]

Riferimento alla parte: nucleo antico

Data inizio: 1979/00/00

Descrizione intervento

realizzazione di un'apertura sotto il portico del Palazzo centrale (dove è ubicato il Museo Storico) per ampliare la facoltà di Giurisprudenza

RESTAURI [2 / 12]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1988/00/00

Descrizione intervento: messa a norma ai sensi della legge 818/ 1984 sulla prevenzione degli incendi

RESTAURI [3 / 12]

Riferimento alla parte: nucleo antico

Data inizio: 1989/00/00

Descrizione intervento

realizzazione di una nuova uscita di sicurezza per il museo storico, situata sotto il porticato del Cortile dei Caduti.

Note

tale nuova apertura viene ricavata dalla finestra già esistente. L'uscita sostituisce quella che nel progetto iniziale doveva essere collocata sotto l'androne

RESTAURI [4 / 12]

Riferimento alla parte: aula Volta

Data inizio: 1998/00/00

Data fine: 1999/00/00

Note

La sala mostrava i segni lasciati da grossolani interventi di restauro e diffuse macchie prodotte da infiltrazioni d'acqua con la comparsa di efflorescenze saline e sgretolamento dell'intonaco. Inoltre le infiltrazioni avevano causato il cedimento di alcune parti della volta a conchiglia. L'intervento ha riguardato il rifacimento del manto di copertura, l'iniezioni di malte a basso peso specifico nella volta e l'inserimento di barrette di vetroresina nelle lesioni. I dipinti sono stati puliti.

RESTAURI [5 / 12]

Riferimento alla parte: nucleo antico

Data inizio: 1998/00/00

Data fine: 1998/00/00

Note

Il restauro conservativo del loggiato dei cortili di Volta e dei Caduti: le balaustre in pietra d'Angera avevano subito un vistoso processo di degrado dovuto all'umidità ed ai fenomeni meteorici. L'intervento è consistito in una preventiva velinatura delle croste superficiali, con successivo preconsolidamento ed eliminazione dei sali solubili e pulitura, sigillatura delle fessurazioni, integrazione del materiale mancante e quindi l'applicazione di idrorepellente protettivo.

RESTAURI [6 / 12]

Riferimento alla parte: nucleo antico

Data inizio: 1999/00/00

Note

cupola di copertura della crociera dell'aula Scarpa

1) interventi di ripristino della muratura piena

2) consolidamento della struttura per l'appoggio della cupola in rame

3) sistemazione delle pareti interne della lanterna, previo scrostamento, pulitura risanamento ed applicazione di isolante inibente e di malta idrofuga

RESTAURI [7 / 12]

Riferimento alla parte: nucleo antico

Data inizio: 1999/00/00

Data fine: 2000/00/00

Note

interventi di restauro dei monumenti lapidei trasferite nel cortile di Volta e del Miliario ed ivi murate su indicazione dell'architetto Pollack nel 1790, allorché Giuseppe II sopprime la chiesa in cui essi in origine erano collocati.

1) intervento di pulitura con rimozione della patina giallastra risultante dall'applicazione di un protettivo a base di cera

RESTAURI [8 / 12]

Riferimento alla parte: aula Scarpa

Data inizio: 1999/00/00

Data fine: 1999/00/00

Note

Nel 1999 si è atteso anche al restauro dell'aula Scarpa: la sala presentava decorazioni alle pareti e sulla volta eseguite a calce e a tempera gravemente danneggiati da infiltrazioni d'acqua provenienti da un terrazzino limitrofo. L'intervento ha comportato il consolidamento degli intonaci (previo il rifacimento dei terrazzi da cui provenivano le infiltrazioni), la pulitura delle superfici decorate, il restauro pittorico, quello degli otto busti in marmo oltre che delle balaustrine in legno.

RESTAURI [9 / 12]

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 2000/00/00

Note

1) ricorsa dei manti di copertura del tetto

2) sistemazione dei frontalini di gronda con inserimento sottocoppo di una lastra ondulata fibrobituminosa

3) sostituzione dei canali e di pluviali di gronda.

4) spostamento dei pluviali di gronda all'esterno dell'edificio

RESTAURI [10 / 12]

Riferimento alla parte: prospetto principale

Data inizio: 2000/00/00

Data fine: 2002/00/00

Descrizione intervento

rifacimento degli intonaci degradati

1) tinteggiatura delle facciate nel rispetto dei colori originali, con diversificazione delle parti a rilievo e delle fasce marcapiano

RESTAURI [11 / 12]

Riferimento alla parte: infissi

Data inizio: 2000/00/00

Descrizione intervento

riverniciatura dei serramenti in legno, così come dei cancelli e delle inferriate.

Intervento di pulizia sulle parti in pietra degli infissi e loro trattamento superficiale per parziale impermeabilizzazione

RESTAURI [12 / 12]

Riferimento alla parte: aula Foscolo

Data inizio: 2000/00/00

Data fine: 2000/00/00

Note

La sala mostrava i segni lasciati da grossolani interventi di restauro e diffuse macchie prodotte da infiltrazioni d'acqua con la comparsa di efflorescenze saline e sgretolamento dell'intonaco. Inoltre le infiltrazioni avevano causato il cedimento di alcune parti della volta. L'intervento ha riguardato il rifacimento del manto di copertura, l'iniezioni di malte a basso peso specifico nella volta e l'inserimento di barrette di vetroresina nelle lesioni. I dipinti sono stati puliti e consolidati.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: università

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: ex-ospedale San Matteo

Uso: collegio universitario

USO STORICO [1 / 5]

Riferimento alla parte: nucleo antico

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

USO STORICO [2 / 5]

Riferimento alla parte: nucleo antico

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: università

USO STORICO [3 / 5]

Riferimento alla parte: ex-monastero del Leano

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: monastero

USO STORICO [4 / 5]

Riferimento alla parte: ex-ospedale San Matteo

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: ospedale

USO STORICO [5 / 5]

Riferimento alla parte: ex-ospedale San Matteo

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: caserma

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica [1 / 2]: Demanio

Indicazione specifica [2 / 2]: Università di Pavia

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 6]

Denominazione da vincolo: OSPEDALE SAN MATTEO RISALENTE AL SEC. XV E RIFABBRICATO NEL XVIII

Tipo provvedimento: L. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1925/04/24

Codice ICR: 2ICR0038782AAAA

Nome del file originale: 02341850234185.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01118_NVC-0000041758

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 6]

Denominazione da vincolo: OSPEDALE DI S. MATTEO, BASSORILIEVO RAFFIGURANTE LA PIETA'

Tipo provvedimento: L. 364/1909, art. 5

Data notificazione: 1910/05/07

Codice ICR: 2ICR0038782AAAA

Nome del file originale: 02341860234186.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01118_NVC-0000041759

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 6]

Denominazione da vincolo
UNIVERSITA', MONUMENTI E LAPIDI CHE RICORDANO ANTICHI PROFESSORI, EPIGRAFI, STEMMI,
BASSORILIEVI...

Tipo provvedimento: L. 364/1909, art. 5

Data notificazione: 1912/06/29

Codice ICR: 2ICR00387830000

Nome del file originale: 01890480189048.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01118_NVC-0000041760

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 6]

Denominazione da vincolo: UNIVERSITA' DEGLI STUDI

Indirizzo da vincolo

CORSO CARLO ALBERTO/ PIAZZA LEONARDO DA VINCI/ VIA BORDONI/ VIA MENTANA/ STRADA NUOVA/
PIAZZA ITALIA

Dati catastali: FOGLIO 3 MAPP. 160 - 159 - 334 - 385

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 1

Estremi provvedimento: 1976/05/05

Codice ICR: 2ICR00387830000

Nome del file originale: 01890490189051.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01118_NVC-0000041761

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 6]

Denominazione da vincolo: UNIVERSITA' DEGLI STUDI

Indirizzo da vincolo: VIA DEFENDENTE SACCHI/ PIAZZA LEONARDO DA VINCI/ CORSO CARLO ALBERTO

Dati catastali: FOGLIO 3 MAPP. 159 - 334 - 375

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 1

Estremi provvedimento: 1980/02/12

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR00387830000

Nome del file originale: 01890520189053.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01118_NVC-0000041762

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 6]

Denominazione da vincolo: UNIVERSITA' DEGLI STUDI

Indirizzo da vincolo

STRADA NUOVA/ PIAZZA ITALIA/ VIA MENTANA/ VIA BORDONI/ PIAZZA LEONARDO DA VINCI/ CORSO CARLO
ALBERTO

Dati catastali: FOGLIO 3 MAPP. 160 - 335

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 1

Estremi provvedimento: 1980/05/13

Estensione del vincolo: nucleo antico

Codice ICR: 2ICR00387830000

Nome del file originale: 01890540189055.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01118_NVC-0000041763

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01118_IMG-0000184301

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: PV240-01118_01

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-01118_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01118_IMG-0000184302

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: PV240-01118_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-01118_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01118_IMG-0000184303

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: PV240-01118_03

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-01118_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01118_IMG-0000184304

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: PV240-01118_04

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-01118_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01118_IMG-0000184305

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU10D01.jpg

Note: Collegio Fraccaro, vista sud-est cortile

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PPU10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01118_IMG-0000184306

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU10D02.jpg

Note: Ex-ospedale San Matteo, vista sud-ovest del cortile nord-est

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PPU10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01118_IMG-0000184307

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU10D03.jpg

Note: Ex-ospedale San Matteo, vista sud-est del cortile nord-ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PPU10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01118_IMG-0000184308

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU10D04.jpg

Note: Ex-ospedale San Matteo, vista nord-ovest del cortile sud-ovest

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PPU10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01118_IMG-0000184309

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU10D05.jpg

Note: Ex-ospedale San Matteo, vista nord-ovest del cortile sud-est

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PPU10D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01118_IMG-0000184310

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Rosa, Paolo

Data: 2009/01/01

Codice identificativo: Cortile_Volta

Note: Il cortile Volta

Specifiche: #EXPO#

Indirizzo web: http://www.flickr.com/photos/paolo_rosa/3159766988/

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Cortile_Volta.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01118_IMG-0000184311

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/11/11

Codice identificativo: Expo_A_PV240-01118_01

Nome del file originale: EXPO_A_PV240-01118_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01118_IMG-0000184312

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/11/11

Codice identificativo: Expo_A_PV240-01118_02

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_PV240-01118_02.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01118_IMG-0000184313

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/11/11

Codice identificativo: Expo_A_PV240-01118_03

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_PV240-01118_03.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01118_IMG-0000184314

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/11/11

Codice identificativo: Expo_A_PV240-01118_04

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_PV240-01118_04.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01118_IMG-0000184315

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/11/11

Codice identificativo: Expo_A_PV240-01118_05

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_PV240-01118_05.tif

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:1000

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU10T01

Note: stralcio foglio catastale

Nome del file originale: PPU10T01.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:1000

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU10T02

Note: individuazione beni componenti

Nome del file originale: PPU10T02.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:100

Codice identificativo: PPU10G01

Note: immagine iconometrica prospetto ovest cortile

Nome del file originale: PPU10G01.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Data: 2001/00/00

Note: pianta con individuazione delle unità edilizie rilevate

Nome del file originale: PPU10000AN.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01118_DRA-0000030155

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU

Nome del file originale: PPU_dwg.zip

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01118_FNT-0000032189

Genere: documentazione allegata

Tipo: relazione

Data: 2001

Codice identificativo: PPUREL

Note: Relazione storico descrittiva e stato di conservazione

Nome del file originale: PPUREL.rtf

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Autore: Vaccari P.

Titolo contribuito: Storia dell'Università di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1957

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Autore: Pensa A.

Titolo contribuito: Visita al Museo della storia dell'Università di Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Autore: Vicini D.

Titolo contribuito: Pavia e Certosa. Guida storico-artistica

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: 120-121

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Erba L.

Titolo libro o rivista: Alma Ticinensis Universitas: Università degli Studi di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: PV240-00101

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Autore: Calligaro A.

Titolo contributo: Il museo per la storia dell'università "Il Politecnico" 4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: 6-11

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Autore: Erba L.

Titolo contributo

L'università di Pavia, fulcro e paradigma della trasformazione neoclassica della città. in Pavia neoclassica. La riforma urbana 1770-1840

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: 155-157; 182, 183, 187, 191-192; 202-205; 215-216

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Autore: Bevilacqua F./ Falambo L./ Bellodi G.

Titolo contributo

Il progetto di informatizzazione del museo per la storia dell'università di Pavia in Attualità in storia della medicina e della fisica. Omaggio a Bruno Zanolio

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: 31-42

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Autore: città d'arte

Titolo contributo: Le città d'arte. Pavia e la Certosa

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: 149-152

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Autore: Fregonese L.

Titolo contributo

Il museo per la storia dell'Università di Pavia: storia, patrimonio e nuovi allestimenti. "Annali di storia delle università italiane" 5

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: 221-226

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Data del sopralluogo: 2001/11/07

Nome [1 / 3]: Marino, Nadia

Nome [2 / 3]: Vergani, Cristina

Nome [3 / 3]: Perani, Germana

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Provincia di Pavia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Provincia di Pavia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Provincia di Pavia